

ELEMENT

MAPOVÁNÍ SVĚTA ALTERNATIVNÍCH INVESTIC

2023



portu
gallery

ÚVODNÍ SLOVO

K ELEMENTU 2023



MARTIN JAROŠ
JEDNATEL PORTU GALLERY

Vážené investorky, vážení investoři,

je mi velkým potěšením představit vám ELEMENT 2023, který podává přehled o jednotlivých kategoriích předmětů na Portu Gallery. Když jsme v roce 2019 představili náš první úpis automobilu Nash Healey Roadster 1952, neměli jsme ještě jasnou představu, jakým směrem se Portu Gallery bude ubírat. Dnes, na počátku roku 2024, víme, že jsme zvolili nejen správné tempo, ale i správný směr.

Postupem času jsem přicházel na to, že mě alternativní investice baví čím dál více. Díky spojení s těmi pravými odborníky, navštěvám ateliérů umělců a galerií jsem objevil jejich skutečný potenciál. Vedle finančního zhodnocení totiž alternativy nabízejí také estetickou a příběhovou hodnotu.

Veškeré současné umění, které se upisovalo na Portu Gallery, bylo pořízeno po předchozím setkání s umělci. Baví mě hledat alternativy, které nejsou běžné. Když jsme dostali nabídku na nákup elektrických kytar, tak jsem neváhal a vypravil se do Berouna na prohlídku studia, kde se skrývaly skutečné poklady. Během několika hodin jsem nasál průřez historií hudebních nástrojů a ještě si u toho poslechl pár „sólíček“. Mohl bych se takto zastavit u každé kategorie a přidat nějaký osobní příběh.

Portu Gallery je pro mě zkrátka srdcovou záležitostí. Za ta léta se podařilo vybudovat unikátní platformu, která inspirovala další nadšence a ti začali po našem vzoru vyvíjet podobné projekty po celé Evropě. Naše portfolio se od svého počátku rozrostlo o 150 úpisů. Snažíme se pro vás hledat předměty nejenom investičně zajímavé, ale také vizuálně a příběhově poutavé. Mnohdy je opravdu náročné najít předmět, který by splňoval naše kritéria: investiční potenciál, vizuální poutavost, příběhová zajímavost. Je to alchymie, v rámci níž se musí shodnout několik členů investiční komise, aby předmět prošel schvalovacím procesem.

Mohu za celý Portu Gallery tým upřímně slíbit, že se i nadále budeme snažit přinášet atraktivní a investičně zajímavé předměty. Není nutné upisovat týden co týden nový předmět, jelikož ne vždy je možné vám představit nabídku, která by splnila naše náročná kritéria. Nicméně, naše střízlivé předsevzetí je, aby se každý měsíc objevil jeden výrazně zajímavý úpis, který strhne investory jako v počátcích.

Jsmo vděční za vaši přízeň a důvěru, kterou nám od roku 2019 projevujete. Zavazujeme se, že budeme i nadále přinášet atraktivní a obohacující investiční příležitosti, které se budou v letech zhodnocovat.

OBSAH

06

Umění

- 07 Výstavy v roce 2023
- 09 Trh v roce 2023
- 13 Moderní umění
- 20 Současné umění
- 28 Pop-art
- 29 Sklo
- 32 Valuace a zhodnocení



34

Automobily

- 35 Výstavy v roce 2023
- 37 Trh v roce 2023
- 39 Vývoj našich automobilů
- 51 Valuace a zhodnocení



52

Alkohol

- 53 Víno
- 60 Whisky
- 64 Romy
- 67 Valuace a zhodnocení





69

Drahé kameny

- 70 Trh v roce 2023
- 72 Vývoj našich kamenů
- 76 Valuace a zhodnocení



77

Hodinky a šperky

- 78 Hodinky
- 83 Šperky
- 84 Valuace a zhodnocení



85

Hudební nástroje

- 86 Trh v roce 2023
- 87 Valuace a zhodnocení

88

Medaile a bankovky

- 89 Trh v roce 2023
- 92 Valuace a zhodnocení



93

Známky

- 94 Výstavy v roce 2023
- 95 Trh v roce 2023
- 98 Vývoj našich známek
- 101 Valuace a zhodnocení



102

Rok 2023 na Portu Gallery

- 102 Shrnutí
- 103 Prodeje v roce 2023
- 104 Rok 2023 v číslech

106

Co připravujeme na rok 2024?



UMĚNÍ

Výstavy v roce 2023

PORTU POP-UP! GALLERY

Výstava, která trvala dva měsíce, od 1. 2. do 26. 3., představila na jednom místě, a to v Galerii Harfa, vybraná díla z unikátní sbírky Portu Gallery. Expozici zaplnilo moderní i současné umění slavných českých a zahraničních autorů, designové předměty i sportovní vozy. Na jednom místě tak byla k vidění díla a předměty, do kterých bylo možné na Portu Gallery investovat. Dominantou expozice byly sportovní vozy, mezi kterými nechybělo přelomové Porsche 356 B 1600 Super nebo britský roadster Triumph TR2 Sports.



▲ Výstava PORTU POP-UP! GALLERY

PHANTOMS OF PORTU GALLERY

Výstava Phantoms of Portu Gallery, která probíhala od 21. do 24. září v Hauch Gallery, propojila různé autory, jejichž díla jsou pro nás přízračná. Jsou to obrazy, sochy a skleněné plastiky, které nás určitým způsobem očarovaly. Nebyla to láska na první pohled, ale o to víc si prací

jednotlivých autorů ceníme dnes. Na výstavě byla k vidění díla od umělců: Jiří Načeradský, Fratišek Drtikol, Matyáš Chochola, Martin Janecký, René Roubíček, Radka Bodzewicz, Alessandro Mendini a Jan Vytiska.



ZÁZNAM Z VÝSTAVY
PHANTOMS OF
PORTU GALLERY

◀ Výstava Phantoms of Portu Gallery

Mucha

V říjnu a listopadu jste měli jedinečnou šanci investovat do sbírky děl Alfonse Muchy, která tu neměla obdoby. Doposud největší úpis na Portu Gallery vzbudil velký zájem, což potvrzují také čísla, hned během prvních 15 minut po spuštění se upsalo více než 55 milionů korun. Původní Lendlova sbírka, kterou v posledních letech zásadně rozšířil předchozí majitel, soukromý sběratel Richard Fuxa, dnes čítá 422 artefaktů a její odhadovaná hodnota je 250–300 milionů korun. Pro Portu Gallery se jednalo o největší úpis ve čtyřleté historii galerie. Aktuálně můžete část sbírky vidět na výstavě v Obecním domě, která potrvá do 5. března 2024.



SBÍRKA DĚL ALFONSE MUCHY

Unikátní sbírku vám ve videu představí:

- Richard Fuxa, bývalý majitel sbírky
- Michal Čejka, člen investiční komise
- Martin Jaroš, jednatel Portu Gallery

Trh v roce 2023

Občas se mluví o poklesu objemu obchodu s uměním, nicméně experti se domnívají, že se trh s uměním bude vyvíjet jako doposud. Vzhledem k turbulentnímu socioekonomickému klimatu, kterému v současnosti čelíme, lze neměnnost trhu s uměním vlastně považovat za pozitivní výhled do budoucna.

Za posledních deset let se průměrná cena výtvarných děl téměř zdvojnásobila. O síle českého aukčního trhu s uměním svědčí 15. místo ČR mezi nejsilnějšími sledovanými trhy na světě, a to i při zohlednění faktu, že díla českých umělců od počátku 19. století do současnosti mají obvykle omezený potenciál zahraniční poptávky.

15. místo

ČR mezi nejsilnějšími sledovanými trhy na světě.

Zdroj: artprice.com

SVĚT

V globálním měřítku si i nadále vede nejlépe americký trh, následován britským, čínským a francouzským trhem. Podle serveru artprice.com představuje trh USA (v objemu aukčních obrátů) 76 % celosvětového obchodu s uměním.

V roce 2023 táhlo trh s uměním současné umění, které přilákalo 56,1 % dražitelů.

Zdroj: artsy.com

Přehled padesáti umělců s prodejem průměrně pěti uměleckých děl ročně a s oceněním každého z nich minimálně na 1 milion \$ dlouhodobě vede pětice jmen: Pablo Picasso, Claude Monet, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat a Gerhard Richter. V aukčních síních Christie's, Phillips a Sotheby's tato díla tvořila více než 33 % všech prodeju přesahujících 1 milion \$ z aukčních prodeju v letech 2018 až 2022.

V žebříčku „Power Rank“ zahrnujícím umělce s nejrychleji rostoucími prodeji v období od července 2022 do června 2023 jsou na prvních 5 místech autoři Jasper Johns, Lucian Freud, Paul Gauguin, Vasilij Kandinskij a Willem de Kooning.



▲ Bored Ape NTF

NFT

Trh s NFT charakterizuje prodej digitálních uměleckých děl a sběratelských kolekcí. 70 % z objemu prodejů tvoří právě sběratelské předměty. V roce 2023 došlo k významnému poklesu hodnoty NFT, které vlastní Justin Bieber. Jeho Bored Ape NFT, za něž původně zaplatil 1,3 milionu \$, kleslo na pouhých 59 000 \$. Pokles představuje úbytek hodnoty o více než 95 %. Tento případ odráží obecný trend na trhu s NFT, kde došlo ke značnému poklesu zájmu a tedy i cen těchto digitálních sběratelských artefaktů. Podobné ztráty zaznamenali i další známé osobnosti investující do NFT.

ČESKÁ REPUBLIKA

V České republice se sběratelé soustředili především na české umění, žádaná byla díla z meziválečného období a klasická moderna. Celkem investovali do vydražených děl 1,4 miliardy korun. Meziroční propad celkového obrátu o čtvrt miliardy korun se dá vysvětlit dvěma faktory. Jednak nižším počtem prodaných položek, když se v roce 2023 prodalo 6900 uměleckých děl, což je o 700 položek méně než v roce 2022 a dále pak kvůli poklesu hodnoty deseti nejdražších prodaných děl. Rozdíl oproti roku 2022 také představuje nižší potřeba investorů ochránit své peníze před vlivem inflačních tlaků.

Díky vysokému zhodnocení a cenové stabilitě (nemluvě o neodmyslitelné kráse) bylo umění vždy velmi vyhledávanou investicí. Hodnota kvalitních uměleckých děl v dlouhodobém časovém horizontu roste tak, jak roste bohatství společnosti. A nejen to, nového Fillu nebo Toyen už prostě nikdy nikdo nenamaluje, a to platí i pro méně významné umělce. Navíc můžeme předpokládat, že zájem o kvalitu v umění vždy bude, protože tomu tak bylo po celou historii lidstva až doposud. Složitá ekonomická situace vyvolává zájem o umění jako alternativní investici, a to především po časem prověřených jménech. Umění se za posledních 25 let zhodnocovalo o 13,8 % ročně, což je více než akcie (10,2 %) a nemovitosti (8,9 %). Na rozdíl od veřejných trhů umění do značné míry nekoreluje s jinými třídami aktiv, což z něj činí poměrně spolehlivého uchovatele hodnoty.

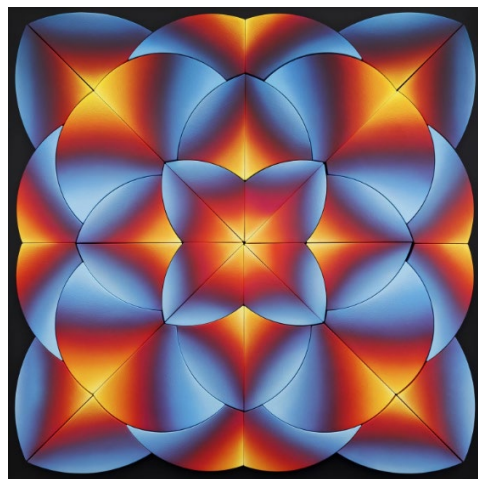
Umění se za posledních 25 let zhodnocovalo o 13,8 % ročně, což je více než akcie (10,2 %) a nemovitosti (8,9 %).

Zdroj: Hospodářské noviny 8. 3. 2023

A JAK JE TO S VÝNOSY U UMĚNÍ?

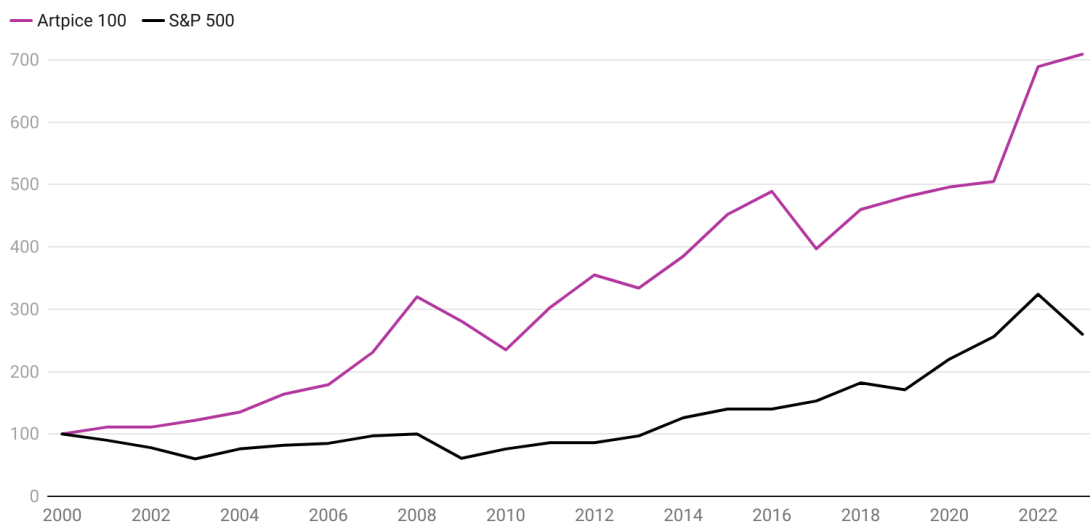
Podle Indexu luxusních investic společnosti Knight Frank loni umění zaznamenalo 29% meziroční nárůst hodnoty. Data indexu Artprice 100, který sleduje vývoj ceny děl 100 nejprodávanějších světových umělců, zase ukazují, že kdybychom do jejich tvorby zainvestovali, výnos by překonal nejznámější akciový index S&P 500.

Od roku 1995 se současné umění zhodnocuje v průměru o 13,8 % ročně, což je více, než by bylo možno získat při investici s indexem S&P 500 a s menší volatilitou.



▲ Jan Kaláb: Kaleidoscope 922, Jan je jeden z našich nejúspěšnějších představitelů současného umění.

INDEX ARTPRICE 100 PŘEKONÁVÁ AMERICKÝ INDEX S&P 500



(zdroj: artprice.com)

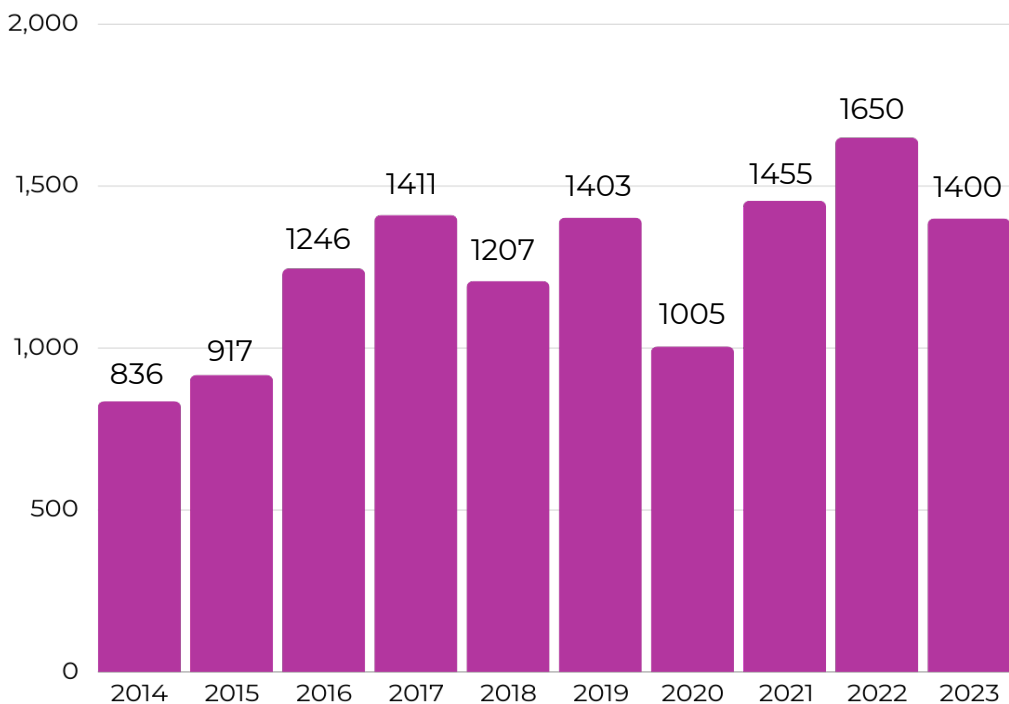
ZAHRA NIČNÍ AUKCE

Rekordy ve světě vynesly o pár nul více. O těchto aukčních výsledcích jsme vás již informovali v průběhu roku v našem zpravodajském newsletteru. I přestože se mluví o oslabení trhu, ve světě padlo během roku 2023 několik rekordů. Z deseti nejdražších položek roku se osm prodalo v newyorských aukcích, dvě pak v Londýně. Celkem za 677,5 milionu \$, tedy zhruba 15,3 miliard korun. Hvězdou roku se stal Picassův obraz jeho milenky Marie-Thérèse Walterové, včetně poplatků se cena vyšplhala na 139,4 milionu \$. Dále pak v TOP 10 najdeme obrazy od velkých jmen jako Klimt, Monet, Basquiat, Bacon, Rothko, Diebenkorn, Kandinsky a Rousseau.

TUZEMSKÉ AUKCE

Za deset nejdražších obrazů roku 2023 sběratelé na tuzemských aukcích utratili téměř 253 milionů korun. Tato částka je nejnižší od roku 2018. Celkové aukční prodeje pak oproti předchozímu roku klesly o 250 milionů korun. Žebříček se dlouhodobě neobejde bez děl Toyen, která se do TOP 10 letos prosadila hned třemi obrazy. Souhrnná cena za tato tři díla činí 120,7 milionu, tedy téměř polovinu hodnoty všech deseti položek. Dále se pak do TOP 10 dostala díla od Karla Černého, Zdeňka Sýkory, Emila Filly, Bohumila Kubišty, Josefa Šímy a Jeana Alberta Gorina.

CELKOVÝ OBRAT TUZEMSKÝCH AUKCÍ V MILIONECH KČ



(zdroj artplus.cz)

MODERNÍ UMĚNÍ

František Kupka

V březnu se v Londýně dražila Kupkova abstrakce „Komplexní“ z roku 1912, která je v mnoha směrech výjimečným dílem. Pomyslnou třešničkou na dortu je fakt, že posledním majitelem byl zesnulý skotský herec Sir Sean Connery. Malba se nakonec vydražila za téměř 123 milionů Kč. Druhým loni nejdražší prodaným obrazem Františka Kupky byla Trojúhelníková kompozice ze začátku 20. let 20. století, ta se prodala za skoro dvojnásobek předaukčního odhadu. Dosažená cena 118 milionů korun je třetí nejvyšší za malířovo dílo.

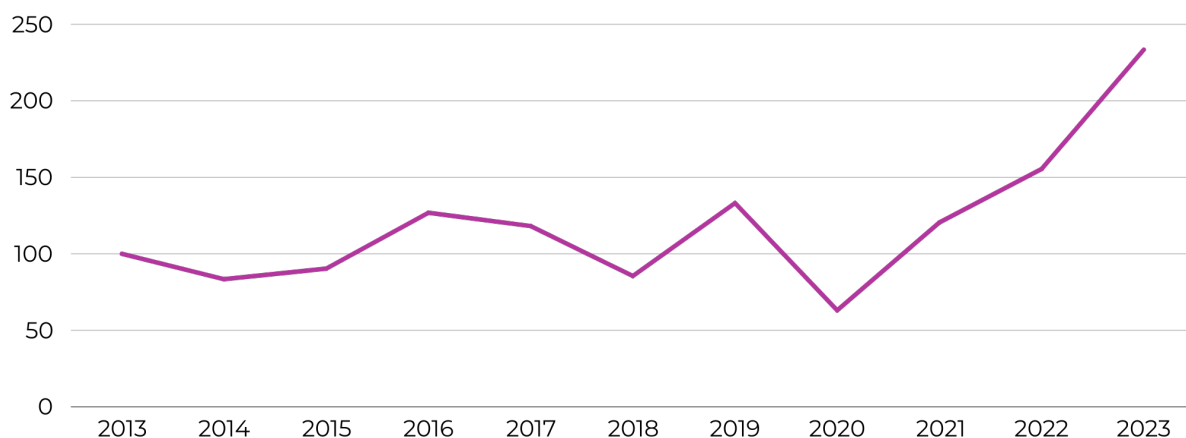
Druhá polovina října přinesla z Paříže obdivuhodné aukční úspěchy, mezi nimiž se neztratila ani česká stopa.

Poválečná Toyen a její dílo „Vypařuješ se v houští křiku“ zazářila za více než 2,8 milionu € a František Kupka s jeho klíčovou abstrakcí „Tvar žluté“ za téměř 3,7 milionu €. Dalším úspěchem byl prodej Kupky v rámci aukce Eclectic Eye s dílem „Vanoucí modře“ za necelých 420 tisíc €.

Na Portu Gallery bychom chtěli vytvořit kolekci vícenákladových tisků Františka Kupky a rádi bychom je v budoucnosti nabízeli zájemcům jako celek. František Kupka je již několik let autorem, který trhá aukční rekordy (naposledy v roce 2021). Jeho tisky se nemůžou zhodnocovat takovým tempem jako jeho malby, což je logické, a proto zhodnocujeme grafické album (Čtyři příběhy bílé a černé) o 5 %.

CENOVÝ INDEX

PŘEHLED VÝŠE CEN PRACÍ FRANTIŠKA KUPKY



(zdroj artprice.com)

Toyen



01

Respektovaný server Artnet sestavil v souhrnné zprávě žebříček dvaceti prodejně nejúspěšnějších tvůrkyň, které se hlásily k surrealismu. Sezónu po sezóně rostla jak průměrná cena jejich děl, tak celkové finanční objemy na světovém trhu. Ve sledovaném období 2013–23 si připsaly v součtu obrát téměř 260 milionů \$ a v parametru průměrných cen surrealistky loni své mužské kolegy dokonce předčily. Mezi špičkovými umělkyněmi tohoto období jsou Frida Kahlo, Leonora Carrington, Lee Miller nebo právě Toyen.



02

V posledních letech se Toyen zařadila mezi absolutní špičku v aukčních prodejkách. Její obrazy se prodávají za desítky milionů korun a my očekáváme, že se velmi brzy začnou zhodnocovat i její sériově vydaná díla. V loňském roce trh s vícenákladovými tisky spíše stagnoval, a proto se zatím zhodnocuje cyklus Střelnice velmi konzervativně (o 5 %).

- 01** Toyen, Vypařuješ se v houšti křiku (1956). V říjnu se v pařížské Christie's vydražilo toto dílo za 2,8 milionů €.
- 02** Toyen, Monte Carlo (1926). V listopadu se v Galerii Kodl vydražil obraz za 64,8 milionu korun, přičemž vyvolávací cena byla 18 milionů korun.

Alfons Mucha

Portu Gallery se v roce 2023 podařilo upsat díla Alfonse Muchy v souhrnu 250 milionů korun. Tento úpis ještě podpořil zájem o Alfonse Muchu, který je konstantní a dlouhodobý.

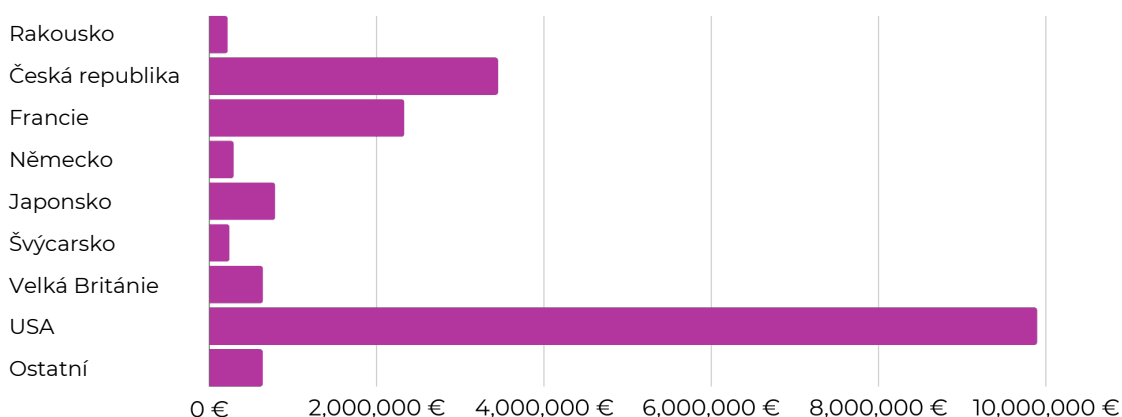
Námi upisovaná alba se na trhu loni neobchodovala, rádi bychom v budoucnu nabídli obě alba najednou jako ucelený přehled secesního stylu. Takto v kompletu jsou alba nesehnatelná, nachází se pouze v portfoliu Portu Gallery a Mucha Foundation. Díky dlouhodobému zájmu o díla Alfonse Muchy zhodnocujeme jeho alba o 10 %.

▲ 10 %

Investiční komise přeceňuje vzácnou a zcela zásadní encyklopedii secesního stylu Document Décoratifs o 10 %.

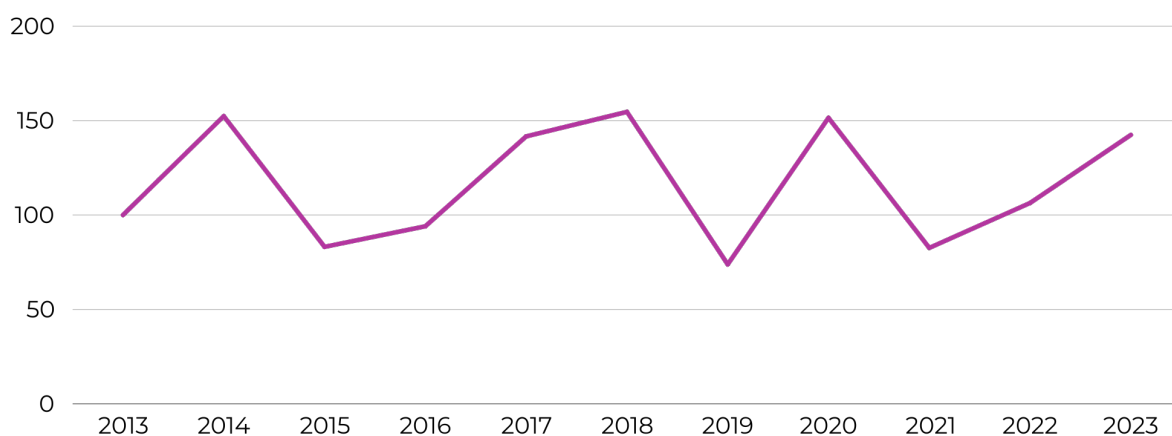
GEOGRAFICKÉ ROZDĚLENÍ PRODEJŮ

OBJEM V MIL. € V LETECH 2013-2023



CENOVÝ INDEX

PŘEHLED MEZIROČNÍ VÝŠE CEN PRACÍ ALFONSE MUCHY



(zdroj grafů artprice.com)

František Drtikol

Oproti roku 2022, kdy Drtikol zažil několik velmi úspěšných aukčních výsledků, se v loňském roce jeho fotografie téměř neobchodovaly a trh stagnoval.

Bylo to způsobeno hlavně tím, že se do aukcí nedostaly téměř žádné kvalitní snímky. Výjimkou je říjnová aukce v Bruselu, kdy se fotografie s názvem Kompozice vydrazila za 33 300 € (bez přírážky). Výsledná cena se mohla pohybovat okolo 1 mil. Kč. V souvislosti s naším albem dokumentujícím malířskou tvorbu Drtikola je potěšující, že byl na aukcích o jeho malby zájem. Dokládá to aukční rekord za malbu „Cesta světla“ z červnové aukce, kdy se cena vyšplahala k 700 000 Kč. Album je naprostý unikát, který na trhu není a nebude.

Díky nedostatku kvalitních fotografií a úspěchu Drtikolových maleb
zhodnocujeme Autorské album o 10 %.

Zdeněk Burian



▲ Zdeněk Burian, Nejkrásnější planeta (1963)



▲ Ilustrace z knihy Pravěký svět Zdeňka Buriana (2023)

Obrazy Zdeňka Buriana je možné spatřit v brněnském Pavilonu Anthropos. Výstava „Když Brnem táhli mamuti“ (21. 6. 2023 – 31. 12. 2024) přibližuje, jak žili pravěcí lidé nebo jak vypadala fauna doby ledové, tedy výjevy, kterými je Burian dobře znám. Doplnují je také trojrozměrné exponáty a scény z pravěku i archeologické nálezy.

AUKCE A ZHODNOCENÍ

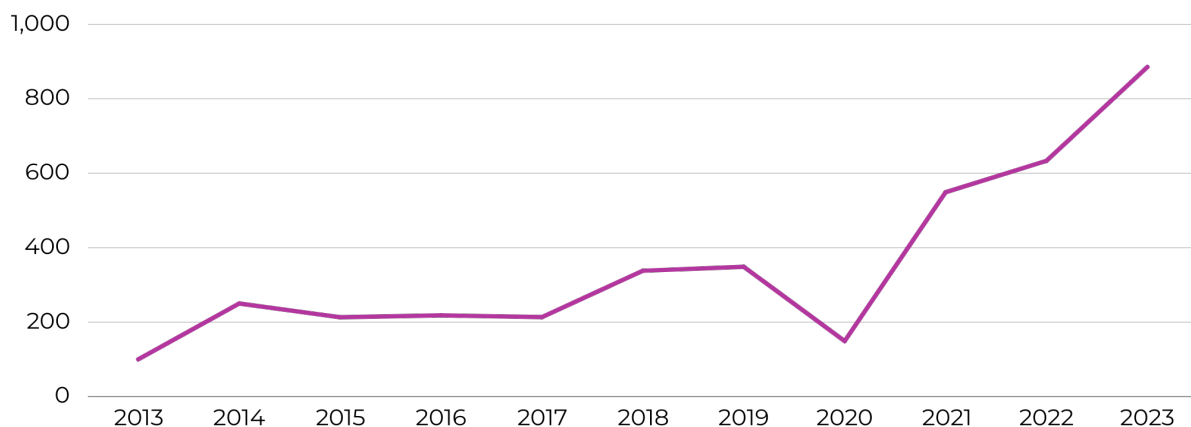
I díla Zdeňka Buriana měla v aukcích četné zastoupení, celkem 26 děl bylo možné přes aukce pořídit. Zejména pak jeho malby dosahují zajímavých výsledků. Nejvyššího výsledku bylo dosaženo v Galerii Kodl, kde byl vydražen obraz „Nejkrásnější planeta“ za 6 200 000 Kč, přičemž původní odhadovaná cena byla mezi 1 500 000–2 500 000 Kč. Určitě stojí za zmínku i to, že jeho „Pravěká zvířata“ se podařilo v Římě vydražit za cca 520 tis. Kč, což je také významný úspěch a zároveň autorův aukční rekord. Díky těmto faktům **přeceňujeme jeho obrazy o 15 %**.

PRAVĚKÝ SVĚT ZDEŇKA BURIANA

V roce 2023 byla vydána kniha Pravěký svět Zdeňka Buriana. Druhý svazek trilogie se věnuje části paleoartu Zdeňka Buriana. Kniha, podobně jako první svazek, nabízí nově nasnímané a naskenované olejomalby bizarních třetihorních savců a ptáků, čtvrtohorních mamutů, jeskynních medvědů a lvů či australopitéků.

CENOVÝ INDEX

PŘEHLED MEZIROČNÍ VÝŠE CEN PRACÍ ZDEŇKA BURIANA



(zdroj artprice.com)

Josef Lada

Nádhernou výstavu Josefa Lada bylo možné navštívit od 18. 1. do 30. 3. v Galerii Desítka v Obchodním domě Zlín. Na výstavě byly k vidění skvosty Ladovy tvorby, zejména slavné kresby „ladovské zimy“, kocoura Mikeše, vodníků a ponocných. Expozice čítala celkem 118 originálních děl, výstavu pak doplnily unikátní promítané dokumentární filmové snímky i odborné texty.

AUKCE A ZHODNOCENÍ

V roce 2023 se díla od Josefa Lada objevila v aukcích celkem 31krát. Nejvyšší dosažené aukční výsledky se odehrály v Galerii Kodl. Můžeme zmínit tři, které aukcím vévodily. Vůbec nejdražším se stal obraz Vánoce (1940), který byl vydražen za 3 700 000 Kč, poté následují obrazy Slouhova koleda (1950) za 2 800 000 Kč a Štědrý den (1947) za 2 280 000 Kč. Jeho vícenákladové tisky lze stále sehnat za slušné peníze, ale většinou jde o kusy nevalné kvality, mnohdy potrhané nebo s vybledlými barvami. Náš exemplář je ve skvělé kondici a postupem času budou tyto prémiové tisky z trhu ubývat. **Zhodnocujeme tedy konzervativně o 3 %.**



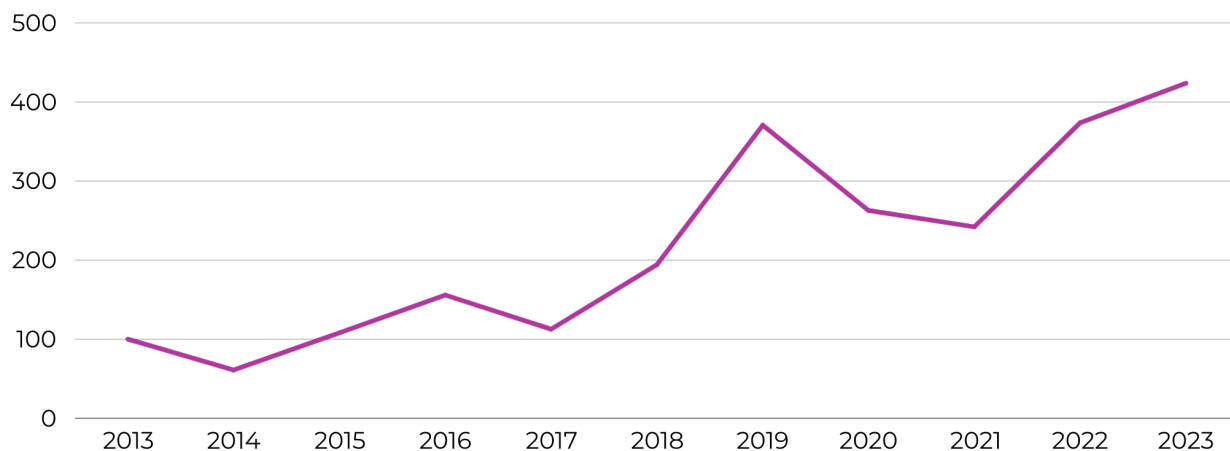
▲ Josef Lada, Vánoce (1940)



▲ Josef Lada, Slouhova koleda (1950)

CENOVÝ INDEX

PŘEHLED MEZIROČNÍ VÝŠE CEN PRACÍ JOSEFA LADY



(zdroj artprice.com)

Josef Šíma

Josef Šíma je autorem srovnatelným s Kupkou nebo Toyen. Jeho obrazy každý rok dosáhnou v aukcích milionových výsledků, tento trend pokračuje a my věříme v další růst cen jak jeho maleb, tak jeho prací na papíře. V loňském roce se obraz Josefa Šímy „Den královské modři“ vydražil ve francouzské Christie's za téměř 20 mil. Kč s aukční příirážkou. Takovou částku ještě nikdo za umělcovo poválečné dílo nevydal ani v Česku, ani v zahraničí.

Pokud se zaměříme na díla s technikou inkoustu, můžeme zmínit kresbu (akvarel/inkoust) s názvem „Šedá krajina“, který se vydražil za cca 720 000 Kč s příirážkou.

Díky těmto aspektům zhodnocujeme obraz, který je součástí úpisu Obrazy Josefa Lady a Josefa Šímy o 10 %.

Celkový zájem o díla Josefa Šímy má zvyšující se tendenci a je jen otázkou času, kdy se cenami ještě více přiblíží Kupkovi a Toyen.



▲ Josef Šíma, Den královské modři, 1968



▲ Josef Šíma, Bez názvu (Šedá krajina), 1960

SOUČASNÉ UMĚNÍ

Matyáš Chochola

Chochola je umělcem, kterého nebaví sériová výroba. Důkazem jsou například jeho originálně zpracované medaile a trofeje pro účastníky Jizerské 50, kterým vtiskl duši. V oblasti Jizerských hor má svou nezaměnitelnou tradici sklářské umění a z toho důvodu jsou medaile vyrobeny právě ze skla. Preciosa Ornela, oficiální partner Jizerské 50, vyrobila tyto nezaměnitelné upomínkové předměty na motivy Matyáše Chocholy, který čerpal inspiraci přímo u zdroje. Každý z účastníků Jizerské 50 si tak měl odnést z 57. ročníku odlitek autentické lyžařské stopy z loňského závodu.

Výstavy

Na přelomu roku 2022/2023 Matyáš předvedl svou výstavu Alchymista v letenské The Chemistry Gallery. Jednalo se o novější verzi expozice, s níž umělec hostoval v galerii v Londýně již před dvěma lety. V současné době Matyáš inklinuje, podle jeho vlastních slov, k věčným materiálům, jako je bronz nebo sklo, které dokáží zachytit magii pomíjivosti navždy.

Další výstavou, která trvala do 24. února 2024, byla Reversed Altars of Postmodernity v Jiri Svestka Gallery. Tentokrát představovala kombinace soch, obrazů, nejrůznějších nalezených materiálů, světla performancí, které vtáhnou diváky do surreálně symbolického světa zvláštním způsobem zrcadlicího nepostižitelnou současnost.

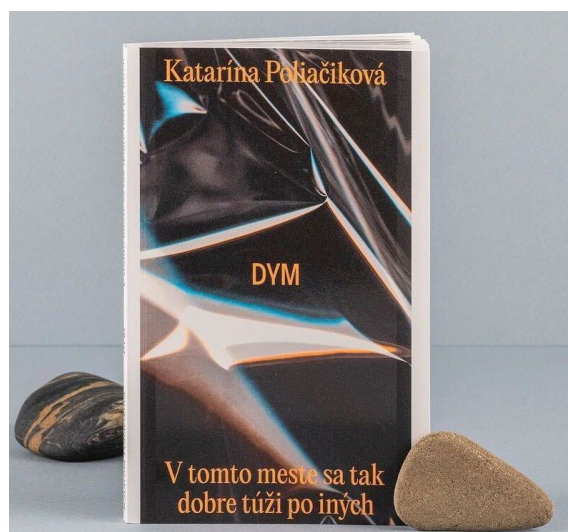
Katarína Poliačiková

Katarína na podzim vydala novou knihu „DYM – V tomto meste sa tak dobre túži po iných“. V knize najdete sbírku krátkých textů o Bratislavě, která se stala jejím druhým domovem. Knihu vizuálně doplňují fotografie kamenů, které našla na břehu Dunaje.

SÓLOVÁ VÝSTAVA

Během dubna a května Katarína uspořádala sólovou výstavu „Chvejúce sa okraje“ v bratislavské Galérii Medium. Výstava pojednávala o proměnách hmoty, jejím mizení a znovuobjevování. Dále vypovídala o rytmech řeky a mořského dna, o soužití vody a bytostí, které unáší a živí.

- ▼ Kniha DYM – V tomto meste sa tak dobre túži po iných (2023)



AUKČNÍ PRODEJ

V Portugalsku se pak uskutečnil aukční prodej fotografie „Things Shining in the Light of their Imminent Disappearance (from ongoing series)“, z roku 2022. Konečná cena činila 800 € a výtěžek putoval na charitativní účely.

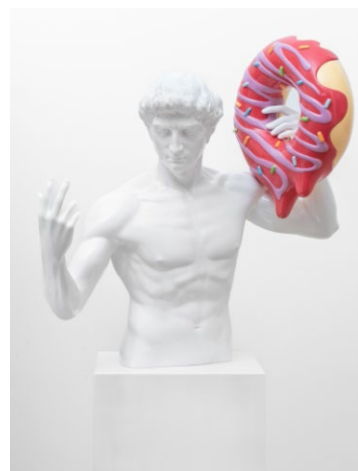
- ▼ Katarína Poliačiková, Things Shining in the Light of their Imminent Disappearance (2022)



Pasta Oner

VÝSTAVA

V oblastní galerii Liberec bylo možné během června až září spatřit opravdovou doménu Pastovy tvorby, několik pláten laděných do komiksového stylu, zobrazujících hlavně západní kulturu. Výstava The Gilded Age vzdala hold éře z druhé poloviny 20. století, která se na Západě řadí mezi éru zlatou. Umělec se nesnaží upozornit na celosvětové krize, domnívá se, že jejich význam si společnost již uvědomuje. Jeho snaha směřuje k tomu, aby se i v tomto „konci světa“ našel prostor pro lidskou existenci jako takovou.



▲ Pasta Oner, David (2021)

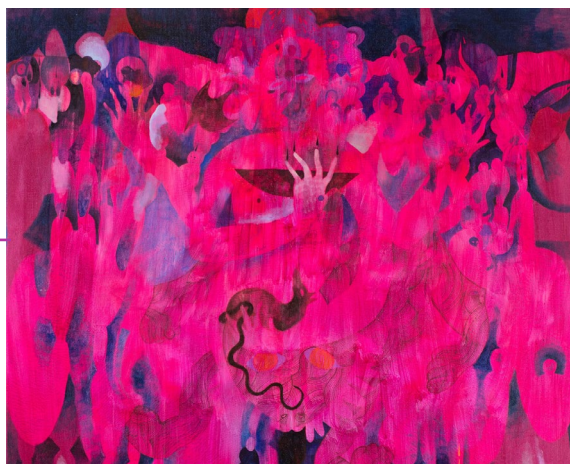
AUKČNÍ VÝSLEDKY

O Pastovi bylo hodně slyšet i letos v aukcích. Celkem se objevilo kolem 60 jeho děl, z toho 24 se nakonec neprodalo, 35 děl se prodalo zpravidla za více, než činila vyvolávací cena. Jednalo se

převážně o kombinace serigrafii a olejů či akrylu na plátně. Pouze jedno prodané dílo představovalo sochu Davida s donutem v ruce, kdy startovací cena začínala na 170 000 Kč a skončila na 200 000 Kč.

Radka Bodzewicz

Výstava Za slovy, která proběhla v termínu 14. 9. 2023–11. 2. 2024, představila dvanáct předních českých a zahraničních umělců, v jejichž dílech se různými způsoby odráží literární kultura. Výstava měla přimět k zamyšlení nad tím, jak čteme, jak chápeme daný obsah, jaký význam má pro nás kniha i svět jako takový. Dále to, jak jsou pro nás v životě důležité příběhy a v neposlední řadě nás navádí k myšlence možností a limitů moderní doby, včetně moderních technologií.



▲ Radka Bodzewicz, obraz ze série Imaginalis

Radka zde vystavila sérii obrazů Mundus Imaginalis (Svět představivosti), která čerpá inspiraci od Francouze Henryho Corbina, kde se dějí věci mimo naše chápání, ale přesto působí velmi reálně, a tak se zdají být skutečnější než cokoli jiného. Je to místo, kde se prolíná svět intelektu se světem smyslů.

Lukáš Karbus

Lukáš Karbus byl začátkem roku 2023 vybrán do reprezentativní skupinové výstavy „Všechnu moc imaginaci!“, která představila nejzajímavější současné české umění v drážďanské Kunsthalle im Lipsiusbau. Byl prezentován velkoryse šesti obrazy, které jsou spolu s rozhovorem publikovány v obsáhlém katalogu k výstavě.

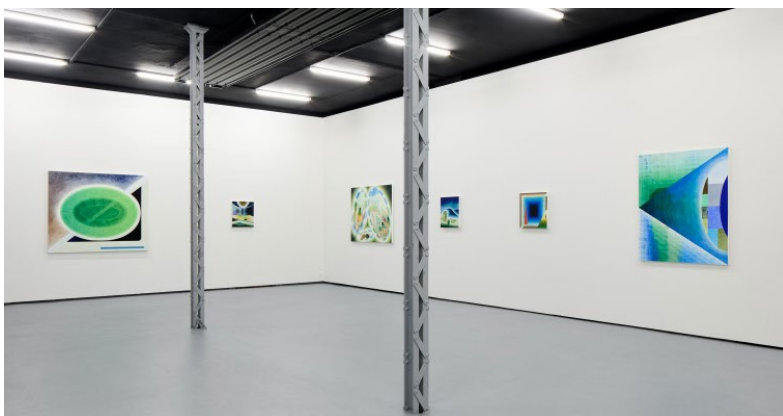
Koncem roku pak vystavoval v jeho domovské galerii Polansky, v níž představil nejnovější sérii děl „Arrow

of Growth (The Gardener's Year)“, která čítá celkem 10 obrazů. Na celé sérii pracoval přibližně rok. Obrazy odrážejí rytmus přírody, život na venkově i ritualizovaný akt umělecké práce, které společně usměrňují Karbusův každodenní život. Když ostatně přemýšlí o tom, jaké nové perspektivy mohly ovlivnit podobu jeho tvorby, zmiňuje zahradu před domem, kde se stará o okrasné a zemědělské rostliny, vymýšlí nejvhodnější způsoby jejich pěstování a s nemenším zájmem sleduje jejich růst.

Obliba Lukáše Karbuse se zvýšila, jeho díla zakoupili správci významných sbírek.

Karbus byl také pozván k několika výstavám v roce 2024, jmenovitě na skupinovou výstavu v Muzeu umění v Roudnici nad Labem, samostatnou výstavu v galerii Pekelné sáně v Kroměříži nebo se zúčastní Mezinárodního sklářského sympozia (IGS) v Novém Boru. I vzhledem k jmenovaným událostem se zvýšila obliba sběratelů Karbusova díla a jeho práce zakoupily významné soukromé sbírky. Technika, kterou umělec tvoří, je pracná a časově

náročná, vzniká tedy omezené množství děl. Poptávka sběratelů aktuálně významně převyšuje možnosti nabídky. Cena děl se v současné době pohybuje na úrovni 160 000 Kč za formát 137 x 164 cm, což představuje od roku 2022 nárůst o cca 30 %. Vzhledem k připravovaným událostem se dá ale brzy předpokládat další postupný vzestup ceny.



◀ Výstava v galerii Polansky

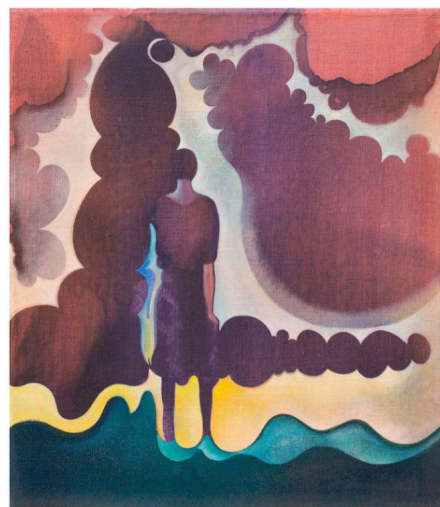
Jan Uldrych

S díly Jana Uldrycha se v roce 2023 obchodovalo podobně jako v minulých letech – díky stálému zájmu ze strany vybraných sběratelů se prodala další díla z poslední autorovy výstavy v The Chemistry Gallery, která se s názvem Pohádka uskutečnila v létě 2022. Cena děl zůstává zatím na stejné úrovni jako v roce 2022. V roce 2023 Uldrych prezentoval výstavu ROD v prostorách advokátní kanceláře BADOKH. K této výstavě byl vydán i nový katalog Jana Uldrycha, který obsahuje díla a fotografie z instalace tří posledních

výstav autora v The Chemistry Gallery: Kořeny, Kosmos a Pohádka. Katalog dokumentuje také díla, která jsou ve sbírce Portu Gallery. Na rok 2024 chystá další samostatnou výstavu s názvem Zahrada, která se v nových prostorách The Chemistry Gallery v Hale 40 Holešovické tržnice uskuteční v dubnu a květnu roku 2024. Jan na výstavu připravuje zcela nová díla s více abstraktním výrazovým rejstříkem, který je inspirovaný přírodními organickými motivy.

Veronika Holcová

Veronika měla opravdu povedený rok, co se výstav týče, stihla totiž letos uspořádat celkem tři – PERLYVPERLE v Kyjově, NIKA A ŘÍŠE v Kroměříži, na které konstruovala fikční prostor, a společnou výstavu s více umělci SOMETIMES IN WINTER v Praze.



▲ Veronika Holcová, Obraz z výstavy Nika a Říše

ZHODNOCENÍ – CHOCHOLA, POLIAČIKOVÁ, HOLCOVÁ, BODZEWICZ

Pokud jde o autory výše uvedené, můžeme konstatovat, že v rámci omezeného tržního prostředí je o jejich díla trvalý zájem a na primárním trhu lze jejich zhodnocení odhadnout okolo 10 % za rok 2023.

▲ 10 %

David Shrigley

Kdo by neznal Orwellův román 1984 nebo o něm alespoň neslyšel. Britský umělec David Shrigley však přišel s něčím neotřelým. Sestavil limitovanou edici tohoto slavného románu, která byla vyrobená z vyřazených výtisků Da Vinciho kódu. Na otázku proč, odpovídá: „Myslím si, že kniha je opravdu důležitá v tom, že si do ní lidé v každém politickém klimatu promítají význam a v průběhu let pro různé lidi znamenala různé věci”. Shrigley se domnívá, že Orwell v knize varuje před tím, co vše se může stát, pokud si nebudeme vážit demokracie, a proto je pro něho znovuotevření tohoto tématu v dnešní době tak důležité. Každý jeden výtisk byl umělcem podepsán a také spolu s knihou natočil Shrigley dokument, který vypráví příběh o celém procesu tohoto výjimečného projektu. Od 28. října byly knihy v prodeji v Oxfam Books & Music, Swansea. Zbytek se prodával online.

TENISOVÉ MÍČKY OPĚT NA SCÉNĚ

Národní galerie Victoria v Austrálii se stala v lednu 2024 na Australian Open součástí interaktivní tenisové instalace

Davida Shrigleyho. Umělec vyzýval návštěvníky, aby vyměnili své míčky za nové a stali se tak aktivními účastníky stále se vyvíjejícího uměleckého díla.

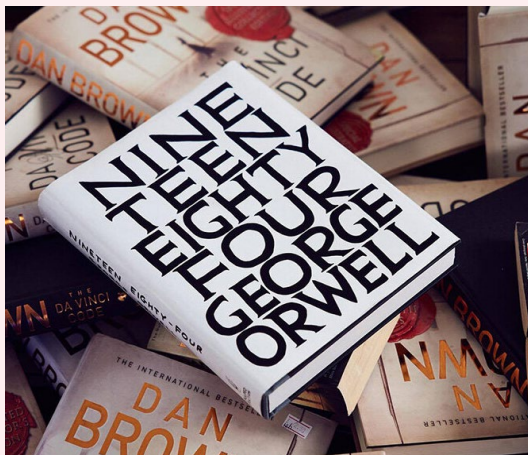
Touto zkušeností by měli lidé dospět k poznání, že ztráta něčeho, co nahradí stejný předmět, může být příjemným zážitkem. Premiéra této instalace proběhla v Londýně již v roce 2021.

Pokud jde o oblast současného umění, tak se v ní lze jen výjimečně orientovat podle cen dosažených na sekundárním trhu (aukce, přeprzedaże ze sbírek). Jedině u děl Davida Shrigleyho, která se prodávají celosvětově, lze dohledat aukční ceny z poslední doby, ale nejvýznamnějším kritériem bude v tomto případě primární trh v Londýně a v New Yorku. Zde ceny v roce 2023 vzrostly o 15–20 %.

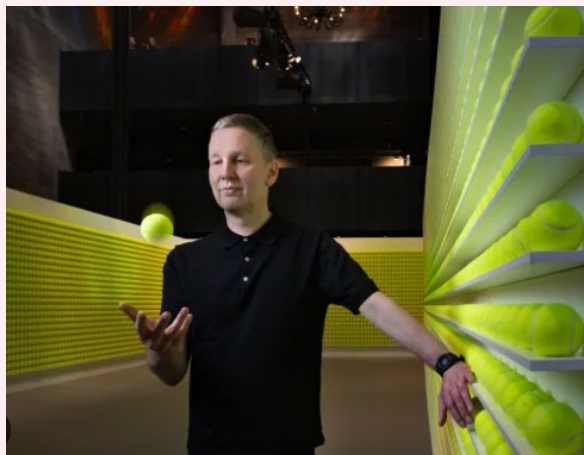
15-20 %

O tuto hodnotu vzrostly ceny děl Davida Shrigleyho v roce 2023.

▼ Orwellův román 1984



▼ Výstava v galerii Victoria v Austrálii



Joe Muczka

Opavský rodák, Joe Muczka jr., kreativní a vyhledávaný umělec, jehož díla jsou známá po celém světě, se zaměřil v roce 2023 převážně na privátní výstavy, v rámci kterých představil svá díla přímo koncovým zájemcům. Zároveň rozšířil své ateliéry do zahraničí, konkrétně do Švýcarska, Německa a Rakouska. Dále plánuje expandovat převážně na západ, kde už má nyní velmi početnou základnu stálých zákazníků. V roce 2024 plánuje v Kolíně jednu z mála veřejných výstav. I přes úspěšný rok 2023 se cena pro obraz o rozměru 1 x 1 m nezměnila. Dle JMJ Art, která umělce zastupuje, nepřeceňují umění každý rok, jelikož se podle nich zhodnocuje v dlouhodobém horizontu.

Banksy



▲ **Známka s pouličním dílem ve městě Borodanka**

POULIČNÍ MALBY

Pouliční dílo na fasádě domu ve městě Borodanka bylo k výročí jednoho roku od začátku ruské invaze reprodukováno na poštovní známku. Malý chlapec na ní poráží dospělého muže v judu. Malba evokuje ukrajinskou armádu, která sráží k zemi ruského prezidenta Vladimira Putina, o němž je známo, že je držitelem černého pásu v judu. „*Mysleli jsme si, že právě tahle známka, tohle graffiti, bude nejlepším vyjádřením toho, co si každý Ukrajinec myslí o našem nepříteli,*“ řekl agentuře Reuters šéf ukrajinské poštovní služby Ihor Smiljanský. O známku byl na hlavní kyjevské poště ohromný zájem.

Na svatého Valentýna se pak na jednom z domů v britském městě Margate v Kentu objevilo nové Banksyho dílo s názvem Valentine's day mascara. Graffiti zobrazuje ženu s pomláceným obličejem, která je stylizovaná jako manželka v domácnosti 50. let. Výjev tak má pravděpodobně odkazovat na problematiku domácího násilí páchaného na ženách.

A koncem roku 2023 umístil upravenou vlastní verzi dopravní značky STOP, na které se objevuje trojice vojenských dronů. Jen zhruba hodinu od zveřejnění fotky na Instagramu k ní ale přišli dva muži a ceduli odstranili. Značka má odhadovanou hodnotu až kolem půl milionu liber, tedy zhruba čtrnáct milionů korun.

▼ **Upravená dopravní značka STOP**



ZHODNOCENÍ

V roce 2023 zaznamenal Banksy několik výborných aukčních výsledků. Jednalo se primárně o malby. Námí upisované miniatury se v roce 2023 na aukcích neobjevily, ale díky tomu, že jsme shromáždili ve dvou úpisech pěknou kolekci, se budeme snažit zhodnotit miniatury jako celek. **Díky potenciálu prodeje celé kolekce zhodnocujeme o 5 %.**

POP-ART

Andy Warhol

Andyho Warhola považujeme za investiční jistotu. Cena jeho děl každým rokem roste, jinak tomu není ani v roce 2023. Jeho díla se pravidelně prodávají na globálním trhu, nejvíce však stále v USA.

AUKCE A ZHODNOCENÍ

Za nejvyšší částku v roce 2023 se prodalo dílo *Sixteen Jackie*, které vyobrazuje mřížku 4x4 opakovaného tiskového snímku první dámy Jackie Kennedyové pořízeného během pohřebního průvodu jejího manžela. Šestnáct Jackie, zásadní dílo ikony 20. století, stojí na vrcholu skupiny uměleckých děl, která vešla ve známost jako jeho obrazy *Smrt a katastrofa*.

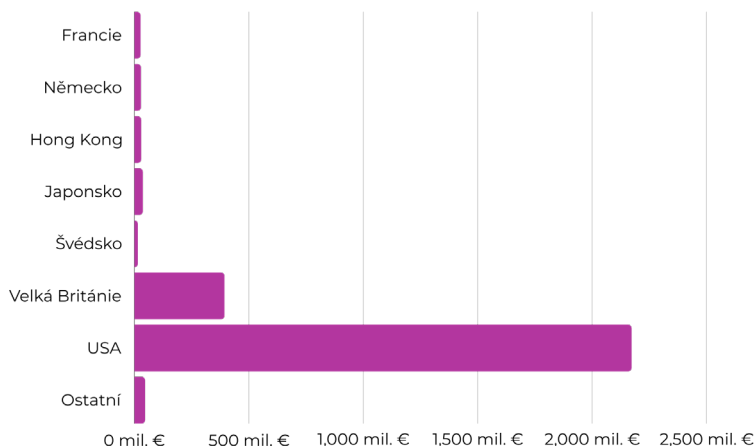
U námi upsaného díla *Ladies and Gentlemen – Liza Minnelli* nelze očekávat raketový růst jako u motivů s Marilyn Monroe nebo s Elvisem Presleym, i přesto ale očekáváme postupné zhodnocování. **Na základě aukčních výsledků srovnatelných děl přeceňujeme obraz o 10 %.**



▲ Andy Warhol, *Sixteen Jackie* (1964)

GEOGRAFICKÉ ROZDĚLENÍ PRODEJŮ

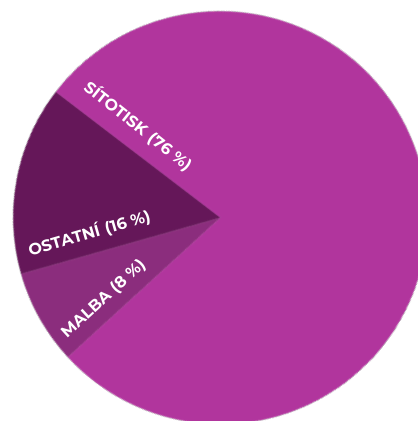
OBJEM V MIL. € V LETECH 2013-2023



(zdroj artprice.com)

ROZDĚLENÍ DLE KATEGORIÍ

KATEGORIE DLE PRODEJŮ V LETECH 2013-2023



(zdroj artprice.com)

SKLO

Trh v roce 2023

ČESKÝM SKLÁŘŮM SE DAŘILO PROSAZOVAT ZA HRANICEMI

V kasovním trháku Barbie se objevily džbány z řady Rosaline české firmy Klimchi. Českým sklářům se tak opět daří prosazovat v Hollywoodu. „Je to pro mě obrovská pocta vidět naše výrobky spojené s tak výjimečným projektem a po boku slavných herců. Snažíme se českému sklu dělat dobré jméno v zahraničí. A toto je další dílek do skládačky. Hobnailový džbán je první a náš nejúspěšnější produkt. V naší rodinné sklárně se vyrábí už několik desetiletí,“ komentuje zakladatel firmy Lukáš Klimčák.

Čeští skláři bodovali za hranicemi již před několika lety. Konkrétně v americké komedii Na nože: Glass Onion. Zakázku snů tehdy od tvůrců snímku získal umělecký sklář Jiří Pačinek. Ten pro ně vyrobil desítky uměleckých děl. Mnohá z nich se během natáčení cíleně rozbila. Než odcestovala na natáčení, vyráběla se také v severních Čechách, konkrétně v Kunraticích u Cvikova na Českolipsku.



▲ Klimchi, Hobnail džbán Rosaline

Poklady českého sklářství k vidění na výstavě v Benátkách.

V italských Benátkách probíhala od května do listopadu „Bienalle di Venezia“, což je proslavená přehlídka současného umění. Součástí její architektonické části byla výstava s názvem České sklo s podtitulem Velcí mistři. Výstava byla zaměřena na díla šesti umělců, které můžeme

považovat za průkopníky současného autorského skla. Její součástí byly také fotografie, které nafotil Josef Sudek. Znamý fotograf prezentoval svým cyklem Skleněné labyrinty 20 fotografií z výstavy Současné české sklo, která proběhla v Praze v roce 1970.

Lasvit

I přes přetrvávající globální výzvy byl rok 2023 pro společnost Lasvit extrémně úspěšný – přinesl nejen nezapomenutelné projekty a spolupráce s designéry a umělci, ale také historicky nejvyšší obrát a zisk. Rostoucí zájem klientů se projevil zejména v USA a EU, což jsou pro tuto českou sklářskou společnost aktuálně největší trhy. Lasvit v roce 2023 představil řadu nových ikonických instalací, včetně historicky významného projektu v Raffles Old War Office v Londýně, centrální plastiku pro legendární prostor Tiffany & Co. na 5. Avenue v New Yorku, nebo osmimetrový „šperk“ pro prestižní hotel La Mamounia v Marakéši. Vrchol roku představovala vysoce oceňovaná prezentace na veletrhu Salone del Mobile EuroLuce v Miláně, kde Lasvit předvedl svou uměleckou zručnost globálnímu publiku. Lasvit v roce 2023 také připravil speciální edici objektu Rombo od Alessandra Mendiniho a vystavil je v galerii M77 v Miláně a v Paříži.



◀ Váza Rombo

Na začátku roku 2023 pak nechala sklářská firma vystavět největší spékací pec v Evropě. V ní je možné vyrábět tabule ze skla o rozměrech až 3 x 6 metrů a jednatel Lasvitu Martin Šikola uvedl, že se jedná o největší pec svého druhu nejen v Evropě, ale zřejmě i na světě. Vznikla z důvodu rostoucí poptávky po velkých skleněných deskách potřebných na skleněnou fasádu.

Lasvit v roce 2023 připravil speciální edici objektu Rombo od Alessandra Mendiniho a vystavil ji v galerii M77 v Miláně a v Paříži.



10 %

Činí zhodnocení sběratelských váz Rombo z kolekce Monsters, se kterou Lasvit vyhrál prestižní cenu Milano Design Award

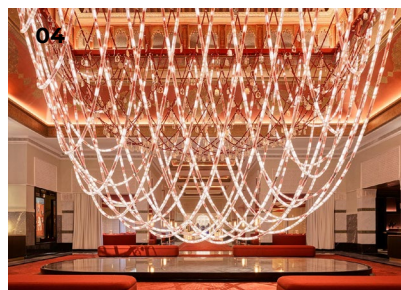
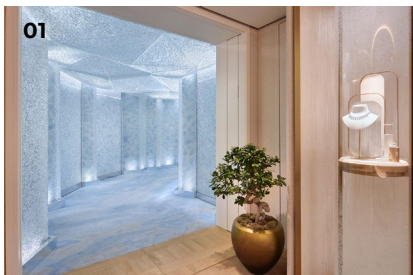
ZAJÍMAVOSTI

Česká firma Lasvit toho má na svém kontě za rok 2023 opravdu hodně. Ve světě zvládli vytvořit spoustu krásných instalací. Můžeme zmínit například velkolepou ledovou halu a čtyři světelné skulptury pro butik Cartier ve švýcarské Ženevě, které povyšují obchod zcela na novou úroveň.

Klidnou a harmonickou oázu poté Lasvit vytvořil v indonéském hotelu St. Regis Jakarta. Instalace Sound of Light kombinuje 1 192 kusů českého křišťálového skla s dynamickými světelnými efekty, které umocňují a podtrhují rytmus témat hraných na

klavír v hotelové hale. Druhou instalaci, připomínající klapky saxofonu, umístili do jazzového klubu. Třetí instalace vzdává hold sopečnému reliéfu Indonésie a osvětluje taneční sál.

Další hotely, které se jim podařilo vyzdobit, byly Raffles v Londýně, kde umístili úžasnou instalaci s názvem Poppies neboli Vlčí máky. Ta se skládá ze 117 kusů. Vyšperkovali i marocký hotel La Mamounia v Marakéši, kde jsou k vidění hned tři ručně vyráběná svítidla, která jsou mimo jiné inspirována místními šperky.



01 Ledová hala v butiku Cartier, Ženeva

02 Instalace Sound of Light, hotel St. Regis Jakarta

03 Instalace Poppies, hotel Raffles Londýn

04 Instalace v hotelu La Mamounia Marakéš

Valuace a zhodnocení

PŘEHLED TOKŮ PENĚŽ A VALUACE K 1. 1. 2024

Předmět	Počáteční stav hotovosti	Pojištění	Uskladnění	Poplatek manažerovi emise	Konečný stav hotovosti	Hodnota předmětu	Valuace certifikátu
Karel IV – Otec vlasti	42 272 Kč	3 308 Kč	3 000 Kč	9 873 Kč	26 092 Kč	945 000 Kč	971 092 Kč
Konvolut kreseb - David Shrigley	98 740 Kč	9 768 Kč	3 000 Kč	28 896 Kč	57 076 Kč	3 209 460 Kč	3 266 536 Kč
Matyáš Chochola - Kolečce umění	100 387 Kč	5 598 Kč	3 000 Kč	16 997 Kč	74 792 Kč	1 759 296 Kč	1 834 088 Kč
Pasta Oner - Sběrka umění	132 954 Kč	5 988 Kč	3 000 Kč	18 437 Kč	105 530 Kč	1 787 702 Kč	1 893 233 Kč
Katarína Poliačiková - Kolečka fotografií	72 642 Kč	4 588 Kč	3 000 Kč	13 836 Kč	51 218 Kč	1 442 018 Kč	1 493 236 Kč
Banksy - Sběrka miniatur	119 942 Kč	4 621 Kč	3 000 Kč	14 403 Kč	97 918 Kč	1 386 332 Kč	1 484 250 Kč
Obrazy Zdeňka Buriana	92 213 Kč	4 580 Kč	3 000 Kč	14 008 Kč	70 624 Kč	1 391 500 Kč	1 462 124 Kč
Fantišek Kupka - grafické album	145 633 Kč	11 550 Kč	3 000 Kč	34 456 Kč	96 627 Kč	3 465 000 Kč	3 561 627 Kč
Obrazy J. Lada a J. Šíma	89 790 Kč	4 344 Kč	3 000 Kč	13 310 Kč	69 135 Kč	1 319 875 Kč	1 389 010 Kč
Obrazy V. Holcové a J. Uldrycha	142 783 Kč	5 075 Kč	3 000 Kč	15 928 Kč	118 781 Kč	1 568 050 Kč	1 686 831 Kč
František Drtikol - Autorské album	139 183 Kč	6 738 Kč	3 000 Kč	20 642 Kč	108 804 Kč	2 117 500 Kč	2 226 304 Kč
Obrazy R. Bodzewicz a L. Karubs	130 000 Kč	4 130 Kč	4 000 Kč	13 533 Kč	108 337 Kč	973 500 Kč	1 081 837 Kč
Toyen - Střelnice	135 000 Kč	6 650 Kč	4 000 Kč	20 800 Kč	103 550 Kč	1 496 250 Kč	1 599 800 Kč
Alfons Mucha Document Decoratifs	140 000 Kč	6 344 Kč	3 750 Kč	19 875 Kč	110 031 Kč	1 595 000 Kč	1 705 031 Kč
Andy Warhol - Ladies and Gentlemen	200 000 Kč	9 392 Kč	3 500 Kč	29 167 Kč	157 942 Kč	2 530 000 Kč	2 687 942 Kč
Lasvit - sběratelské vázy	110 966 Kč	3 581 Kč	3 000 Kč	11 100 Kč	69 283 Kč	1 050 000 Kč	1 119 283 Kč

ZHODNOCENÍ

Předmět	Jednotková cena k 1. 1. 2023	Jednotková cena k 1. 1. 2024	Zhodnocení v %	Zhodnocení od začátku úpisu v %
Karel IV – Otec vlasti	1,0284	1,0116	-1,6 %	1,2 %
Konvolut kreseb - David Shrigley	1,1746	1,3279	13,0 %	32,8 %
Matyáš Chochoła – Kolekce umění	1,1332	1,2227	7,9 %	22,3 %
Pasta Oner – Sbíрка umění	1,1451	1,1759	2,7 %	17,6 %
Katarína Poliačiková - Kolekce fotografií	1,1158	1,2042	7,9 %	20,4 %
Banksy - Sbíрка miniatur	1,0669	1,0994	3,1 %	9,9 %
Obrazy Zdeňka Buriana	1,0533	1,0993	4,4 %	9,9 %
Fantišek Kupka - grafické album	1,0801	1,1165	3,4 %	11,6 %
Obrazy J. Lada a J. Šíma	1,2268	1,2802	4,4 %	28,0 %
Obrazy V. Holcové a J. Uldrycha	1,0548	1,1171	5,9 %	11,7 %
František Drtikol - Autorské album	1,0807	1,1656	7,9 %	16,6 %
Obrazy R. Bodzewicz a L. Karubs	1,0000	1,0658	6,6 %	6,6 %
Toyen - Střelnice	1,0000	1,0255	2,6 %	2,6 %
Alfons Mucha - Document Decoratifs	1,0000	1,0723	7,2 %	7,2 %
Andy Warhol - Ladies and Gentlemen	1,0000	1,0752	7,5 %	7,5 %
Lasvit – sběratelské vázy	1,0988	1,1838	7,7 %	18,4 %



AUTOMOBILY

Výstavy v roce 2023

PORTU POP-UP! GALLERY

Výstava, která trvala dva měsíce od 1. 2. do 26. 3. představila na jednom místě, a to v Galerii Harfa, vybraná díla z unikátní sbírky Portu Gallery. Expozici zaplnilo moderní i současné umění slavných českých a zahraničních autorů, designové předměty i sportovní vozy. Na jednom místě tak byly k vidění díla a předměty, do kterých bylo možné na Portu Gallery investovat. Dominantou expozice byly sportovní vozy, mezi kterými nechyběl přelomový vůz Porsche 356 B 1600 Super nebo britský roadster Triumph TR2 Sports.



▲ Výstava PORTU POP-UP! GALLERY

DEN OTEVŘENÉ GARÁŽE

V sobotu 20. května se konal již třetí Den otevřené garáže Portu Gallery v Litoměřicích, kde je pečováno o sbírku automobilů Portu Gallery. Návštěvníci mohli obdivovat celkem 14 klasických kousků, reprezentujících různé designové i technické školy. Celou akci opět uváděl Martin Jaroš, který představil základní principy Portu Gallery a

poté se slova ujal František Vahala, kurátor sbírky aut. Zájem o automobily byl opravdu značný. Ačkoliv se skupiny návštěvníků ani jednotlivci tolik nezajímali o přesné technické detaily, o to zajímavější bylo vysvětlení některých souvislostí automobilového průmyslu jako celku, ilustrovaném na jednotlivých exponátech.



▲ Den otevřené garáže, sbírka Portu Gallery



▲ Den otevřené garáže, komentovaná prohlídka

THE MOST CLASSIC

V termínu 6. až 7. října 2023 nám Autodrom Most přichystal první ročník festivalu pro milovníky klasických a sportovních aut – The Most Classic, na kterém jsme nesměli chybět. Za Portu Gallery jsme se tentokrát rozhodli předvést tři automobily – Porsche 911 R-Gruppe, Porsche 356 Coupé a hvězdu soutěží elegance, naši Alfu Romeo Giuliettu Spider z roku 1957 v krásné barvě Celeste Blu. Doplníme, že během soboty na trať dorazilo celkem 10 000 fanoušků krásných aut, takže zásah byl ohromný. Akce byla zdarma

a kromě našich automobilů mohli návštěvníci obdivovat celkem 120 kousků, které se proháněly po velkém okruhu v rámci rakouského šampionátu HistoCup, pestrou směsicí různých Ferrari z klubu Scuderia Praha nebo třeba nové vozy Jaguar F-Type (Albion Cars), Škoda z mladoboleslavského muzea či Alpine (Pyramida Průhonice). Úspěch celé akce korunoval svou návštěvou český prezident Petr Pavel, který se dokonce mohl projet ve zmíněném Talbotu-Lago a během dopoledne čile komunikoval s nadšenci.

Úspěch celé akce korunoval svou návštěvou český prezident Petr Pavel.



▲ Triumph TR2 Sports na Autodromu Most

Trh v roce 2023

Rok 2023 nebyl z hlediska růstu hodnoty klasických automobilů obecně žádná hitparáda (některé zdroje zmiňují pokles až 7 %). Segment sběratelů klasických automobilů zažívá srážku s realitou tím, jak se ceny mnoha klasických automobilů vracejí po letech historického vzestupu zpět k zemi.

Ceny mnoha klasických automobilů se vracejí po letech historického vzestupu zpět k zemi.

Obchod s klasickými auty dle reportu společnosti Credence Research dosáhl už v roce 2021 objemu 31,1 miliard \$ (půlka trhu patří USA) a do roku 2028 se očekává nárůst na celých 51,3 miliard \$. Nejde tedy o to, že by v segmentu nebyly peníze, nebo se nedělaly velké obchody. Ale korekce se dějí, což naznačují zejména letošní čísla, třeba podle meziročního porovnání úspěšných prodejů v aukcích. Pokles trhu naznačuje fakt, že průměrné ceny v online i živých aukcích byly v říjnu 2023 o 17 % nižší než v říjnu roku 2022 (server Classic.com). V říjnu 2023 byla úspěšnost prodejů v aukcích jen 62 %, což je čtyřprocentní propad proti vysokým hodnotám z let 2019, 2020 a 2021.

NENÍ TAK ZLE

Čísla, komentáře a důvody sice nevypadají nijak dobře, ovšem experti z odvětví mají i dobré zprávy. Shodují se, že trh je zdravý a silný a rozhodně ho čeká další růst. Je stále více mladých lidí, kteří „dozrávají“ do sběratelství klasických automobilů, a ti budou společně se zaběhnutými sběrateli trh tlačit dál. Zkrátka a dobře, aut se prodává víc a trh se zvětšil, ale to neznamená, že v určitých ohledech nezabral za ruční brzdu.

PROČ SE TO DĚJE?

Proč tedy dochází ke zmíněné srážce s realitou? Zřejmě to bylo nevyhnutelné, ale pomohly i vnější faktory – nejistotu investorů podporují světové konflikty, vysoká míra inflace, vyšší úrokové sazby, kolísavost cen na finančních trzích, ale i celkově nižší poptávka během roku 2023 (relativně ve vztahu k hladu před obdobím covidu).

Co nyní obecně frčí? Až na výjimky (například BMW

M3 E30 nebo Porsche 911) to nejsou zrovna auta z 50. a 60. let, která tvoří v naší sbírce většinu. Ta zažívají spíš zmíněný návrat do reality, takže prodej bude v horizontu roku/dvou komplikovanější, než by byl před řekněme 4 až 5 lety. Lidé chtějí rarity, z nichž některé také máme.

Do čeho aktuálně investovat? V USA se rozmohla touha po amerických pickupech (hlavně Chevrolet a Ford) ze 70. let, často i v původním stavu. Stály pár stovek, nyní už atakují desetitisíce \$. Frčí také japonská auta z 80. a 90. let, zejména kultovní kousky popkultury. V Evropě aktuálně vidíme příležitosti v hezkých kupé ze 70. let, například značek Peugeot, Fiat, Jaguar, Alfa Romeo nebo Renault. Dají se koupit levně a budou cennější, jsou to auta relativně moderní, ale zároveň ještě mechanická. Dalším zajímavým segmentem jsou sportovní auta z 90. let.



AUKČNÍ REKORDY

V roce 2023 se prodávaly extrémně vzácné kusy za extrémní ceny. Na 32 různých aukcích se prodalo 1 119 automobilů a 2 001 různých automobilových předmětů (návody, rukavice, sada nářadí a další). Nejcenějším Ferrari, které se kdy prodalo, se stalo jedinečné Ferrari 330 LM/250 GTO v úpravě od karosárny Scaglietti, které samotná stáj Ferrari používala k závodění. Kladívko licitátora se nakonec zastavilo na sumě

Rok 2023 byl pro aukční firmu RM Sotheby's rekordní.

51,7 milionu \$, což dělá 1,15 miliardy korun. Dražila se také Hamiltonova formule z roku 2013. Ta byla vydražena za 18,9 milionu \$, tedy 421 milionů korun. I tady se tak vůz stal nejcenějším moderním monopostem Formule 1, který byl kdy prodán. Nejcenějším novým vozem se stalo Bugatti Chiron Profilée W16 z roku 2022, jež šlo z pařížské aukce do světa za 9 792 500 €, což tehdy činilo asi 235 milionů korun.

01 Bugatti Chiron Profilée W16

02 Formule 1 Lewis Hamiltona

03 Ferrari 330 LM/250 GTO

Nash Healey Roadster 1952

Trh s klasickými automobily zažívá v roce 2023 výrazné zvraty a čelí nejistotě kupujících. To se projevuje například i v poklesu objemu automobilů prodaných v důležitých aukcích. Co se týče specifického automobilu, jako je Nash Healey Roadster, tak platí, že máme raritní automobil, a to zejména v evropských poměrech. Obecně platí, že aktuálně nejsou dobře likvidní ani americké automobily z konce 50. let (až na vzácné výjimky), cenově se korigují i klasické muscle-cars z let šedesátých.

Server Classic.com aktuálně určuje hodnotu vozidla Nash Healey na 84 507 \$ s tím, že do nižšího odhadu nedávno zasáhlo i jedno velmi zré kupé Le Mans, které změnilo majitele za 30 000 \$. Během roku se v aukcích objeví pouze několik kusů vozidla Nash Healey, za letošní rok konkrétně tři. Zmíněný projekt, slušný červený Roadster za 81 468 \$ (neprodáno, 15. února Catawiki Classic Cars), starší model za 105 000 \$ (neprodáno, 19. května, BaT) a bílý roadster za 65 000 \$ (16. srpna, Bonhams).



V soukromých nabídkách jsou vozidla nabízená výrazně výše, jeden aktuálně za 138 995 \$, tedy 3 087 496 Kč (kurz ČNB k 30. 11. 2023).

Pro připomenutí: náš Nash Healey z roku 1952 je v dobrém stavu, ale aktuálně není pojezdny a čeká na servis. Jeho opravu zvažíme na základě vývoje trhu.

Nash Healey není masové auto, právě naopak. Svou slávu si užil jen na začátku 50. let a od té doby je vyhledáván pouze skutečnými znalci. Jeho hlavní a téměř výlučný trh je v USA. My bychom této situace mohli využít, vůz opravit a následně ho nabídnout na prodej. Zároveň budeme během zimy pozorně sledovat, co se bude dít s dynamicky se měnícím trhem.

Vzhledem k nepříznivému trhu pro tento speciální typ automobilu stanovuje investiční komise cenu vozidla na 2 450 000 Kč, tedy stejně jako k 1. 1. 2023.

2 450 000 Kč

Nash Healey není masové auto, svou slávu si užil jen na začátku 50. let a od té doby je vyhledáván pouze skutečnými znalci.

◀ Nash Healey Roadster 1952

Porsche 911 R-Gruppe

Trh s Porsche samozřejmě aktuální dynamické změny nemohly minout. Proti ostatním modelům ze sbírek Portu Gallery je Porsche 911 samo o sobě silným artiklem. Prodávají se stovky až tisíce kusů měsíčně, a to včetně novějších modelů.

Co se týče R-Gruppe, určování hodnoty jsme se letos značně věnovali, ač komplexní závěr je složitý. Vycházíme proto nejen z ceny úpisu, ale i investic a odborné znalosti prostředí a trhu. Ceny běžných 911 z roku 1974 jsou podle serveru Classic.com hodnoceny částkou 104 900 \$, tedy cca 2 330 000 Kč. Upravené exempláře se na trhu objevují, ale v drtivé většině případů se jedná o neporovnatelné vozy (jsou buď starší, nebo úplně jinak upraveny, případně závodní kousky).

Připomínáme: opět tu máme něco speciálního, naše R-Gruppe vychází z modelu S z roku 1974, ovšem má celou řadu úprav (karbonové dveře, oholený interiér se sportovními sedadly, short-shift řazení, větší kola, lepší podvozek, motor 3.0 z modelu CS 1980), takže se

trochu vymyká běžnému zařazení a je těžké ho s něčím porovnávat. Navíc je plně funkční po velkém servisu, který ho zbavil i koroze. Jde o velmi speciální kus, což je patrné i při prvním pohledu (upravené nárazníky, výfuk, zadní křídlo atd.). Zajímavostí je, že v roce 2017 byl v USA kompletně postaven 3,0litrový motor. Širší veřejnosti se vůz ukázal například při akci The Most Classic, kde budil zaslouženou pozornost.

Přesně vystihnout vývoj trhu s tímto specifickým Porsche je těžké, protože se jedná o takového trochu „exota“ (myšleno v dobrém). Popravdě není moc s čím srovnávat, cenové rozpětí různých upravených R-Gruppe z té doby je velmi široké, od řekněme 100 000 do 180 000 €. Za některé speciální kousky si majitelé žádají i více. Vzhledem k výše uvedenému odhadujeme cenu našeho vozidla na cca 140 000 €, tedy zhruba **3 500 000 Kč**.

Porsche 911 ClubSport 1989

Verze 911 CS je aktuálně taktéž žádaná, ale nemá tak silnou pozici, jak bychom potřebovali (viz aukce Auctomobile.com, kde naše Porsche dosáhlo při vyjednávání na 160 000 €). Server Classic.com aktuálně odhaduje hodnotu vozidla na 221 084 \$, tedy cca 4 910 939 Kč. Může za to hlavně prodej speciálního exempláře za 467 000 \$. Z posledních výsledků zmíníme ještě prodej podobného červeného exempláře ve Švýcarsku od RM Sothebys za 173 395 \$, tedy 3 851 623 Kč. Prodej se uskutečnil 7. července. Od té doby bylo nabídnuto jen několik exemplářů, ale ceny nebyly tak vysoké, jak bychom potřebovali.

Připomínáme: verze ClubSport je obecně výrazně vzácnější než běžná Carrera. Vznikla v počtu pouhých 340 kusů v letech 1987 až 1989. Náš vůz má sice nový lak (originální barevná specifikace), ale jinak je po

všech stránkách plně funkčním vozidlem po pravidelném servisu. Nájezd 151 000 km dokazuje, že vůz během svého života jezdil a nikoliv jen stál v garáži. Mezi zajímavosti řadíme bohatou výbavu našeho červeného kousku.

U Porsche se ukazuje, že aktuálně není pro prodej investičních předmětů (v tomto případě automobilů) nejlepší doba. Aktuální zpomalení trhu a celková vyšší úroveň opatrnosti investorů se projevuje napříč různými investičními předměty, Porsche 911 není výjimka. Vzácný ClubSport svou hodnotu jistě má, teď ale evidentně není správná doba k prodeji, neboť bychom jen těžko dosáhli na dobrý výsledek.

Vzhledem k aktuálnímu vývoji trhu stanovuje investiční komise cenu vozidla na 4 300 000 Kč.

4 300 000 Kč

Vzácný ClubSport svou hodnotu jistě má, jen zatím nastala správná doba k prodeji.

Porsche 911 ClubSport 1989 ►



Ferrari 400i Automatico 1980

Velké GT od Ferrari postupně vyvolává čím dál větší zájem přesně tak, jak bylo predikováno a situace z druhé poloviny roku 2023 to jen potvrzuje. Server Classic.com aktuálně ukazuje průměrnou hodnotu vozidel prodaných v aukcích na 47 924 \$, tedy 1 064 500 Kč (připomeneme, že server zohledňuje hlavně trh v USA, který se často chová odlišně od toho evropského). V posledním roce bylo v aukcích prodáno mnohem víc kousků než v letech minulých. Nabídka je různorodá – v USA se auta prodávají za cenu kolem 45-50 000 €.

V Evropě je nabídka taktéž docela pestrá, jen na serveru Autoscout.de či Parking.eu jsou desítky vozů, z nichž minimálně jednotky kusů jsou ve srovnatelném stavu a nájedzu. Ceny se pohybují od 60 000-75 000 €, což je pro nás velmi dobrá zpráva.

Verze 400i vzniklo celkem 1305 kusů, z nichž 883 bylo s automatickou převodovkou GM. Zajímavostí je fakt, že aktuálně klesá hodnota kusů s manuální převodovkou, naopak verze s automatem jsou na dalším vzestupu a jejich průměrná cena uspokojivě roste. Podle německého Oldtimer Mark-Preise je z celé řady 365 GT/4, 400 GT,

Z celé řady Ferrari je právě model 400i tím, který si připisuje nejlepší zhodnocení - **meziročně plus 8 %**.



▲ Ferrari 400i Automatico 1980

400i a 412 právě model 400i tím, který si připisuje nejlepší zhodnocení – meziročně plus 8 %. V praxi to znamená, že hodnota modelu ve stavu 2 dle zmíněného přehledu dosahuje 74 800 € (1 797 400 Kč).

Připomínáme: náš kousek s nájedzem lehce přes 100 000 km má za sebou pravidelný velký servis a nyní se těší skvělé kondici. Krásný nový lak je bez poškození, auto startuje ochotně a velmi rádo pálí 100oktanový benzín. Jedná se o jedno z 883 vozidel s automatickou převodovkou.

Trh s Ferrari 400i (a potažmo celou řadou 365 GT4) se rozvinul – z opomíjeného hranatého auta bez valného zájmu je plnohodnotný objekt sběratelské vášně. V USA jsou tyto vozy obecně levnější o 10-15 000 €, v Evropě už dosahují větších hodnot. Nabídka je vcelku široká a naše auto, které je ve skutečně krásném stavu, může v tomto segmentu směle konkurovat. Vyčkáme, až se stabilizuje trh a poté případně zkusíme vůz nabídnout.

Vzhledem k aktuálnímu vývoji trhu stanovuje investiční komise cenu vozidla na **1 400 000 Kč**.

BMW M3 E30

BMW M3 E30 se v poslední době těší velké popularitě – mnohem větší než v minulosti, kdy sice platilo za nejvýzračnější z celé řady E30 (kam patří kromě kupé i sedan, kombi a kabriolet, s různými motorizacemi a verzemi), ale v porovnání s dneškem bylo stále relativně dostupné. Nyní už to neplatí. Největší trh pro BMW M3 E30 je aktuálně v USA, kde se také uskutečňuje nejvíc různých aukcí, v nichž zmíněný vůz dosahuje na velmi vysoké částky. Server Classic.com aktuálně odhaduje průměrnou hodnotu BMW M3 E30 na 81 226 \$, což je v přepočtu cca 1 804 273 Kč. Ovšem je třeba být v tomto ohledu střizlivý – extrémní částky až 200 000 € dosahují skutečně

exkluzivní kusy, například EVO a EVO II s malým nájezdem nebo závodně upravené vozy či speciální edice.

Pro připomenutí: náš konkrétní kousek má relativně vysoký nájezd (přes 150 000 km) a navíc není v původní barvě. Na druhou stranu je ve velmi dobrém mechanickém stavu, po servisu všech problémových částí. Samozřejmě je plně funkční a pojízdný, což dokládá čas od času uskutečněná kontrolní jízda, bez níž by technika výrazně chátrala. Zajímavostí jsou karbonové doplňky a hlavně motor S14. K další popularizaci konkrétního exempláře pomůže i medializace – na zimu je chystaný článek pro časopis Autotip Klassik.



ANALÝZA AUKČNÍCH VÝSLEDKŮ

Podrobná analýza aukčních výsledků ukázala, že vysokých cen dosahují buď kabriolety, nebo vozidla ve výtečném stavu, často výrazně upravená. Běžná M3 s podobným nájezdem dosahuje hodnot kolem 60-70 000 €.

Hodnotu vozidla dle aktuálního vývoje trhu stanovuje investiční komise na **1 450 000 Kč**.



1 200 000 Kč

S nabídkou vozidla počkáme, až se trh po aktuálních výkyvech srovná. Pak přijde čas i pro náš Mercedes.

◀ Mercedes-Benz 220 SEb Coupe 1963

Mercedes-Benz 220 SEb Coupe 1963

Velké Mercedesy nikdy příliš neztratily svou hodnotu. Stále se drží v zájmu sběratelů a řada W111 je toho důkazem. Zdaleka nejcennější jsou kabriolety, elegantní kupé jsou na druhém místě. Verze 220 pohánějí řadové šestiválce o objemu 2,2 litru a výkonu 120 koní, spojené buď s manuální (naš případ), nebo automatickou převodovkou.

I když server Classic.com uvádí aktuální průměrnou hodnotu (na základě výsledků z aukcí) 32 072 \$ (712 415 Kč), realita evropského trhu je trochu optimističtější. Zatímco v USA změnilo za posledních šest měsíců majitele cca 10 vozidel, evropské servery nabízejí desítky kousků. Cenové rozpětí je od cca 20 000 € za exempláře po špatné renovaci s viditelnou korozí přes 40 000 € za běžné verze po 60 000 € za špičkové kousky.

Vozidel se prodává docela dost, přičemž fotky dokážou skutečný stav celkem slušně zamaskovat. Z aktuálních trendů nevidíme v současné době výhled na skokový nárůst hodnoty, naopak si myslíme, že se v následujících měsících ukáže, že opatrní investoři pečlivě vybírají

kousky, do kterých budou investovat.

Připomínáme: náš kousek s nájezdem 103 000 km je po starší renovaci, u níž se už projevují mírné neduhy, ale stále vypadá velmi hezky. Vůz potřeboval pouze drobný servis a je plně funkční. Článek o něm se v loňském roce objevil v magazínu Autotip Klassik, účastnil se také akce The Most Classic.

S případnou nabídkou vozidla bychom počkali zhruba půl roku, až se trh po aktuálních výkyvech a nejistotě trochu srovná. Pak možná přijde správný čas i pro náš Mercedes. Vývojová křivka od roku 2019 zaznamenává obecně nárůst, doprovázený občasnými korekcemi, takže hodnota vozidla neustále roste. Jen je obtížné přesně určit její další vývoj, v tomto ohledu je důležité počkat, jak se trh bude chovat v první polovině roku 2024. Proto cenu vozidla neměníme a zůstává na hodnotě 1 200 000 Kč.

Volvo P1800 S

Turbulentní trh s klasickými vozidly se našeho Volvo P1800S dotkl jen okrajově. Dlouhodobá křivka serveru Classic.com naznačuje, že vývoj je napříč posledními třemi lety spíš postupný s tím, že hodnota vozidla je aktuálně stanovena na 29 407 \$. I zde platí, že hodně vozidel se prodává v USA, ovšem i Evropa je logicky velkým hráčem, proto se při aktuálním přehodnocení zaměříme raději na domovinu.

Nabídka je široká s tím, že projekty se prodávají od 5 000 €, hezká auta, jako je to naše, se prodávají od 18 000 do 45 000 € a špičkové exempláře po celkové renovaci (v posledních letech, náš vůz byl renovován již relativně dávno) stojí od 40 000 € do klidně 60 000 € (pokud má vůz zároveň skvělou historii). Mírný pokles hodnoty vozidla aktuálně nepřeje přecenění, ani případné nabídce k prodeji. Čekáme, s jakou chutí sběratelé a obchodníci nastoupí do dalšího roku, aktuálně je období vyčkávání.

Pro připomenutí: naše Volvo 1800 patří do série S, tedy vyráběné ve Švédsku, což jsou obecně kvalitnější kusy, kvůli lepší použité oceli. Po základním servisu (v dubnu 2022) je v plně funkčním a pojízdném stavu, bez nutnosti dalších investic. Máme hezký exemplář, který považujeme za stav 2-.

Dle veřejně dostupných ukazatelů prochází aktuálně Volvo P1800S lehkou cenovou korekcí, což se ovšem zdaleka netýká jen tohoto modelu, ale i většiny „běžných“, dostupnějších klasických automobilů.

Z velké části je to ovlivněno nejistotou na trhu alternativních investic, kdy jsou lidé opatrnější a aktiva si spíš nechávají, nebo je ukládají do tradičnějších komodit. Volvo P1800S symbolizuje velmi nenáročnou klasiku, která dělá parádu všude, kde se ukáže. Aktuální slabší pozice se může změnit, jak naznačují například vyšší ceny některých nabízených exemplářů. Jistě pomůže i chystaná publicita ve vybraných médiích.

Vzhledem k aktuálnímu vývoji trhu stanovuje investiční komise cenu vozidla na **1 125 000 Kč**.



01 Volvo P1800 S

02 Volvo P1800 S - interiér

Morris Mini Cooper S 1971

Stále platí to samé: určovat hodnotu podobně raritního vozidla, jako je Mini Cooper S Mk. III, je velmi těžké, protože nabídka je velmi malá. Aktuálně hodnotu trochu „rozhodil“ prodej jednoho závodního kousku, který byl v rámci aukce Bonhams při Goodwoodu ve Velké Británii prodaný za 57 500 GBP, tedy cca 1 617 015 Kč. Nutno podotknout, že se jednalo o výrazně přepracovaný, závodní vůz s celou řadou úprav.

Aktuálně se v nabídce britského serveru ClassicCarsForSale.co.uk objevilo jedno Mini Cooper S Mk III, provedení pro britský trh (s volantem vpravo), které je nabízeno za cenu 45 000 GBP, tedy 1 266 000 Kč. Stav vozu lze dle špatných fotografií těžko posoudit, ovšem jedná se o stejný ročník jako v případě našeho vozidla. I tato nabídka – v rámci modelu ojedinělá, protože obecně je verze S nabízeno minimum – je pro nás dobrým indikátorem, že verze S jsou cennější než běžné vozy, kterých se prodává relativně hodně (za poloviční ceny i méně).

Připomenutí: u našeho Mini jsme během roku 2023 dostali certifikát autenticity z British Motor Musea, který potvrzuje, že šasi je skutečně verze S. Zároveň jsme provedli drobný servis, zejména výměny svíček a kapalin. Mini je aktuálně funkční a připravené do akce.



▲ Morris Mini Cooper S 1971

Aktuální nabídka je samozřejmě omezená, stejně jako to v případě verze S Mk. III (nebo jakékoliv jiné S) je vždycky. Určit přesný vývoj hodnoty je nyní složité a stejně jako v případě ostatních vozidel dává větší smysl počkat, jak se vyvine trh v první polovině roku 2024. Obecně se projevuje nejistota z vývoje trhů, takže není dobrý čas na prodej vozidla.

Vzhledem k aktuálnímu vývoji trhu se investiční komise rozhodla cenu neměnit a zůstat tak na hodnotě z minulého roku, tedy **1 100 000 Kč**.

Porsche 356 Super Coupe

Porsche 356 je dlouhodobě vyhledávaná klasika, protože se jedná o první sériově vyráběné Porsche. Verzí je hodně, od Pre-A až po C, přičemž my máme verzi B. Každopádně nabídka je široká (celkem bylo od roku 1948 do roku 1964 vyrobeno přes 76 000 kusů) a měsíčně změní majitele desítky automobilů. Trh je velký jak v Evropě, tak v USA.

Pokud se zaměříme čistě na 356 B, tak Classic.com aktuálně odhaduje hodnotu na 123 116 \$ (cca 2 734 776 Kč), přičemž do toho mluví jak projekty za pár desítek tisíc €, tak i verze Speedster, které jsou násobně dražší. Přesnější náhled ukazují veřejné nabídky velkých evropských serverů: srovnatelná vozidla (nájezd se v tomto případě vůbec neřeší, spíš kvalita konkrétního kusu a jeho historie) se prodávají od 90 000 do 140 000 €, přičemž podobné příklady se dají najít na obou stranách spektra. Je jisté, že vůz aktuálně dosahuje jisté korekce, důvody budou podobné, proč jsou obchodníci opatrní: vysoká míra inflace, nejistota světových trhů, menší ochota investovat do alternativních investic a některé další aspekty.

Pro připomenutí: naše Porsche 356 už má karoserii typu T6 (dvojitá mřížka chladiče motoru vzadu), a prošlo důkladnou, skutečně krásnou renovací. Navíc bylo upraveno pro setinové soutěže a dálkové jízdy. V roce 2022 se účastnilo například soutěže Coppa di Alpi. Provedli jsme důležitý servis, při kterém došlo na repasi startéru, opravu čerpadla, výměnu kapalin a další úkony. Je plně připraveno na další sezonu.

Trh s Porsche 356 je ohromný a je nutné dlouho a průběžně pátrat, aby se člověk dostal na srovnatelné kousky, jako je ten náš. Za kvalitou tohoto vozidla si hodně stojím a věřím, že jeho hodnota je nad průměrem trhu. Aktuální nejistota se projevuje i v tomto segmentu, takže aktuálně budeme sledovat trh, vůz dále propagovat a věříme, že například za rok bude velká šance ho nabídnout za výhodnějších podmínek, než panují aktuálně.

Hodnotu vozidla dle aktuálního vývoje trhu nechává investiční komise na ceně upisovací, tedy **3 050 000 Kč**.

Alfa Romeo Giulietta Spider 1957

Klasická Alfa Romeo Spider má samozřejmě za sebou velkou komunitu fanoušků a nadšenců. Nic nereprezentuje italskou designovou školu a krásu jako tato nádherná Alfa Spider. Obecně jsou cennější první verze, což je příklad našeho automobilu.

Trh bohužel odráží aktuální nejasnou situaci, při níž nejsou pro majitele vozidel nejlepší podmínky. Server Classic.com naznačuje, že průměrná hodnota vozidla činí 65 595 \$, tedy 1 457 000 Kč. Ovšem je třeba brát v úvahu, že v tom jsou i výrazně levnější novější automobily ze 60. let a taktéž na druhém konci spektra výrazně dražší verze Veloce. Evropský pohled: Oldtimer Markt zohledňuje cenové korekce verzí 750 D (první série, i naše) a mluví o poklesu o 1 %, což je aktuálně zanedbatelné. Kousky ve stavu jedna atakují hranici 100 000 €.

Procházení aktuálních nabídek velkých serverů naznačuje trochu jinou situaci: existují samozřejmě vozidla za 50 000 €, ale za krásně zrenovované exempláře chtějí nabízející i 140 000 € (a to i v Itálii). Jelikož náš vůz je plně funkční a po velmi kvalitní renovaci karoserie i mechanických částí, její hodnotu také stanovujeme výše. Pro připomenutí: naše Alfa Romeo Spider prošla důkladnou renovací u renomované německé společnosti RVG Classics a vyniká zejména svou jedinečnou barvou Celeste Blu (většina vozidel je červených). Je v perfektním stavu a čeká jí jen drobný servis (kapaliny, svíčky atd.), což je běžné. Během letošní sezony vyhrála soutěž elegance na srazu značky Alfa Romeo, objevila se v časopise Autotip Klassik a dostala se do finále při The Most Classic. Je to naše královna elegance a bude i nadále – v příští sezoně se rozhodně ukáže na dalších akcích.

Giulietta Spider je jedna z posledních akvizic automobilu do sbírek Portu Gallery. Za rok a půl už stihla vyhrát soutěž elegance, být hvězdou časopisu na titulní straně a dělat radost všude, kde to jde. Na trhu je vozidel hodně, ale v raritní barvě Celeste Blu a navíc ve skvělém stavu velmi málo. Trh se aktuálně proměňuje a je velmi dynamický – až delší časové porovnání nám nabídne relevantní odpovědi na to, co se vlastně děje. A co to bude znamenat pro Alfu Romeo Spider.

Hodnotu vozidla dle aktuálního vývoje trhu tak nepřeceňujeme a zůstává na 2 466 000 Kč.

▼ Alfa Romeo Giulietta Spider 1957



2 466 000 Kč

Během letošní sezony vyhrála soutěž elegance na srazu značky Alfa Romeo, objevila se v časopise Autotip Klassik a dostala se do finále při The Most Classic.

Triumph TR2 Sports

Nic nesymbolizuje klasických britský sportovní roadster lépe než poválečné modely Triumph. Verze TR2 „Shortdoor“ je obecně vzácnější než pozdější TR3 a TR4 (a dále), a už ve své době si získala skvělou image díky úspěchům v celé řadě různých sportovních akcí, včetně 1000 Miglia v Itálii nebo Ulster TT ve Velké Británii.

Aktuální trh? Podepisuje se na něm nejistota kupujících, kteří raději vyčkávají a obecně automobily s cenovkou kolem 50 000 € se aktuálně prodávají hůř a pomaleji. To se odráží i na serveru Classic.com, který jeho aktuální hodnotu (po poklesu z kraje roku 2020 a následně teď na konci roku 2023) určuje na 27 853 \$, což je cca 619 000 Kč. Každopádně tohle pro nás není tak směrodatné. Mnohem větší trh je v Evropě, kde jsou směrodatné ukazatele specializovaných periodik (například Oldtimer Markt zmiňuje, že TR2 Shortdoor vykazuje růst 6 % a nejlepší kusy stojí přes 50 000 €) a aktuálních nabídek skutečných automobilů.

Mezi nimi je například jeden červený exemplář, aktuálně nabízený za 51 000 GBP, tedy 1 434 000 Kč. Je sice po renovaci, ale zase mu chybí naše patina a příběh. Slabší, dávno renovované kusy s nejistou historií stojí klidně polovinu, ale jsou to auta, která zdaleka nemají tak silný příběh.

1 400 000 Kč

Triumph TR2 Sport ►

Pro připomenutí: náš Triumph TR2 Sports vyniká v několika ohledech: má skvělou, dlouhou historii, kterou máme hezky zdokumentovanou. Dále má tovární příplatky (například overdrive, viditelný je zejména bílý hardtop) a několikrát jel závod 1000 Miglia, což dokládají nálepky na vozidle, ale i plomby na sloupku řízení. Celkově je super, po jízdě v stavu a vyniká svou exkluzivní patinou původního laku. Mechanicky je velmi v pořádku. Účastnil se akce The Most Classic a taktéž vyšel krásný článek v magazínu Autotip Klassik. V příští sezoně taktéž nebude stát smutně v garáži.

Triumph TR2 je stálice trhu, která svůj vrchol hodnoty už před časem dosáhla (řekněme šest let zpět) a nyní prošla drobnou korekcí. Věříme, že to je proto, aby se mohla nadechnout do dalšího života. Jelikož náš vůz se těžko porovnává s ostatními v nabídce (stavem, historií, celkovým příběhem), tak se od aktuálních nabídek pouze odrážíme a hodnotu určujeme na základě různých dalších aspektů, a to včetně reakcí odborníků ze scény.

Hodnotu vozidla dle aktuálního vývoje trhu stanovuje investiční komise cenu na 1 400 000 Kč, tedy stejně jako k 1. 1. 2023.



Hlasování o umístění do aukce

V roce 2023 měli investoři možnost hlasovat o umístění celkem dvou vozidel do aukcí. Bohužel ani jedno z aut za odhlasovaných podmínek nového majitele nenašlo, a tak i nadále zůstávají zaparkované v garáži Portu Gallery.

Prvním bylo BMW M3 E30, které jsme umístili do aukce celkem dvakrát, a to v květnu na portál Collecting Cars s minimálním zhodnocením 13 % a v říjnu na portál Car&Classic s minimálním zhodnocením 16 %.

Druhým automobilem bylo Porsche 911 Clubsport 1989, které jsme v říjnu se zhodnocením 15 % také umístili do aukce na portál Car&Classic.



BMW M3 E30



PORSCHE 911 CLUBSPORT 1989

Komentář investiční komise

- FRANTIŠEK VAHALA

BMW M3 E30

„Vůz BMW M3 E30 nakonec dosáhl na 58 000 €, tedy o cca 5 000 € méně, než bylo naše požadované minimum. Za tento výsledek dle našeho názoru může několik faktorů, ale hlavním z nich je obecná opatrnost a mírné ochlazení, které aktuálně investiční trhy zasáhly. Celkově je o BMW M3 E30 stále velký zájem, který táhne hlavně trh v USA. I díky tamnímu „hladu“ po těchto autech se dá předpokládat, že vozidlo ještě určitý progres čeká. V tuto chvíli nebereme výsledek aukce jako tragédii, spíš dokazuje, že máme v nabídce kvalitní produkt, který si jen musí v turbulentní době najít správnou příležitost ke zhodnocení.“

Porsche 911 Clubsport 1989

„I když je trh s Porsche 911 obrovský a má různá specifika, zrovna verze 911 CS je aktuálně víc žádaná a je o ni zájem. To se ukázalo i v aukci Car and Classic, kde bylo naše Porsche nabízeno od 22. 10. I když v samotné aukci nebyl výsledek příliš silný. Z ceny 153 000 € se v rámci následného vyjednávání podařilo dosáhnout až na 160 000 €, ale to stále nestačilo na dosažení našeho minima. Aktuální vývoj je ovlivněn ochlazením trhu s automobily.“

Valuace a zhodnocení

PŘEHLED TOKŮ PENĚŽ A VALUACE K 1. 1. 2024

Předmět	Počáteční stav hotovosti	Pojištění a uskladnění	Údržba	Poplatek man. emise	Poplatek správci aktiva	Konečný stav hotovosti	Hodnota předmětu	Valuace certifikátu
Nash Healey Roadster 1952	247 757 Kč	20 575 Kč	10 000 Kč	26 978 Kč	13 489 Kč	176 715 Kč	2 450 000 Kč	2 626 715 Kč
Porsche 911 R-Gruppe 1974	172 Kč	23 400 Kč	244 006 Kč	29 502 Kč	14 751 Kč	- 311 486 Kč	3 500 000 Kč	3 188 514 Kč
Porsche 911 Clubsport 1989	323 680 Kč	29 082 Kč	10 000 Kč	45 737 Kč	22 868 Kč	215 993 Kč	4 300 000 Kč	4 515 993 Kč
Ferrari 400i 1980	242 897 Kč	16 725 Kč	10 000 Kč	15 929 Kč	7 964 Kč	192 279 Kč	1 400 000 Kč	1 592 279 Kč
BMW M3 E30	62 491 Kč	19 653 Kč	10 500 Kč	14 125 Kč	7 062 Kč	11 151 Kč	1 450 000 Kč	1 461 151 Kč
Mercedes-Benz 220 Seb Coupe	97 529 Kč	16 200 Kč	10 000 Kč	12 975 Kč	6 488 Kč	51 867 Kč	1 200 000 Kč	1 251 867 Kč
Volvo P1800 S	131 758 Kč	16 238 Kč	10 590 Kč	12 568 Kč	6 284 Kč	86 079 Kč	1 125 000 Kč	1 211 079 Kč
Morris Mini Cooper S 1971	135 654 Kč	15 850 Kč	17 137 Kč	12 357 Kč	6 178 Kč	84 132 Kč	1 100 000 Kč	1 184 132 Kč
Porsche 356 B 1600 Super	440 000 Kč	37 633 Kč	16 428 Kč	46 533 Kč	23 267 Kč	316 139 Kč	3 050 000 Kč	3 366 139 Kč
Alfa Romeo Guilietta Spider	379 000 Kč	31 470 Kč	11 662 Kč	33 192 Kč	16 596 Kč	286 081 Kč	2 466 000 Kč	2 752 081 Kč
Triumph TR2 Sports	300 000 Kč	25 708 Kč	32 229 Kč	18 417 Kč	9 208 Kč	214 438 Kč	1 400 000 Kč	1 614 438 Kč

ZHDNOCENÍ

Předmět	Jednotková cena k 1. 1. 2023	Jednotková cena k 1. 1. 2024	Zhodnocení v %	Zhodnocení od začátku úpisu v %
Nash Healey Roadster 1952	0,9635	0,9381	-2,6 %	-6,2 %
Porsche 911 R-Gruppe 1974	1,0173	1,0995	8,1 %	9,9 %
Porsche 911 Clubsport 1989	1,0890	1,0752	-1,3 %	7,5 %
Ferrari 400i 1980	1,0619	1,0615	0,0 %	6,2 %
BMW M3 E30	1,0273	1,0627	3,4 %	6,3 %
Mercedes-Benz 220 Seb Coupe 1963	0,9981	0,9630	-3,5 %	-3,7 %
Volvo P1800 S	0,9594	0,9245	-3,6 %	-7,6 %
Morris Mini Cooper S 1971	1,0384	0,9951	-4,2 %	-0,5 %
Porsche 356 B 1600 Super	1,0000	0,9645	-3,5 %	-3,5 %
Alfa Romeo Guilietta Spider	1,0000	0,9673	-3,3 %	-3,3 %
Triumph TR2 Sports	1,0000	0,9497	-5,0 %	-5,0 %



ALKOHOL

VÍNO

Trh v roce 2023



Vinařská oblast Bordeaux zažila výjimečnou sezónu, která slibuje, že vína z tohoto ročníku budou památná.

Světový trh s vínem čelil v roce 2023 několika výzvám, včetně intenzivní konkurence, měnících se preferencí spotřebitelů, dopadů klimatických změn a ekonomických faktorů, jako je inflace. Tyto výzvy ovlivnily produkci vína a dynamiku trhu a nutily vinaře přizpůsobit se měnícím podmínkám. Trh byl také ovlivněn aktivitami v oblasti fúzí a akvizic, především v regionech, jako je Napa Valley v Kalifornii. Situaci ovlivnila generační obměna rodinných vinařství, která vytvořila příležitosti pro strategické transakce, navzdory potenciální váhavosti kupujících v důsledku ekonomické nejistoty.

Co se týče Evropy, tak si v roce 2023 Francie vydobyla zpět pozici předního světového producenta vína, když předstihla Itálii. Tento posun byl pro odvětví významný a znamenal návrat francouzského vína na přední místo na světové scéně. Vinařská oblast Bordeaux pak zažila výjimečnou sezónu,

kteřá slibuje, že vína z tohoto ročníku budou památná. Příznivé počasí s teplým a suchým jarem a umírněnými letními teplotami přispělo k vynikajícímu vývoji hroznů. Péče o vinice a udržitelné postupy zaručily zdraví révy a kvalitní hrozny, což se projevilo na vysoké kvalitě vína s vyváženou kyselostí a intenzivními aromaty. V druhé polovině roku 2024 se budete moci těšit na En Primeur vína 2023 z této oblasti.

V roce 2023 se ve vinařství objevily trendy jako zaměření na udržitelnost, podporu rozmanitosti výrobců a objevování nových vinařských regionů. Roste také zájem o nízkoalkoholická a nealkoholická vína.

Nejdražší vína světa

Žebříček nejdražších vín světa nepřinesl překvapení v tom, jaká vína se v seznamu objevila. Až na výjimku pocházejí všechna vína Pinots nebo Chardonnay z Burgundska. Překvapením jsou ovšem samotné ceny, které odrážejí celosvětové události.

Vína jsou řazena podle jejich celosvětových průměrných maloobchodních cen, vypracovaných v rámci tisíců nabídek.

První místo obsadilo víno Leroy Musigny a jeho cena během roku vzrostla o neuvěřitelných 29 %. Jinak si ale, dříve zdánlivě neporazitelná, značka Leroy nevedla tak dobře. DRC poskočila téměř o 7 %. Naopak pokles



◀ **Domaine Leroy
Musigny Grand Cru**

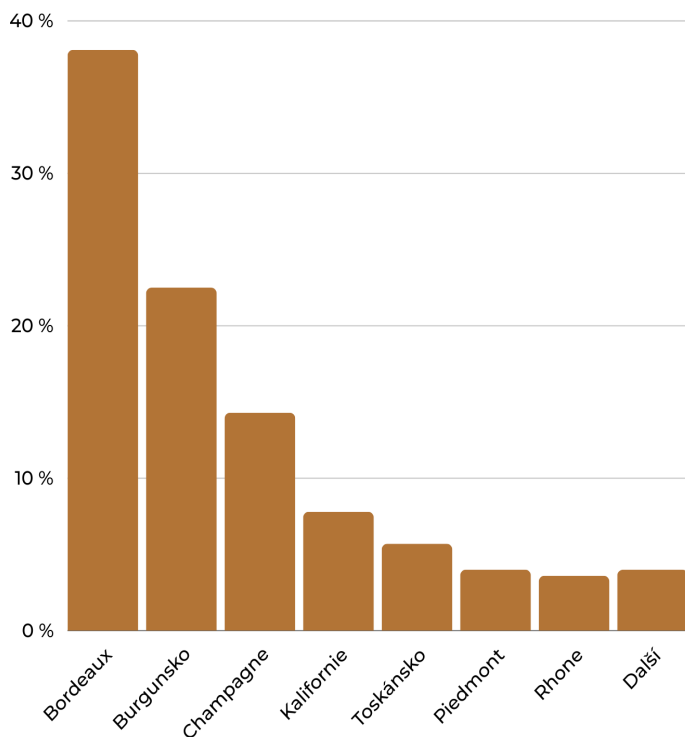
zaznamenal Chevalier-Montrachet – o 14,5 % a Bâtard-Montrachet je níže o více než 45 %, pokud ho porovnáme s jeho cenovým vrcholem z února roku 2022. U ostatních vín nebyly výkyvy nijak výrazné.

TOP 10 NEJDRAŽŠÍCH VÍN SVĚTA

Víno	Hodnocení	Průměrná cena
Domaine Leroy Musigny Grand Cru	98	48 616 \$
DRC Romanée-Conti Grand Cru	98	27 053 \$
Leroy Domaine d'Auvenay Chevalier-Montrachet Grand Cru	98	26 709 \$
Domaine d'Auvenay Bâtard-Montrachet Grand Cru	97	25 451 \$
Domaine d'Auvenay Criots-Bâtard-Montrachet Grand Cru	97	21 016 \$
Domaine Georges & Christophe Roumier Musigny Grand Cru	96	20 840 \$
Domaine Leflaive Montrachet Grand Cru	96	19 109 \$
Egon Müller Scharzhofberger Riesling TBA, Mosel	97	17 460 \$
Roumier Echezeaux Grand Cru	92	16 897 \$
Leroy Chambertin Grand Cru	98	14 200 \$

(zdroj: wine-searcher.com)

PODÍL NA OBCHODU S VÍNEM DLE REGIONU



(zdroj: Robb Report)

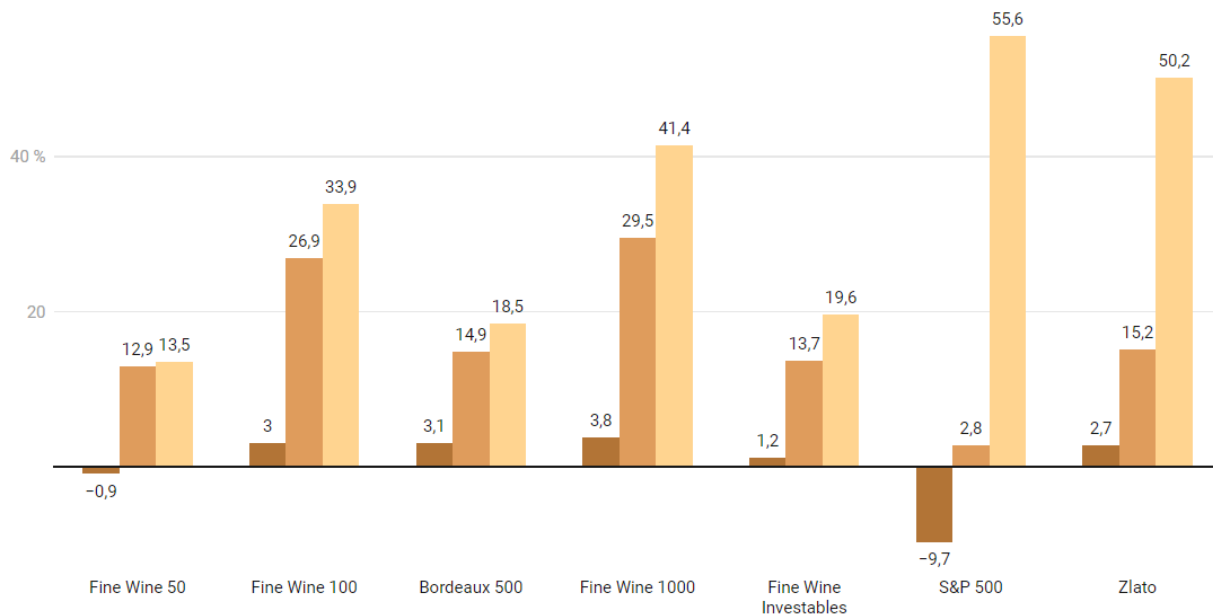
JAK INVESTOVAT DO VÍNA? ROZHOVOR S VÍTEM BARTOŠKEM

V rozhovoru se dozvíte, jaké víno je dobré na investici, z jakých zemí vybírat a také to, jak velkou roli v likviditě vaší investice hraje finální cena.



VÝVOJ VYBRANÝCH INDEXŮ VÍN, S&P 500 A ZLATA

1 rok 2 roky 5 let



(zdroj: Live-ex Market Report, 04/2023)

Vývoj našich vín

Lafite Rothschild Vertical Selection 1970-2017

Vzácná sbírka s trvale rostoucí hodnotou zaznamenala růst ceny v loňském roce přibližně o 9 %. Na růst má vliv perfektní stav kolekce a nedostupnost produktu na trhu. Zdroj ověření: liv-ex.com, nabídka obchodníků Negociant v Bordeaux.

Maison Roche de Bellene, 2019

Kolekce vín Maison Roche de Bellene, Bourgogne v ročníku 2019, zaznamenala v roce 2023 růst přibližně 10 %, a to díky enormní poptávce po vínech z tohoto regionu způsobené nedostačující produkcí v posledních letech z důvodu opakujících se jarních mrazů. Toto jsme ostatně predikovali. Vína již nelze u vinaře zakoupit. Zdroj ověření: wine-searcher.com, liv-ex.com.

Dom Pérignon 2010 edition Lady Gaga

V uplynulém roce 2023 byl růst o přibližně 7 %. Celý loňský rok se nesl v nedostatku tohoto produktu na trhu prémiových značek z regionu Champagne. Potvrdila se tak predikce nízké produkce a vysoké poptávky po covidovém období. Na růst ceny má vliv rovněž úbytek skladových zásob. V

▲ 9 %

Činí zhodnocení vertikální kolekce Lafite Rothschild 1970-2017.



roce 2023 byl doprodán ročník 2012 a nahrazen ročníkem 2013. V dalších letech, i za předpokládané postupné stability trhu, bude ročník 2010 v edici Lady Gaga pokračovat v cenovém růstu. Zdroj ověření: wine-searcher.com, liv-ex.com.

Kolekce vín En Primeur 2020

KOLEKCE VÍN EN PRIMEUR 2020 #1

KOLEKCE VÍN EN PRIMEUR 2020 #2

CHATEAU FIGEAC A PETIT FIGEAC 2020

GISCOURS, PETIT-VILLAGE, TROPLONG MONDOT 2020

Vína z kolekcí
En Primeur 2020
byla nalahvována a
přivezena do ČR.

Tato vína byla nalahvována a přivezena od výrobců do skladu v ČR k dalšímu zrání. Cenový vývoj naleznete v tabulkách Valuace a Zhodnocení. Vychází z aktuální nabídky obchodníků Negociant v Bordeaux + ověření na [liv-ex.com](https://www.liv-ex.com).

Vína zatím nedosahují lahvé zralosti a nejsou tedy vhodná ke konzumaci. Jedná se o dlouhodobou investici.



Chateau Figeac 2013-14

Po smrti majitele Château Figeac v roce 2010 a odchodu Erica d'Aramona, manžela jedné ze čtyř dcer po bývalém majiteli, se ovdovělá Marie-France rozhodla, že Frédéric Faye se stane generálním ředitelem a Michell Rolland konzultantem.

Reakce byly rozporuplné a dlouho se nevědělo, co bude dál. Začala těžká práce a změny, které se týkaly půdy vinice, zrání, kvašení, zbavení se šířičitanů atd. A po deseti letech se to stalo. V roce 2022 byl Figeac rekválifikován do třídy A, aniž by ztratil svou proslulou jemnost a duši. Rodina tak dosáhla kýženého výsledku, na kterém tvrdě dlouhá léta pracovala.

Kolekce Chateau Figeac, Premier Grand Cru Classe B, Saint Emilion, Bordeaux v ročníku 2013 se v uplynulém roce 2023 zvýšila z 5200 Kč na cenu 5350 Kč. Tedy cca o 3 %. U ročníku 2014 je aktuální cena 5915 Kč z 5715 Kč. Tedy přibližně o 3,5 %. Uvedené ceny jsou včetně DPH. S ohledem na situaci, která v roce 2023 panovala v regionu Bordeaux je to solidní výsledek **a důkaz stability vín z věhlasného zámku Chateau Figeac**. Obecně totiž v roce 2023 došlo k ochlazení trhu a poklesu absolutního prodeje co do počtu lahví. To způsobil především nezájem Čínského trhu a vysoká skladová zásoba. I nadále platí rovnice: čím méně vína k dispozici, tím roste jeho cena.

V říjnu 2023 se ¼ úpisu prodala s celkovým zhodnocením 22,63 % od začátku úpisu. Nabídka na prodej byla na 60 lahví z každého ročníku za ceny 3 696 Kč (ročník 2013) a 4 144 Kč (ročník 2014). Těmito prodejními cenami jsme rovněž přecenili hodnotu zbylých lahví. Věříme, že i v příštím roce bychom mohli podobný prodej znovu realizovat. Zdroj ověření wine-searcher.com, liv-ex.com.

Chateau Haut Brion 1982-2017

Unikátní sbírka s trvale rostoucí hodnotou zaznamenala růst ceny v roce 2023 o 4 %. Růst ovlivnil perfektní stav kolekce a nedostupnost produktu na trhu. Zdroj ověření: liv-ex.com, nabídka obchodníků Negociant v Bordeaux.

▲ 4 %

Činí zhodnocení unikátní sbírky Chateau Haut Brion 1982-2017



Kolekce vín En Primeur 2021

KOLEKCE VÍN EN PRIMEUR 2021 #1

KOLEKCE VÍN EN PRIMEUR 2021 #2.1

Tato vína jsou předmětem školení a postupného uvolňování z jednotlivých vinařství k dalšímu zrání. Cenový vývoj naleznete v tabulce Valuace a

zhodnocení. Vychází z aktuální nabídky obchodníků Negociant v Bordeaux + ověření na liv-ex.com.

WHISKY

Shrnutí roku 2023

„Macallan 1926 je jediná whisky, kterou chce každý dražitel nabídnout a každý sběratel vlastnit.“ To jsou slova globálního šéfa Sotheby's pro lihoviny Jonnyho Fowleho. A má pravdu, v sobotu 18. 11. 2023 se téměř stoletá láhev, jejíž etiketu navrhoval italský malíř Valery Adami, prodala na aukci v Londýně za neuvěřitelných 2,2 milionu liber (61,5 milionu Kč). Jedná se tak o doposud nejvyšší částku vydraženou za láhev vína nebo lihoviny.

V roce 2023 bylo publikováno několik klíčových reportů. Víceméně se všichni shodují na tom, že trh se sudovou whisky bude i nadále růst a přinášet dobré výnosy. Mimo skotskou whisky by se na trh mohla dostávat stále více například kanadská nebo japonská whisky. Na vzestupu pak je i americká single malt whisky.

▼ Macallan 1926



Dále se očekává, že globální trh s whisky poroste z 60,40 miliardy \$ (rok 2022) na 73,30 miliardy \$ (rok 2027), s ročním růstem 3,8 %.

V reportu Top Scotch Whisky cask distilleries revealed in new Market Report zdůrazňují výkonnost skotských whisky sudů, přičemž Laphroaig byl jmenován jako nejlépe výkonná destilerie s očekávaným růstem 18,75 %. Index, který analyzuje hodnotu sudů podle regionu pak vzrostl o 15,86 %. Trh s whisky poukazuje na silnou globální výkonnost skotské whisky a rostoucí zájem investorů o diverzifikaci svých portfolií.

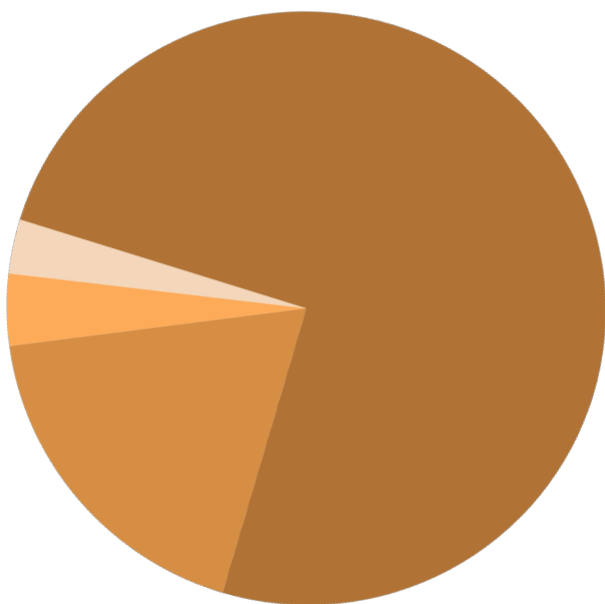
Spousta destilerii dává čím dál větší důraz na udržitelnost, kterou preferují zejména mladší generace, na využívání sociálních médií i na inovace skrze dokončování zrání v sudu. Tyto faktory jsou pro růst trhu klíčové.

61,5 mil.Kč

Za tuto částku byla vydražena láhev Macallan 1926.

CELOSVĚTOVÝ TRH S WHISKY

- Evropa (74,78 %)
- Asie (18,35 %)
- Severní Amerika (3,91 %)
- Ostatní (2,96 %)



(zdroj: Braeburn Whisky Cask Market Report)

Investice do sudů whisky se dále rozšiřují na mezinárodní úrovni. Data z roku 2023 však ukazují malý přesun z Asie zpět do Evropy. Zbytek světa roste pomalejším tempem.

Evropa vede regionální tabulku se 74,78 % prodeji. V předchozím roce byly tyto hodnoty na 70,97 % a 21,7 %. V Evropě je pak na první příčce Velká Británie v Asii pak vede s přehledem Čína.

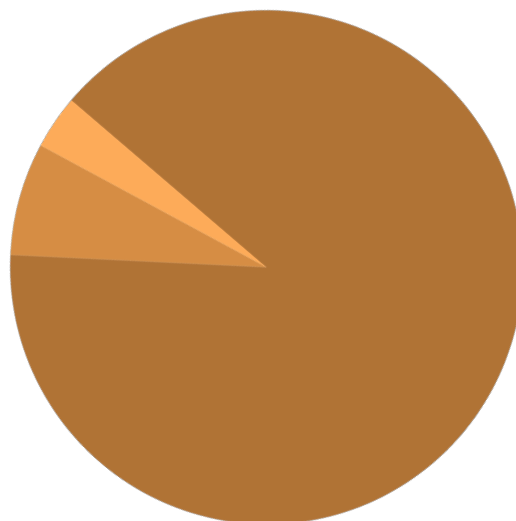
TOP 5 EVROPA	PRODEJ	TOP 5 ASIE	PRODEJ
Velká Británie	74,34 %	Čína	48,76 %
Španělsko	5,22 %	Singapur	21,69 %
Německo	4,46 %	Japonsko	15,70 %
Nizozemsko	3,8 %	Malajsie	5,17 %
Švýcarsko	2,64 %	Taiwan	3,72 %

DEMOGRAFICKÉ ÚDAJE INVESTORŮ

Včetně údajů o sudech držení ve společném vlastnictví se ženy podílely na investici do whisky zhruba z 10 %. Oproti předchozímu roku je to nárůst o cca 4 %.

Mění se investiční chování mezi současnými investory pravděpodobně povede k nárůstu počtu mladších investorů, kteří se snaží diverzifikovat své portfolio o sudy whisky.

- Muži (89,5 %)
- Ženy (7,1 %)
- Společné vlastnictví (3,4 %)



(zdroj: Braeburn Whisky Cask Market Report)

Vývoj destilérií

Macduff

Se sudy Macduff se obchoduje velmi sporadicky, což se potvrdilo i v roce 2023. Vždy se jednalo o sudy typu Hogshead, které mají zhruba poloviční objem než námi upsané sudy typu Sherry Butt. Typ sudu Sherry Butt je nejvhodnější pro dlouhodobé zrání s minimálním úbytkem tekutiny. Naprostá většina produkce palírny Macduff (85-90 %) putuje do míchané whisky, takže sudy určené pro jednosladové edice jsou vzácností - naše sudy mají certifikáty s názvem Macduff a toto označení se může použít při prezentaci i na etiketách při plnění lahví.

Meziročně trh s lahvemi whisky spíše stagnoval a byl v lehkém útlumu cca -4 %. Co se týká sudů, tak trh byl o něco optimističtější a meziročně došlo k navýšení o 3-5 %.



▲ **Využití zeleného vodíku k pohonu výroby whisky by mohlo výrazně snížit uhlíkovou stopu skotské whisky.**

Bowmore

V roce 2023 se skotské whisky včetně těch z destilérie Bowmore zaměřily na inovace v oblasti udržitelnosti, jako je využívání zeleného vodíku pro dosažení nulových emisí. Projekt WhiskHy, který se zaměřuje na využití vodíku pro výrobu whisky, pokročil do své druhé fáze a získal významné financování od britské vlády. Tato iniciativa naznačuje důležitý trend v oblasti čistějších výrobních metod ve skotském whisky průmyslu.

Glenrothes

Glenrothes uvedla na trh unikátní limitovanou edici 42leté whisky. K dispozici je pouze 1 134 lahví za cenu 6 750 liber. Tato whisky prošla dlouhým zráním ve speciálně vybraných sudech a je považována za ztělesnění podstaty destilérie Glenrothes.

Dalmore

Destilérie Dalmore v roce 2023 rozšířila výrobní kapacitu, přičemž si zachovala své tradiční výrobní metody a zdokonalila udržitelné procesy. Navíc představila dvě nové limitované edice v rámci prestižní Vintage Collection - The Dalmore Vintage 2005 a The Dalmore Vintage 2008, které byly vybrány pro své výjimečné vlastnosti během každoroční inspekce sudů. Tyto edice, u nichž převládají tóny čokolády a pomerančů, budou dostupné ve vybraných obchodech po celém světě.

Bunnahabhain

Bunnahabhain měla úspěšný rok, který byl korunován uvedením exkluzivní edice Coterie Exclusive Release: 2008 Rioja Cask Finish. Tato edice kombinuje bohaté ovocné tóny Rioja vína s charakteristickým profilem Bunnahabhain. Dále byla představena i třetí edice jejich 12 Year Old Cask Strength. Rovněž byl odhalen vzácný single cask 1989 Tawny Port Cask Finish, který nabízí širokou paletu chutí.



▲ **The Dalmore Vintage 2005, The Dalmore Vintage 2008**



▲ **Bunnahabhain, Coterie Exclusive 2008 Rioja Cask Finish**

Zhodnocení

V posledních letech byl o sudy s whisky nebývalý zájem, což se odrazilo i na indexu Knight Frank. Investoři i spekulanti nakupovali ve velkém a kvalitních sudů s whisky byl nedostatek. Po událostech v loňském roce (inflace, válka, energie) zájem lehce opadl a trh celkově spíše stagnoval. Věříme, že po

zklidnění situace se obchody opět nastartují a v roce 2024 bude pokračovat zhodnocování směrem nahoru. V roce 2023 došlo díky stagnaci trhu ke zhodnocení o 1-3 %. Láhev Macallan 52 y, 2018 přeceňujeme dle aktuální tržní situace na 2 643 067 Kč.

RUMY

Shrnutí roku 2023

PADL ČESKÝ REKORD ZA PRODANOU LÁHEV ALKOHOLU

Koňak Louis XIII. Le Mathusalem si za cenovku 4,1 milionu korun vysloužil titul nejdražšího prodaného destilátu v Česku a na Slovensku. Na celém světě je jen třináct karaf tohoto koňaku a tato zmíněná je jedinou v Česku. Další jsou v Severní Americe nebo Asii. Karafa obsahuje šest litrů koňaku. Sklenice je ruční výrobou světoznámého křišťálu Baccarat se zátkou dekorovanou čtyřicetivými karátovým zlatem. Historie značky destilátu sahá do devadesátých let minulého století, díky čemuž je označován jako „nejstarší ultra prémiový koňak světa“. Zájem o luxusní destiláty v Česku je dle statistik na vzestupu. Mimo sběratelství v koupi spatřují Češi i investiční příležitost.

GLOBÁLNÍ TRH

Zpráva o globálním trhu s rumem pro rok 2023 společnosti Business Research Company předpokládá, že globální trh s rumem by mohl do roku 2027 dosáhnout hodnoty 17,68 miliardy \$.

Podle Patrizie Damianiové, globální ředitelky značky Diplomático Rum, prošla tato kategorie změnou image, díky níž se její vnímání v myslích spotřebitelů posunulo z „destilátu, který je většinou vnímán pro míchání do ovocných koktejlů, na destilát, který lze popíjet nebo míchat do sofistikovaných nápojů a který se těší kvalitě srovnatelné s nejlepšími whisky“.

Podle společnosti Euromonitor International se v roce 2024 předpokládá prodej 173 milionů devítilitrových beden rumu, což je nárůst oproti roku 2022, kdy se prodalo 158 milionů beden. Nejsou to levnější lahve, které dělají tento nárůst. Nejnovější údaje IWSR ukazují, že růst superprémiových (o 7,2 % složené roční míry růstu (CAGR) 2019-22) a ultraprémiových (o 15,1 % CAGR 2019-22) rumů rychle překonává růst standardní/prémiové kategorie (o 2,8 % CAGR 2019-22).



JAK POZNÁTE INVESTIČNÍ RUM? DESTILERIE, ZNAČKY A TYPY K VLASTNÍ SBÍRCE

Stovky odborných recenzí, 600+ ochutnaných rumů, osobní návštěvy destilérií a pravidelné degustace pro veřejnost. Pavel Ungr je zakladatelem portálu RumRock.cz a vášnivým sběratelem investičních rumů.

Vývoj naší kolekce

V upisovaném konvolutu rumů je momentálně 50 % lahví, které nejsou na trhu dostupné. Jde o údaje získané z platformy Spiritradar k 31. 1. 2024.

Ze zbylých 38 lahví je 23 lahví, u kterých cena v průměru mírně rostla o 3-5 % a u 15 lahví naopak cena mírně klesla o 3-5 %.

Na základě těchto údajů a dohledaných tržních cen přeceníme celý konvolut o 2 %.

Hlasování o prodeji

V říjnu 2023 se prodala $\frac{1}{4}$ úpisu Chateau Figeac 2013-14 s celkovým zhodnocením 22,63 % od začátku úpisu. Nabídka na prodej byla na 60 lahví z každého ročníku za ceny 3 696 Kč (ročník 2013) a 4 144 Kč (ročník 2014). Těmito prodejními cenami jsme rovněž přecenili hodnotu zbylých lahví. Věříme, že i v příštím roce bychom mohli podobný prodej znovu realizovat.

1/4

Prodali jsme 60 lahví z každého ročníku, což činí $\frac{1}{4}$ úpisu Chateau Figeac 2013-14.

22,63 %

Činilo zhodnocení od začátku úpisu.



Valuace a zhodnocení

VÍNA - PŘEHLED TOKŮ PENĚŽ A VALUACE K 1. 1. 2024

Předmět	Počáteční stav hotovosti	Pojištění a uskladnění	Poplatek manažerovi emise	Konečný stav hotovosti	Hodnota předmětu	Valuace certifikátu
Lafite Rothschild Vertical Selection 1970-2017	71 581 Kč	1 104 Kč	20 172 Kč	50 305 Kč	2 198 726 Kč	2 249 031 Kč
Kolekce vína En Primeur 2020 #1	573 150 Kč	7 381 Kč	39 480 Kč	526 289 Kč	3 987 480 Kč	4 513 769 Kč
Kolekce vína En Primeur 2020 #2	546 933 Kč	4 429 Kč	44 160 Kč	498 344 Kč	4 371 840 Kč	4 870 184 Kč
Maison Roche de Bellene, 2019	119 826 Kč	8 833 Kč	24 906 Kč	86 087 Kč	2 607 889 Kč	2 693 975 Kč
Chateau Figeac a Petit Figeac, 2020	436 692 Kč	2 953 Kč	40 457 Kč	393 282 Kč	4 042 080 Kč	4 435 362 Kč
Giscours, Petit-Village, Troplong Mondot, 2020	510 463 Kč	4 429 Kč	44 033 Kč	462 002 Kč	3 853 872 Kč	4 315 874 Kč
DomPérignon 2010 edition Lady Gaga	100 768 Kč	2 208 Kč	21 105 Kč	77 455 Kč	2 150 443 Kč	2 227 898 Kč
Chateau Figeac 2013-14	74 024 Kč	4 416 Kč	18 632 Kč	50 976 Kč	1 411 200 Kč	1 462 176 Kč
Chateau Haut Brion 1982-2017	83 000 Kč	1 104 Kč	21 900 Kč	59 996 Kč	1 432 080 Kč	1 492 076 Kč
Kolekce vína En Primeur 2021 #1	364 000 Kč	0 Kč	38 933 Kč	325 067 Kč	2 402 640 Kč	2 727 707 Kč
Kolekce vína En Primeur 2021 #2.1	250 000 Kč	0 Kč	22 858 Kč	227 142 Kč	1 767 000 Kč	1 994 142 Kč

RUMY, WHISKY - PŘEHLED TOKŮ PENĚŽ A VALUACE K 1. 1. 2024

Předmět	Počáteční stav hotovosti	Pojištění	Uskladnění	Ostatní*	Poplatek man. emise	Konečný stav hotovosti	Hodnota předmětu	Valuace certifikátu
Konvolut sběratelských rumů	110 000 Kč	4 900 Kč	4 000 Kč	0 Kč	15 467 Kč	85 633 Kč	1 071 000 Kč	1 156 633 Kč
Caperdonich 1997	108 248 Kč	4 510 Kč	665 Kč	2 876 Kč	16 115 Kč	84 083 Kč	1 518 300 Kč	1 602 383 Kč
Highland Park 1998	117 698 Kč	3 361 Kč	665 Kč	1 551 Kč	12 379 Kč	99 743 Kč	1 131 378 Kč	1 231 122 Kč
Bowmore 1997	200 428 Kč	7 591 Kč	665 Kč	2 420 Kč	27 309 Kč	162 444 Kč	2 555 728 Kč	2 718 172 Kč
Glenrothes 2013	136 563 Kč	4 989 Kč	5 538 Kč	0 Kč	17 996 Kč	108 041 Kč	1 679 631 Kč	1 787 672 Kč
Glen Moray 2010-2013	76 357 Kč	4 018 Kč	4 652 Kč	0 Kč	14 158 Kč	53 529 Kč	1 352 873 Kč	1 406 401 Kč
Dalmore 2013	73 876 Kč	4 337 Kč	1 329 Kč	0 Kč	15 195 Kč	53 015 Kč	1 460 070 Kč	1 513 085 Kč
Bunnahabhain 2009-2010	108 794 Kč	9 020 Kč	2 215 Kč	0 Kč	31 156 Kč	66 402 Kč	3 036 857 Kč	3 103 259 Kč
Glenrothes 2014	103 805 Kč	6 461 Kč	8 861 Kč	0 Kč	22 576 Kč	65 907 Kč	2 175 308 Kč	2 241 216 Kč
Royal Brackla 2011-2012	145 398 Kč	8 884 Kč	6 646 Kč	2 876 Kč	31 067 Kč	95 926 Kč	2 990 895 Kč	3 086 820 Kč
Tullibardine 2014-2015	295 652 Kč	12 001 Kč	26 582 Kč	3 677 Kč	42 959 Kč	210 433 Kč	4 040 213 Kč	4 250 646 Kč
Orkney Island 1999-2005	352 894 Kč	19 642 Kč	6 203 Kč	2 876 Kč	69 001 Kč	255 173 Kč	6 612 678 Kč	6 867 851 Kč
Whisky Sherry Butt, 2012-2015	411 524 Kč	20 526 Kč	15 506 Kč	0 Kč	72 537 Kč	302 954 Kč	6 910 563 Kč	7 213 517 Kč
Glenlivet 2007	175 254 Kč	9 626 Kč	1 031 Kč	0 Kč	33 839 Kč	130 758 Kč	3 240 706 Kč	3 371 464 Kč
Glenlivet 2007 #2	177 487 Kč	9 305 Kč	1 031 Kč	0 Kč	32 792 Kč	134 358 Kč	3 132 717 Kč	3 267 075 Kč
Irská whiskey Cooley	166 508 Kč	6 664 Kč	3 762 Kč	0 Kč	23 879 Kč	132 202 Kč	2 243 603 Kč	2 375 806 Kč
Macallan 52y, 2018	158 360 Kč	8 972 Kč	4 250 Kč	0 Kč	27 218 Kč	117 919 Kč	2 643 067 Kč	2 760 986 Kč
Macduff 2018	467 920 Kč	0 Kč	21 996 Kč	0 Kč	41 767 Kč	404 157 Kč	3 267 684 Kč	3 671 841 Kč
Glen Garioch a Tormore	188 050 Kč	6 336 Kč	6 033 Kč	0 Kč	24 917 Kč	150 764 Kč	2 133 070 Kč	2 283 834 Kč

* Ostatní – náklady vzniklé s měřením vzorků jednotlivých sudů

VÍNA - ZHODNOCENÍ

Předmět	Jednotková cena k 1. 1. 2023	Jednotková cena k 1. 1. 2024	Zhodnocení v %	Zhodnocení od začátku úpisu v %
Lafite Rothschild Vertical Selection 1970-2017	1,1414	1,2290	7,7 %	22,9 %
Kolekce vína En Primeur 2020 #1	0,9850	0,9834	-0,2 %	-1,7 %
Kolekce vína En Primeur 2020 #2	0,9867	0,9682	-1,9 %	-3,2 %
Maison Roche de Bellene, 2019	1,0876	1,1764	8,2 %	17,6 %
Chateau Figeac a Petit Figeac, 2020	0,9892	1,0844	9,6 %	8,4 %
Giscours, Petit-Village, Troplong Mondot, 2020	0,9908	0,9712	-2,0 %	-2,9 %
Dom Pérignon 2010 edition Lady Gaga	1,0500	1,1084	5,6 %	10,8 %
Chateau Figeac 2013-14	1,1867	1,2139	2,3 %	21,4 %
Chateau Haut Brion 1982-2017	1,0000	1,0220	2,2 %	2,2 %
Kolekce vína En Primeur 2021 #1	1,0000	0,9341	-6,6 %	-6,6 %
Kolekce vína En Primeur 2021 #2.1	1,0000	0,9451	-5,5 %	-5,5 %

RUMY, WHISKY - ZHODNOCENÍ

Předmět	Jednotková cena k 1. 1. 2023	Jednotková cena k 1. 1. 2024	Zhodnocení v %	Zhodnocení od začátku úpisu v %
Konvolut sběratelských rumů	1,0000	0,9971	-0,3 %	-0,3 %
Caperdonich 1997	1,1269	1,1205	-0,6 %	12,1 %
Highland Park 1998	1,1152	1,1091	-0,5 %	10,9 %
Bowmore 1997	1,1101	1,1049	-0,5 %	10,5 %
Glenrothes 2013	1,1610	1,1533	-0,7 %	15,3 %
Glen Moray 2010-2013	1,1148	1,1074	-0,7 %	10,7 %
Dalmore 2013	1,1173	1,1126	-0,4 %	11,3 %
Bunnahabhain 2009-2010	1,0818	1,0775	-0,4 %	7,8 %
Glenrothes 2014	1,0549	1,0476	-0,7 %	4,8 %
Royal Brackla 2011-2012	1,0825	1,0755	-0,6 %	7,6 %
Tullibardine 2014-2015	1,0767	1,0653	-1,1 %	6,5 %
Orkney Island 1999-2005	1,0308	1,0251	-0,6 %	2,5 %
Whisky Sherry Butt, 2012-2015	1,0415	1,0349	-0,6 %	3,5 %
Glenlivet 2007	1,0444	1,0406	-0,4 %	4,1 %
Glenlivet 2007 #2	1,0361	1,0323	-0,4 %	3,2 %
Irská whiskey Cooley	1,0248	1,0197	-0,5 %	2,0 %
Macallan 52y, 2018	1,0271	1,0419	1,4 %	4,2 %
Macduff 2018	1,0000	1,0257	2,6 %	2,6 %
Glen Garioch a Tormore	1,0000	0,9930	-0,7 %	-0,7 %



DRAHÉ KAMENY

Trh v roce 2023



▲ **Diamant Bleu Royal v ženevské aukční síni Christie's**

REKORDNÍ PRODEJE

Ve Švýcarsku se prodal modrý diamant za více než miliardu korun. Podle odborníků patří vzácný modrý diamant Bleu Royal k nejvzácnějším kdy objeveným diamantům. Jeho jedinečnost spočívá v sytě modré barvě i v hruškovém tvaru. Aukční síň odhadovala, že se kámen o váze 17,6 karátu prodá až za 50 milionů \$. Bleu Royal spadá do kategorie fancy vivid, kam se řadí diamanty, které mají nejvyšší možnou koncentraci dané barvy. Tvoří pouhé jedno procento všech diamantů na světě. Rekordmanem je v tomto ohledu diamant Pink Star o váze 59,6 karátu, který se v dražbě aukční síně Sotheby's v roce 2017 prodal za 71,2 milionu \$ (1,6 miliardy korun). Do té doby byl nejdražším prodaným modrý diamant Oppenheimer Blue, za který jeho nový majitel zaplatil 57,5 milionu \$ (1,3 miliardy korun).

Začátkem června se v newyorské aukční síni Sotheby's prodal největší rubín, který se kdy dostal do dražby. Mosambický kámen váží 55,22 karátu, přičemž vybroušené rubíny s hmotností nad pět karátů jsou mimořádně vzácné. Kámen byl nalezen v oblasti Cabo Delgado, která patří k nejchudším mosambickým regionům. Aukční síň Sotheby's uvedla, že část peněz získaných při čtvrtletním prodeji Estrely de Fura bude určena na to, aby společnost Fura mohla zřídit školu, jež bude nabízet technické vzdělání v oboru těžarství, zemědělství nebo strojírenství.

INVESTICE DO DRAHÝCH KAMENŮ

Jaké faktory ovlivňují cenu drahých kamenů, které jsou nejvzácnější a jak odhadnout jejich investiční potenciál?

Poslechněte si podcast se Štěpánem Jaroměřským.



V roce 2023 se celosvětově vyšší ceny projeví především na tanzanitech, tepelně neupravených safírech, rubínech a smaragdech ze Zambie a Kolumbie. Pro nevšední a zajímavé kousky z řad spinelů, paraiba turmalínů a dalších "nových" drahokamů byl tento rok velmi přínosným, jelikož se těmto kamenům dostává čím dál větší popularity. Velký zájem byl i o levnější drahokamy jako jsou peridoty nebo rhodolity.

Geograficky letošní trh ovlivňovali především velkoobchodníci ze severní Ameriky (JOGS Tucson Gem & Jewelry Show 2023) a Asie (Jewellery & Gem WORLD Hong Kong a Bangkok Gems & Jewelry Fair 2023). Tyto velké výstavy byly doplněny například největšími evropskými výstavami a to především Inhorgenta Munich 2023, Munich Show 2023 a GemGenève 2023. Dá se říci, že tyto výstavy byly pro rok 2023 kostrou pro vývoj ceny drahých kamenů a byly doplněny o konkrétní zájem od koncových zákazníků.

Výstavy byly pro rok 2023 kostrou pro vývoj cen drahých kamenů.



PORTU GALLERY SE NEJVĚTŠÍ VÝSTAVY V MNICHOVĚ ROVNĚŽ ZÚČASTNILO

Skrze našeho obchodníka jsme prezentovali drahé kameny z těchto úpisů - Tanzanity - lot 21 ks, Červené rubíny - lot 51 ks, Zambijské smaragdy - lot 43 ks a Zambijský smaragd 12,38 karátu. Loty byly vystavené v části pro drahé kameny, tzv. Gemworld. Tato sekce se skládá především z firem, které nabízejí velkoobchodně materiál pro šperkaře a pro investory. Přehlídky se účastnily firmy z celého světa včetně těch, jejichž historie sahá do 19. století. Kameny byly vystaveny v nejviditelnější části veletrhu v hale B.6., kde se sešly ty nejluxusnější artefakty z celé výstavy. Tato prodejní výstava byla vybrána především kvůli vysoké

návštěvnosti minulých ročníků. Na výstavu každoročně zavítají velkoobchodníci, šperkaři, ale i větší či menší investoři z řad veřejnosti. Na jiné velké prodejní výstavy drahých kamenů bývala veřejnosti vstup zakázán. Návštěvnost letošního ročníku však byla nejnižší za posledních 20 let a drtivá většina obchodníků nebyla s výstavou spokojena, což má s velkou pravděpodobností na svědomí ochlazení trhu v souvislosti s politickým a ekonomickým děním ve světě. Vzhledem k nízké návštěvnosti se nepodařilo vystavené loty prodat, byly pouze několikrát prezentovány případným zájemcům. Všechny drahé kameny tak nadále zůstávají v držení investorů.

Zambijské smaragdy

Zambijské smaragdy s průměrnou váhou kolem 1 karátu si na trhu v roce 2023 nevedly vůbec špatně, a to díky velkokapacitnímu využití u jistého množství šperkařství převážně ve střední Evropě. Celosvětově spíše dominovaly kolumbijské smaragdy v důsledku restrikcí s těžbou v Kolumbii, po zambijské barvě byla ale také poměrně velká poptávka. Nejlépe na tom byly smaragdy tzv. no oil, které nejsou vůbec olejované. Ty jsou však velmi vzácné, a tudíž se setkáváme spíše s málo olejovanými, středně olejovanými a hodně olejovanými. U málo a středně olejovaných smaragdů v těchto menších velikostech se tento rok pohybovalo zhodnocení okolo 2-2,5 % p.a.

Zambijský smaragd s váhou přes 10 ct je na dnešním trhu relativně vzácný a s čistotou „minor oil“ neboli menším obsahem oleje v trhlinách je výbornou investicí. Tento kámen se velice oceňuje v Asii, kam putuje většina zambijských smaragdů. Obecně trhu vládou už po několik desetiletí kolumbijské smaragdy, které často nedosahují takových kvalit a velikostí. U zambijských smaragdů jsou menší inkluze a větší čistota relativně normální, bohužel používáním trhavin v těžbě se tato kvalita rok od roku snižuje. Zambijský smaragd s váhou 12,38 ct tak dosahuje zhodnocení 7 %.

▲ **2-2,5 %**

Zhodnocení smaragdů v roce 2023 s váhou kolem 1 ct

▲ **7 %**

Zhodnocení smaragdů v roce 2023 s váhou kolem 10 ct



Zambijské smaragdy ►

Rubíny

Tepelně upravené rubíny s váhou kolem 3 karátů mohou být velmi zajímavou investicí. Tepelně upravených rubínů je mnohem více než tepelně neupravených a jsou tím pádem dostupnější. Nejlépe jsou na tom rubíny z Barmy a následně z Mosambiku. Zbytek lokalit už na cenu nemá velký vliv.

Barma je lokalita, ze které pochází nejdražší rubíny na světě a přívlastek „pigeon blood” neboli holubí krev je odstín barvy, který je nejvíce populární. Hojně vyhledávanou barvou rubínů pak v letošním roce byla „vivid red”. Trh s takovými rubíny je celosvětový a poptávka po nich je veliká. Tepelná úprava si však dokáže pohrát jak s cenou, tak s následným zhodnocením. Zatímco tepelně neupravené rubíny z Barmy za poslední roky předvádí neskutečné skoky i v desítkách procent (převážně u větších kusů), tak tento rok se tepelně upraveným rubínům podařilo nabrat kolem 4 - 5,5 % p.a.

▲ **4-5,5 %**

Činí zhodnocení za rok 2023 pro červené rubíny .



▲ **Tanzanity z Tanzanie**

Tanzanity

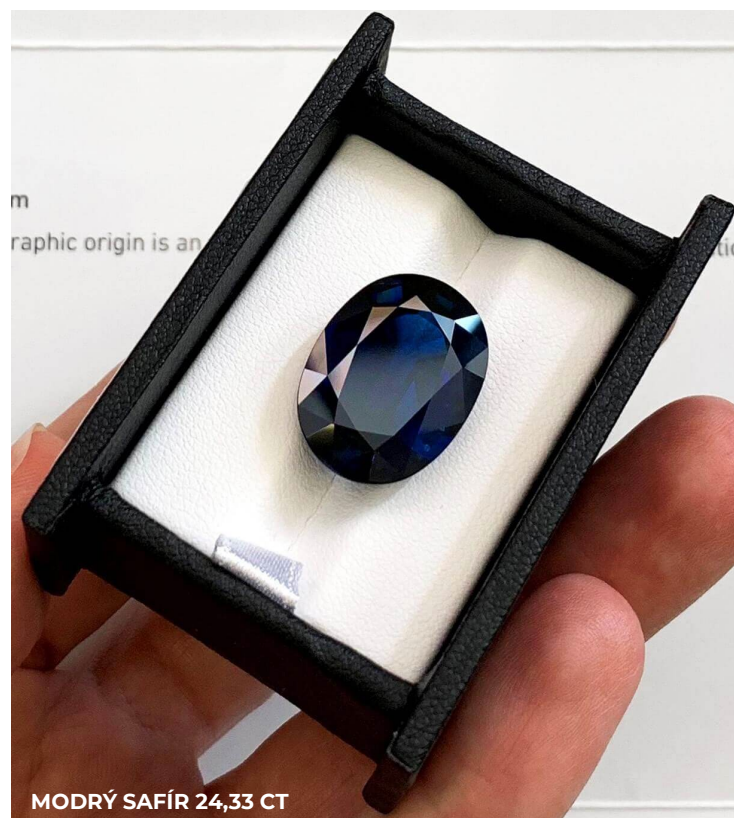
Tanzanity s váhou okolo 1 karátu v letošním roce nebyly příliš populární. Vzhledem k jejich světlejší barvě byl spíš zájem o kameny okolo 4-8 ct.

V dnešní době je zákaz vývozu nevybroušeného materiálu z Tanzánie a tudíž se vyváží pouze vybroušené kameny, které se pak následně dají přebroušovat v Indii, Thajsku, Srí Lance a podobně. Doly v Tanzánii jsou rok od roku hlubší a cena tanzanitů se dost odráží od ceny těžby. Ta je ve větších hloubkách samozřejmě mnohem dražší a tudíž hodnota kamenů bude vždy růst. Menší tanzanity na ceně spíše stagnují, ale i tak si přijdou na zhodnocení mezi 1,5-2 % p.a. U větších tanzanitů nad 6 karátů je situace poněkud jiná, jelikož takové velikosti už dosahují hezkých intenzivních barev a zde se cena za rok 2023 zvýšila okolo 4,5-5 % p.a.

Safíry

Tepelně upravené safíry s průměrnou váhou okolo 1 ct měly trochu slabší rok, jelikož z lokalit v Africe letos proudilo na trh poměrně hodně materiálu a tyto lokality se stávají pro šperkaře spíše komerčním materiálem, kterého je relativně dostatek. To samozřejmě neznamená, že by na hodnotě snad ztrácely, ale že zhodnocení nebylo letos tak razantně vidět jako předešlé roky. U tepelně upravených modrých safírů z Afriky se letos pohybovalo zhodnocení kolem 1,5 - 2 % p.a.

Tepelně neupravené safíry s váhou nad 4 ct byly tento rok jedny z nejvíce žádaných safírů. Samozřejmě se musí rozlišovat jednotlivé barvy, jelikož žlutá, růžová a modrá nemají stejné parametry pro zhodnocování. Nejlépe se tento rok dařilo modrým a žlutým safírům. Nejvíce žádanou lokalitou byla Barma a Srí Lanka a to především ze strany obchodů v USA a Bangkoku. Ve střední Evropě se letos dařilo především modrým a růžovým safírům. Modré safíry nad 5 karátů mají potenciál dosáhnout až na 7,5 % p.a. Hlavním důvodem jsou roustoucí ceny těžby na Srí Lance a místnímu výkupu surových kamenů, kterých



je v těchto velikostech poměrně málo. Žluté safíry s intenzivními barvami a vahou nad 4 karáty se blíží ke zhodnocení okolo 4 - 4,2 % p.a. Růžové safíry s netypickými barvami jako je např. Reddish pink (načervenalo-růžová) se pohybují okolo 4-5 % p.a.

Tepelně neupravené safíry s váhou přes 10 karátů jsou už investičními drahými kameny, kterých je na trhu relativně málo a tak šance k jejich vyššímu zhodnocení každý rok stoupá. Tento rok se u pár obchodníků dokázaly najít krásné intenzivně zbarvené žluté safíry bez tepelné úpravy, kde byly ceny poměrně rozdílné a není lehké je porovnávat. Celkově však převažuje názor z Hong Kongu, USA a Švýcarska, že žluté safíry budou do několika let několiknásobně zhodnoceny. Žluté safíry jsou extrémně populární v USA a v Japonsku a je jen otázkou času, kdy se tento trend dostane i do České republiky. Takto velké safíry mají zhodnocení za rok 2023 kolem 6-7 % p.a.

▲ **1,5-7 %**

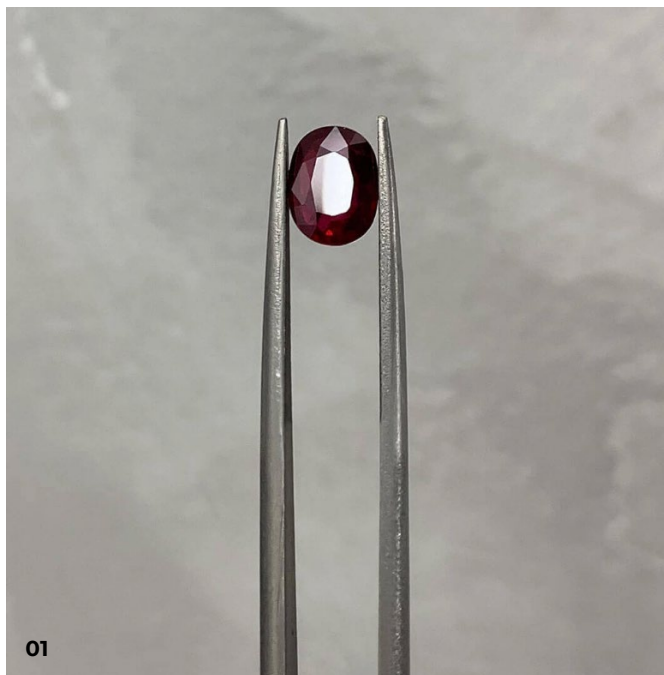
Činí průměrné zhodnocení safírů za rok 2023. Zhodnocení je závislé od velikosti kamene a také tepelné úpravy.

Hlasování o prodeji

V roce 2023 měli investoři možnost hlasovat o prodeji části podkladových aktiv z úpisů Červené rubíny - lot 57 ks, Rubíny a safíry a Modré a růžové safíry - lot 106 ks.

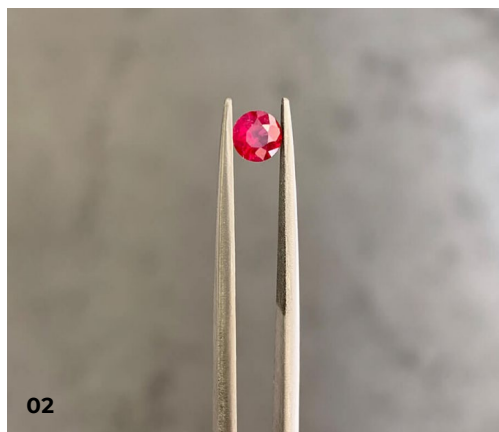
Všechny byly úspěšně odhlasovány a tak se investoři mohli těšit ze zhodnocení části své investice od 9 % do 27 %.

Všechny prodeje byly úspěšně realizovány se zhodnocením od 9,06 % do 27,34 %.



01 Rubín z úpisu Červené rubíny – lot 57 ks

02 Rubín z úpisu Rubíny a Safíry



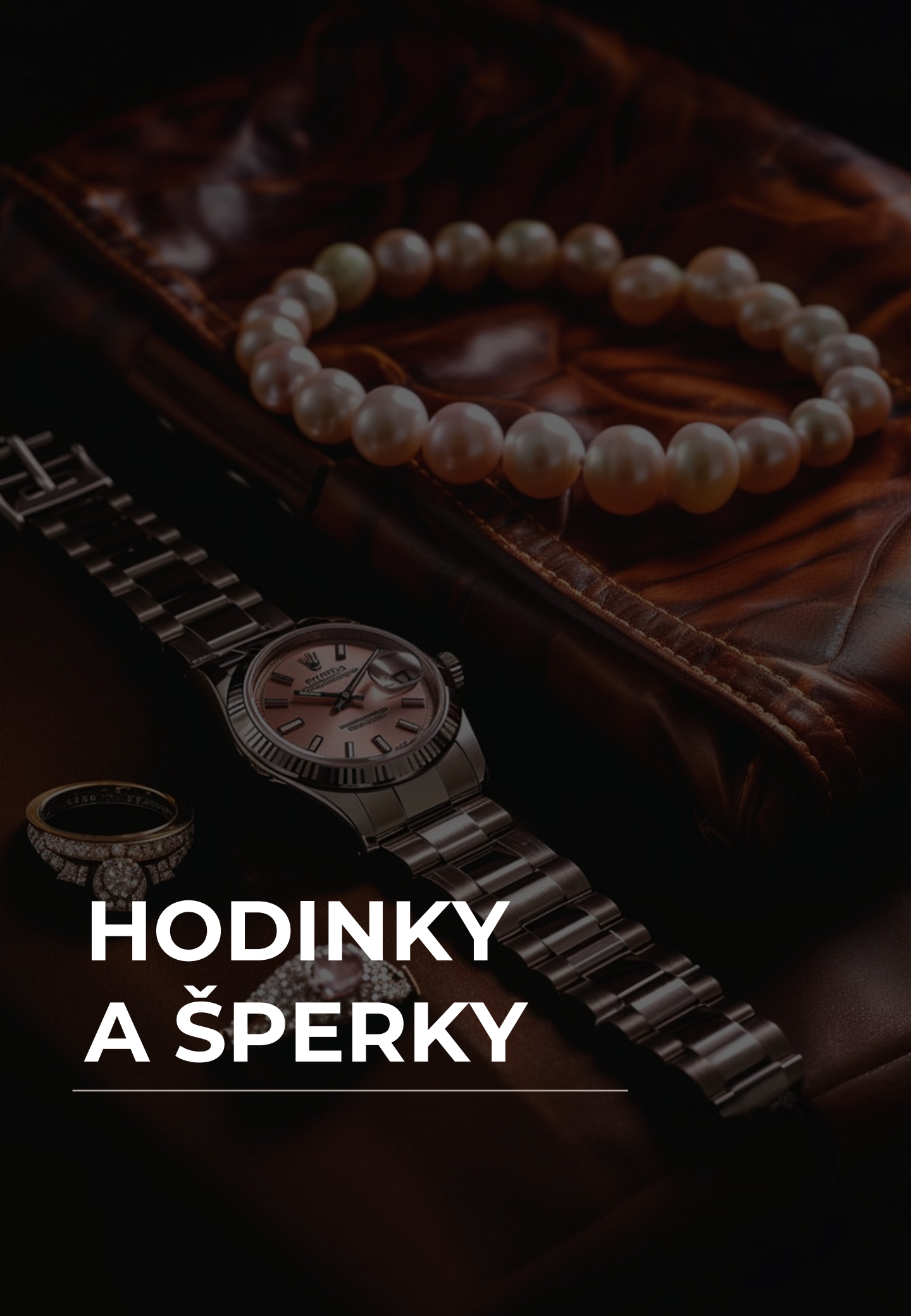
Valuace a zhodnocení

PŘEHLED TOKŮ PENĚŽ A VALUACE K 1. 1. 2024

Předmět	Počáteční stav hotovosti	Pojištění	Uskladnění	Poplatek manažerovi emise	Konečný stav hotovosti	Hodnota předmětu	Valuace certifikátu
Modré safíry - lot 55 ks	73 752 Kč	3 223 Kč	3 000 Kč	9 945 Kč	57 584 Kč	939 190 Kč	996 774 Kč
Modré safíry - lot 95 ks	132 331 Kč	5 525 Kč	3 000 Kč	17 108 Kč	106 698 Kč	1 610 040 Kč	1 716 738 Kč
Červené Rubíny - lot 51 ks	112 356 Kč	6 215 Kč	3 000 Kč	18 882 Kč	84 259 Kč	1 846 836 Kč	1 931 095 Kč
Červené Rubíny - lot 57 ks	174 771 Kč	9 018 Kč	3 000 Kč	27 513 Kč	135 240 Kč	3 012 000 Kč	3 147 240 Kč
Zambijské smaragdy - lot 43 ks	163 489 Kč	8 205 Kč	3 000 Kč	25 077 Kč	127 207 Kč	2 402 845 Kč	2 530 052 Kč
Tanzanity - lot 164 ks	87 893 Kč	3 254 Kč	3 000 Kč	10 177 Kč	71 462 Kč	948 377 Kč	1 019 839 Kč
Zambijské smaragdy - lot 42 ks	169 922 Kč	8 149 Kč	3 000 Kč	24 983 Kč	133 790 Kč	2 386 562 Kč	2 520 351 Kč
Rubíny a safíry	101 686 Kč	4 207 Kč	3 000 Kč	13 036 Kč	81 444 Kč	1 250 678 Kč	1 332 122 Kč
Modré a růžové safíry	170 674 Kč	8 928 Kč	3 000 Kč	27 214 Kč	131 533 Kč	2 811 894 Kč	2 943 427 Kč
Zambijský smaragd 12,38 ct	160 000 Kč	9 371 Kč	4 500 Kč	29 175 Kč	116 954 Kč	1 909 950 Kč	2 026 904 Kč
Tanzanity - lot 21 ks	160 000 Kč	7 744 Kč	3 750 Kč	24 125 Kč	124 381 Kč	1 814 250 Kč	1 938 631 Kč
Modrý safír 24,33 ct	237 720 Kč	10 701 Kč	3 250 Kč	33 150 Kč	190 619 Kč	3 019 840 Kč	3 210 458 Kč

ZHODNOCENÍ

Předmět	Jednotková cena k 1. 1. 2023	Jednotková cena k 1. 1. 2024	Zhodnocení v %	Zhodnocení od začátku úpisu v %
Modré safíry – lot 55 ks	1,0253	1,0276	0,2 %	2,8 %
Modré safíry – lot 95 ks	1,0306	1,0342	0,3 %	3,4 %
Červené Rubíny – lot 51 ks	1,0262	1,0495	2,3 %	5,0 %
Červené Rubíny – lot 57 ks	1,0190	1,2670	24,3 %	26,7 %
Zambijské smaragdy – lot 43 ks	1,0173	1,0264	0,9 %	2,6 %
Tanzanity – lot 164 ks	1,0126	1,0148	0,2 %	1,5 %
Zambijské smaragdy – lot 42 ks	1,0135	1,0225	0,9 %	2,2 %
Rubíny a safíry	1,0105	1,0870	7,6 %	8,7 %
Modré a růžové safíry	1,0231	1,1648	13,9 %	16,5 %
Zambijský smaragd 12,38 ct	1,0000	1,0870	8,7 %	8,7 %
Tanzanity – lot 21 ks	1,0000	1,1648	16,5 %	16,5 %
Modrý safír 24,33 ct	1,0000	1,0492	4,9 %	4,9 %



HODINKY A ŠPERKY

HODINKY

Trh v roce 2023



Karine Szegedi's Rolex Oyster Perpetual. Photo taken by Alissa Strassle from KEYFRAME

Přestože byl rok 2023 rokem slabším, v aukcích se odehrálo několik divokých událostí.

Trh s hodinkami byl v roce 2023 náročný v důsledku nepříznivého vývoje inflace a zpříšňování měnové politiky ze strany centrálních bank. Celkový tržní index společnosti WatchCharts, který sleduje ceny 60 hodinek předních značek včetně Rolex, Patek Philippe a Audemars Piguet, zaznamenal v roce 2023 pokles o 13,5 %.

Koncoví zákazníci se pak více orientovali na sportovní styl, klasický design a moderní dámské hodinky. Kromě toho se kladl velký důraz na ekologické materiály a technologie, což naznačuje rostoucí povědomí o udržitelnosti v hodinářském průmyslu.



Model Patek Philippe Tiffany Blue se řadí mezi nejslavnější a nejžádanější hodinky posledního desetiletí.

◀ PATEK PHILIPPE TIFFANY BLUE NAUTILUS

DEVĚT NEJDRAŽŠÍCH HODINEK PRODANÝCH V AUKECI V ROCE 2023

Přes poněkud neobvyklejší a šokující zvraty pod kladívkem byl letošní rok také plný působivých prodejů. Několik důležitých momentů se odehrálo již v květnu, kdy během jediného víkendu prodaly tři velké aukční domy luxusní hodinky za více než 100 milionů \$. Níže vám představíme TOP 9 nejdražších hodinek prodaných v aukci za rok 2023.

9. ROLEX PAUL NEWMAN JOHN PLAYER SPECIAL

Tato jedinečná varianta žádaných hodinek Paul Newman Daytona je pojmenována po voze Formule 1 sponzorovaném britským tabákovým týmem Lotus ze 70. let a vyznačuje se provedením z 18 karátového žlutého zlata. Ve žlutém zlatě bylo vyrobeno pouze 300 exemplářů a ještě menší počet byl vybaven žádaným číselníkem John Player Special. Tento exemplář se vydražil za téměř 2,5 milionu \$, čímž stanovil nový světový rekord za hodinky Rolex Paul Newman John Player Special.

8. PATEK PHILIPPE TIFFANY BLUE NAUTILUS

Tento model se bez problémů řadí mezi nejslavnější a nejžádanější hodinky posledního desetiletí, které dosahují vysokých prodejů, kdykoli se objeví v aukci. Ačkoli tento prodej nebyl pro model rekordním, dostal se pod kladívko za téměř 2,5 milionu \$ právem do TOP 9 nejdražších prodaných hodinek roku 2023.

7. ROLEX MILGAUSS, 1958

Tyto nenápadné hodinky z nerezové oceli s voštinovým ciferníkem a ručičkou ve tvaru blesku více než zdvojnásobily svůj nejvyšší odhad a prodaly se za necelých 2,5 milionu \$. Až do tohoto prodeje zájemci v aukcích zaplatili za tento model pouze šestimístné částky, takže se jedná o rekordní cenu za jakýkoliv prodaný Rolex Milgauss.



▲ ROLEX MILGAUSS, 1958

6. a 5. PATEK PHILIPPE PERPETUAL CALENDAR CHRONOGRAPH A MILLION SECOND-SERIES

Na aukci Phillips Geneva Watch Auction XVII pokračovala dynamická aukce dvou vzácných hodinek Patek Philippe Ref. 2499 s věčným kalendářem. Ačkoli tato reference nemá takový vliv jako model 5711, je model 2499 mezi špičkovými sběrateli velmi vyhledávaný a tyto dva exempláře se staly druhou a třetí nejvyšší položkou jarní aukce. Model z první série ve žlutém zlatě se prodal za něco málo přes 2,6 milionu \$, zatímco model z druhé série v růžovém zlatě vynesl něco přes 3,2 milionu \$, což z něj činí jedny ze dvou hodinek na aukci, které překročily hranici 3 milionů \$.

4. ROLEX DAYTONA "THE END GAME"

Nejpůsobivějším předmětem aukce Phillips Geneva Watch Auction XVII jsou však pravděpodobně hodinky Rolex Daytona, Ref. 6270 "The End Game". Jedná se o plně vyšperkovaný model s konstrukcí ze žlutého zlata, číselníkem vyskládaným pavé diamanty, safírovým sklíčkem a rámem s diamanty ve tvaru baguette. Na trhu je známo pouze osm exemplářů. Není překvapením, že se tato divoká Daytona stala nejprodávanějším modelem působivé aukce, když vynesla více než 4,1 milionu \$ a překonala dosavadní světový rekord za jakékoliv hodinky Rolex Ref. 6270.

3. ROGER SMITH POCKET WATCH NUMBER 2

Rekord padl i značky hodinek. Na aukci Phillips New York Watch Auction: Eight se kompletně ručně vyrobené kapesní hodinky Roger Smith Number Two prodaly za 4,9 milionu \$. Tyto výjimečné hodinky, které vyrobil jeden

z nejvýznamnějších hodinářů vůbec, jsou podle jeho vlastních slov "bezpochyby nejdůležitějšími hodinkami, které jsem kdy vyrobil".

2. PATEK PHILIPPE SKY MOON TOURBILLON

Březen byl pro Christie's Hong Kong historickým měsícem. V aukci Top of Time vytvořily mimořádné hodinky Patek Philippe nový globální rekord jako nejdražší hodinky vydražené online. Hodinky Sky Moon Tourbillon Ref. 6002G mají úžasné pouzdro z 18 karátového bílého zlata, nápadný modrý ciferník z champlévé a cloisonné smaltu. Skutečná krása se ale skrývá uvnitř. Toto mistrovské dílo s 12 komponenty se může pochlubit věčným kalendářem, nebeskou mapou, měsíčními fázemi a dalšími funkcemi. Vzhledem k vzácnosti těchto impozantních náramkových hodinek není divu, že trhají rekordy a utržily více než polovinu konečné aukční částky.



▲ PATEK PHILIPPE SKY MOON TOURBILLON



1. PATEK PHILIPPE • QUANTIÈME LUNE

Nejdražší hodinky, které se minulý rok prodaly v aukci, se mohou pochlubit neuvěřitelným původem. Letos na jaře uspořádala společnost Phillips ve svém novém asijském sídle v Hongkongu aukci The Imperial Patek Philippe Sale, která nabídla 12 položek, jež patřily poslednímu císaři dynastie Čching, Aisin-Giorovi Puyi. Patek Philippe Ref. 96QL jsou skutečně jedinečné hodinky, které se vyznačují unikátní platinovou konstrukcí spolu s několika působivými prvky uvnitř i zvenčí. Model se prodal za neuvěřitelných 6,6 milionu \$.

Vývoj našich hodinek

Nejvíce ovlivněné hodinky v portfoliu Portu Gallery byly ty sériové výroby, zatímco kusovým unikátním hodinkám se dařilo lépe.

Hodinky Czapek Terre Adelle byly nabízeny na Chrono 24 kolem 500 000 Kč, zatímco AP RO Offshore mění majitele kolem hranice 1 000 000 Kč.

Hodinky Gerald Genta Mickey Mouse rovněž pocítily tlak trhu, přičemž 1. edice Mickey Mouse se aktuálně pohybuje mezi 600-650 tisíci Kč, zatímco "fotbalová" verze v rozmezí 700-750 tisíc Kč. Stalo se tak i přesto, že na společnost LVMH oznámilo, že značku Gerald Genta oživí a brzy představí nové inovace nebo speciální edice hodinek.

Duo Bulgari Sketch je v současné době kótováno kolem 450-500 000 Kč za kus.

Czapek Faubourg de Cracovie se stále ukazuje jako obtížně ocenitelný vzhledem k tomu, že se jedná o naprostý unikát.

VYHLÍDKY NA ROK 2024

Obecně se očekává, že globální trh s hodinkami bude růst. Do roku 2027 na hodnotu 73,4 miliardy \$, což představuje roční růst 2,8 %.

Společnost Czapek & Cie pak hodlá výrazně zvýšit svou produkci hodinek, která by se během roku měla zvýšit na 2 400 hodinek ročně a později na 4 800 hodinek ročně. Toho chce dosáhnout například investicemi do nového vybavení nebo zlepšením procesů montáže.

Bulgari pak plánuje představit ikonický model z roku 1975 Bulgari Bulgari v novém kabátě. K dispozici bude v růžovém nebo žlutém zlatě, s různými možnostmi ciferníku a řemíků z aligátora.



CZAPEK FAUBOURG DE CRACOVIE – FORÊT D'OR

ŠPERKY

ROK 2023 PRO JANJU PROKIĆ

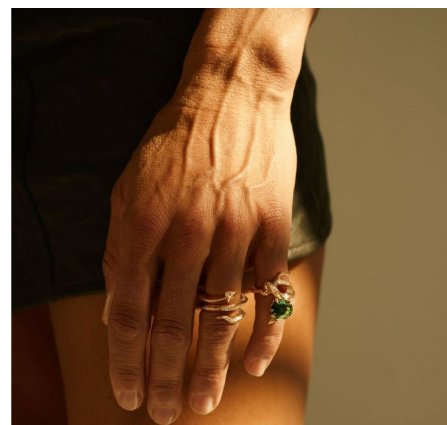
Automobilka Porsche jež slavila své 75. výročí, Janju přizvala k oslavám značky. V rámci projektu s účastí dalších osobností české módní scény, designérka navrhla unikátní prsten inspirovaný rychlostí, jistotou i filosofií ikonického vozu Cayenne. Hlavním symbolem prstenu je had, který reprezentuje znovuzrození a vnitřní sílu - jedinečné zvíře, jež se řídí vibracemi a šestým smyslem. Kámen, který prstenu vévodí, je akvamarín, který byl po staletí nošen námořníky jako talisman na dlouhé cesty. Prsten byl během slavnostního večera s VOGUE CS vydražen na podporu nadačního fondu Be Charity.

Česká tenistka Barbora Strýcová se stala tváří nové kolekce Orin, kterou Janja představila na podzim roku 2023. „Je pro mě zásadní, aby člověk, s jehož tváří propojím své kolekce, byl osobnost, která se nejen hodí k danému tématu, ale zároveň chápe, co chci svou tvorbou říct. Bára je pro mě totální hadí síla! Vybrala jsem si ji i proto, že mě baví, jak je nohama na zemi. Neuvěřitelně na sobě pracuje, dosáhla obrovských úspěchů, přesto je stále přirozená. Obdivuji, jak otevřeně mluví o tématech, která nejsou populární a jaké má hodnoty,“ - Janja Prokić

Dále VOGUE CS Janju zařadil do ankety Vogue Leaders: Nejvlivnější ženy 2023. Tato anketa dává prostor ženám, které přispívají k růstu České republiky a Slovenské republiky v různých oblastech. Janja byla zařazena do kategorie Design, v němž jsou talentované tvůrkyně designu, které formují estetiku a kreativitu nejen v našem regionu. V anketě je možné hlasovat až do konce února 2024. Patronkou této ankety je Dagmar Havlová.



▲ Unikátní prsten pro Porsche



▲ Prsteny z kolekce Orin

ZHODNOCENÍ

Tyto všechny zmíněné aspekty přispívají k růstu značky Janja Prokić a také k růstu cen jejich šperků. U unikátních prstenů, které jsou vyrobené pouze v jednom kuse se ceny zvýšily oproti roku 2022 přibližně o 5-10 %. Naši kolekci prstenů přeceňujeme konzervativně o 3 % na hodnotu 1 050 000 Kč.

Valuace a zhodnocení

PŘEHLED TOKŮ PENĚŽ A VALUACE K 1. 1. 2024

Předmět	Počáteční stav hotovosti	Pojištění	Uskladnění	Poplatek manažerovi emise	Konečný stav hotovosti	Hodnota předmětu	Valuace certifikátu
Czapek Antarctique Terre Adélie Secret Alloy	111 110 Kč	0 Kč	0 Kč	9 104 Kč	102 006 Kč	600 000 Kč	702 006 Kč
Czapek Faubourg de Cracovie – Forêt d'Or	183 153 Kč	0 Kč	0 Kč	16 388 Kč	166 765 Kč	1 455 600 Kč	1 622 365 Kč
Gerald Genta Arena Mickey Mouse	81 688 Kč	2 960 Kč	3 000 Kč	9 273 Kč	66 455 Kč	650 000 Kč	716 455 Kč
Bulgari Octo Finissimo 10th Anniversary set	140 000 Kč	7 875 Kč	4 500 Kč	24 600 Kč	103 025 Kč	1 000 000 Kč	1 103 025 Kč
Janja Prokić - prsteny	86 963 Kč	3 581 Kč	3 000 Kč	11 100 Kč	69 283 Kč	1 050 000 Kč	1 119 283 Kč

ZHODNOCENÍ

Předmět	Jednotková cena k 1. 1. 2023	Jednotková cena k 1. 1. 2024	Zhodnocení v %	Zhodnocení od začátku úpisu v %
Czapek Antarctique Terre Adélie Secret Alloy	1,5696	1,2104	-22,9 %	21,0 %
Czapek Faubourg de Cracovie – Forêt d'Or	1,1581	1,1465	-1,0 %	14,7 %
Gerald Genta Arena Mickey Mouse	1,0361	0,8005	-22,7 %	-19,9 %
Bulgari Octo Finissimo 10th Anniversary set	1,0000	0,6725	-32,7 %	-32,7 %
Janja Prokić - prsteny	1,0776	1,0867	0,8 %	8,7 %



HUDEBNÍ NÁSTROJE



Shrnutí roku 2023

V únoru 2023 proběhla údržba houslí Joseph Gagliano, Neapol 1730 a Vincenzo Carcassi, Florencie 1813. Došlo tak i k jejich seřízení, výměně strun či podbradku.

Na české scéně se žádné významné události nekonaly. Ze světa však můžeme uvést výstavu Guarneriho tvorby v prestižním Metropolitním muzeu umění v New Yorku, kde byl mezi 25 vybranými nástroji prezentován i model "Baltic". Tato výstava zdůraznila význam Guarneriho díla a jeho místo ve vývoji houslařského umění. Kromě toho, trh se vzácnými nástroji, včetně houslí, zaznamenal růst, což se odráželo ve stoupajících cenách nejen samotných nástrojů, ale i autentických smyčců.

Hodnota houslí se může lišit na základě mnoha faktorů. Naše housle jsou opravdu unikátní a nikde nelze najít referenční prodeje, aby bylo možné určit jejich přesnou hodnotu. Ceny našich houslí tedy necháme stejné, jako k 1. 1. 2023 a uvidíme, co přinese následující rok.

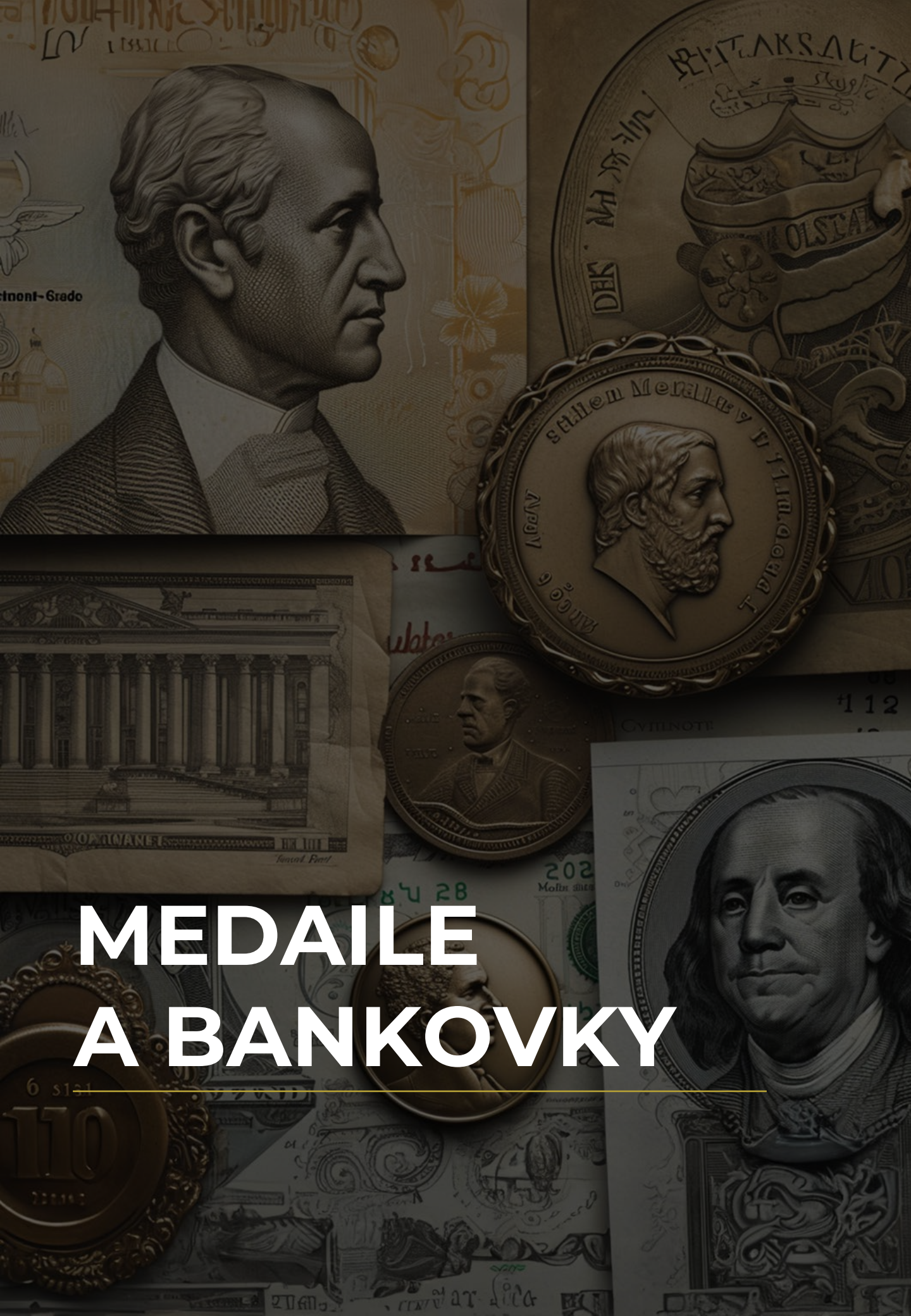
Valuace a zhodnocení

PŘEHLED TOKŮ PENĚŽ A VALUACE K 1. 1. 2024

Předmět	Počáteční stav hotovosti	Pojištění a uskladnění	Servis, opravy	Poplatek manažerovi emise	Konečný stav hotovosti	Hodnota předmětu	Valuace certifikátu
Gennaro Testore, Milano 1796	195 143 Kč	13 115 Kč	0 Kč	30 851 Kč	151 176 Kč	2 890 000 Kč	3 041 176 Kč
Francesco Grancini, Milano 1730	87 071 Kč	11 050 Kč	0 Kč	23 871 Kč	52 151 Kč	2 300 000 Kč	2 352 151 Kč
Joseph Gagliano, Neapol 1760	175 505 Kč	13 850 Kč	11 965 Kč	32 755 Kč	116 934 Kč	3 100 000 Kč	3 216 934 Kč
Vincenzo Carcassi, Florencie 1813	165 743 Kč	10 525 Kč	5 900 Kč	23 157 Kč	126 160 Kč	2 150 000 Kč	2 276 160 Kč
Emile Auguste Ouchard 1935	52 184 Kč	5 100 Kč	0 Kč	6 522 Kč	40 562 Kč	600 000 Kč	640 562 Kč

ZHODNOCENÍ

Předmět	Jednotková cena k 1. 1. 2023	Jednotková cena k 1. 1. 2024	Zhodnocení v %	Zhodnocení od začátku úpisu v %
Gennaro Testore, Milano 1796	1.0284	1,0137	-1,4 %	1,4 %
Francesco Grancini, Milano 1730	0.9946	0,9801	-1,5 %	-2,0 %
Joseph Gagliano, Neapol 1760	0.9926	0,9748	-1,8 %	-2,5 %
Vincenzo Carcassi, Florencie 1813	1.0112	0,9940	-1,7 %	-0,6 %
Emile Auguste Ouchard 1935	0.9452	0,9284	-1,8 %	-7,2 %



MEDAILE A BANKOVKY

Trh v roce 2023

Na začátku února 2023 vzbudila velkou pozornost limitovaná emise tisícikorunových bankovek České národní banky k 30. výročí rozdělení československé měny. Zvláště v centru Prahy to byl nepřehlédnutelný úkaz, kdy zájemci byli ochotni čekat na svou bankovku i několik hodin. Dle Radka Nováka, člena investiční komise, se jedná o nákupy lidí, kteří se v oboru neorientují, a samozřejmě spekulantů, kteří se budou snažit je rychle prodat s co největším ziskem. Krátce po emisi bylo možné dohledat na aukčních portálech nabídky v rozmezí 2 000–3 000 Kč. Že by mohlo jít nejen o hezký artefakt, kterým se můžete pochlubit návštěvám, ale rovněž o šikovně uložené peníze, kazí primárně samotná kvantita, která činila 200 tisíc výtisků.

▼ Limitovaná emise k 30. výročí rozdělení československé měny



Na 109. aukci Aurea Numismatika utratili sběratelé za 434 dražených položek přes 53,5 milionu korun. Nového majitele nenašlo jen 27 mincí. U osmi položek se výsledná cena vyšplhala přes 1 milion korun, dvě mince se dokonce přehouply přes hranici 3 milionů korun. Nejdražší položkou aukce se stal desetidukát Ferdinanda II. s letopočtem 1621, který byl vydražen za více než 3 miliony korun. Výsledky aukce potvrzují, že o staré mince a medaile je setrvale velký zájem mezi sběrateli a investory, kteří do numismatického materiálu ukládají své volné prostředky.

Ferdinand II. (1619-1637)
10 dukát 1621
mincovna Praha, mincmistr Hübner
Au 34,56 g
Hal. 710
ex aukcion F. R. Künker 17.6.2008
Aurea 109. aukce – 3. 6. 2023
cena 3 060 000 Kč
nejdražší položka aukce ▼



JAK SE TRH VYVÍJEL?

Investicím do sběratelství rok 2023 moc nepřál, došlo k částečné recesi a úbytku investicí obecně, což mělo dopad i na sběratelské obory.

Výsledky aukcí týkajících se papírových platidel a mincí byly rozporuplné nejen u nás, ale i v zahraničí. Na jedné straně některé vzácné položky trhaly finanční rekordy až na několiknásobek tržní ceny, zatímco jiné se prodaly dokonce za poloviční ceny. Toto je právě způsobeno nižší kupní silou a špatným načasováním prodeje. Když se na trh, kde se tyto vzácné věci objevují sporadicky, dostane naráz větší množství vzácných předmětů, trh není schopen rychle reagovat. I tak je případů, kdy se dosahuje vysokých cen, procentuálně mnohem více, a tak investice do těchto sběratelských předmětů zůstávají velmi výhodné.



▲ Státovka 500 korun, 1919

Zlaté mince jsou aktuálně v kurzu.

Starší historické ražby z 14.–18. století někdy dosahují i desetinásobek ceny, za kterou se prodávaly před pár lety. Oblíbené jsou zejména české a uherské dukáty, kterými se platilo na našem území, především kvůli jejich likviditě, snadnému skladování a bezúdržbovosti.

Za těchto podmínek na trhu je těžké vyčíslit procentuální nárůst konkrétních mincí nebo bankovek. Při prodeji v tu správnou chvíli, lze však dosáhnout i několiknásobku ceny.



▲ Medaile Ferdinanda V. 1831

Zhodnocení

Všechny položky z této kategorie přeceníme konzervativně o 5 %, jelikož vzhledem k loňské silné inflaci ceny průměrně vzrostly o 5–15 %. Knihu vzorů a anulátů pak přeceníme dle poslední známé nabídky na hodnotu 1 600 000 Kč.

▲ 5 %

Hlasování o prodeji

Celkem dvakrát během roku 2023 – v lednu a v říjnu, měli investoři možnost hlasovat o prodeji Knihy vzorů a anulátů ČNB, nabídka na prodej byla 1 600 000 Kč, což činí zhodnocení

přibližně 19 % od začátku úpisu. Investoři však této nabídky nevyužili a tak Kniha nadále zůstává v jejich vlastnictví.



19 %

Činilo zhodnocení, se kterým investoři mohli Knihu prodat.

◀ Kniha vzorů a anulátů

Valuace a zhodnocení

PŘEHLED TOKŮ PENĚŽ A VALUACE K 1. 1. 2024

Předmět	Počáteční stav hotovosti	Pojištění	Uskladnění	Poplatek manažerovi emise	Konečný stav hotovosti	Hodnota předmětu	Valuace certifikátu
Medaile Ferdinanda V. 1831	81 174 Kč	5 823 Kč	3 000 Kč	17 450 Kč	54 901 Kč	1 746 996 Kč	1 801 897 Kč
25 dukát František III.	95 007 Kč	5 856 Kč	3 000 Kč	17 683 Kč	68 468 Kč	1 756 914 Kč	1 825 382 Kč
Medaile k dokončení Chrámu sv. Víta, 1929	179 943 Kč	12 468 Kč	3 000 Kč	37 423 Kč	127 051 Kč	3 740 527 Kč	3 867 578 Kč
Státovka 500 korun, 1919	106 147 Kč	6 801 Kč	3 000 Kč	20 493 Kč	75 853 Kč	2 040 287 Kč	2 116 140 Kč
Série stokorunových bankovek 1800-2019	145 852 Kč	8 513 Kč	3 000 Kč	25 780 Kč	108 559 Kč	2 553 807 Kč	2 662 366 Kč
Medaile Leopold II., 1791	180 251 Kč	10 664 Kč	3 000 Kč	32 271 Kč	134 317 Kč	3 199 153 Kč	3 333 470 Kč
Poslední emise bankocetlí, 1806	116 512 Kč	5 736 Kč	3 000 Kč	17 555 Kč	90 221 Kč	1 720 924 Kč	1 811 144 Kč
Kniha vzorů a anulátů ČNB	109 292 Kč	5 418 Kč	3 000 Kč	16 572 Kč	84 302 Kč	1 600 000 Kč	1 684 302 Kč
První výtisk 100 Kčs s návrhy, 1961	184 365 Kč	11 032 Kč	3 000 Kč	33 362 Kč	136 971 Kč	3 309 469 Kč	3 446 439 Kč
Medaile Richard Dotzauer, 1880	164 204 Kč	8 453 Kč	3 000 Kč	25 792 Kč	126 960 Kč	2 535 750 Kč	2 662 710 Kč
Svatováclavský 5 dukát 1937	95 000 Kč	4 107 Kč	4 000 Kč	13 000 Kč	73 893 Kč	932 800 Kč	1 006 693 Kč

ZHODNOCENÍ

Předmět	Jednotková cena k 1. 1. 2023	Jednotková cena k 1. 1. 2024	Zhodnocení v %	Zhodnocení od začátku úpisu v %
Medaile Ferdinanda V. 1831	1,0640	1,0987	3,3 %	9,9 %
25 dukát František III.	1,0402	1,0738	3,2 %	7,4 %
Medaile k dokončení Chrámu sv. Víta, 1929	1,0483	1,0834	3,3 %	8,3 %
Státovka 500 korun, 1919	1,0455	1,0797	3,3 %	8,0 %
Série stokorunových bankovek 1800-2019	1,0230	1,0565	3,3 %	5,6 %
Medaile Leopold II., 1791	1,0277	1,0616	3,3 %	6,2 %
Poslední emise bankocetlí, 1806	1,0266	1,0591	3,2 %	5,9 %
Kniha vzorů a anulátů ČNB	1,1589	1,1778	1,6 %	17,8 %
První výtisk 100 Kč s návrhy, 1961	1,0265	1,0604	3,3 %	6,0 %
Medaile Richard Dotzauer, 1880	1,0317	1,0651	3,2 %	6,5 %
Svatováclavský 5 dukát 1937	1,0000	1,0325	3,3 %	3,3 %



ZNÁMKY

Výstavy v roce 2023

V listopadu 2023 se v pražském Obecním domě konala expozice pořádaná tuzemským Prestige Philately club Prague (PPCP). Ve spolupráci s rakouskou Vídnobonou a globálně nejproslulejší sběratelskou organizací Club de Monte Carlo. Výstava nabízela jedinečný pohled na známky ze soukromých sbírek. Na vlastní oči bylo možné vidět exponáty, které běžně bývají ukryté v trezorech, doplněné o historické zajímavosti a kontext. Blok dvaceti saských troje v hodnotě téměř padesáti milionů korun se veřejnosti ukázal poprvé po šedesáti letech. Na výstavě bylo možné rovněž spatřit i 24blok známek Zlatá opice z Indie a Číny.



▲ 24blok známek Zlatá opice



RADEK NOVÁK - POŠTOVNÍ ZNÁMKY JAKO INVESTICE

V tomto videu se dozvíte, zda má ještě smysl investovat do poštovních známek, jak začít nebo na které známky se soustředit.

Trh v roce 2023

Rok 2023 se v celosvětové filatelii nesl v duchu předchozích let. Na trhu se objevily stovky velmi zajímavých položek, které dosáhly rekordních cen. Celosvětově je i nadále největší zájem o britské kolonie, staré Německo, USA, Indii a Čínu, což jsou známky, které tvoří převážnou většinu portfolia Portu Gallery. V ČR se stále skvěle prodávají známky z období První republiky 1918–1939, které i v roce 2023 v aukcích

dosahovaly vysokých cen. U některých aukcí ale bylo znát lehké „ochlazení“, což ale pouze znamená, že se známky neprodávaly (až na výjimky) za zcela nesmyslné ceny, jak tomu bylo v minulosti. Aukční domy během roku většinou reportovaly prodeje kolem 90 % všech nabízených losů, a ceny výrazně přesahující ceny vyvolávací.

Mnohé exempláře v roce 2023 předčily i katalogové ceny, což se moc často nestává.

Za nejzajímavější se dá považovat prodej exkluzivní sbírky japonských rarit v aukci firmy David Feldman ve Švýcarsku, kde bylo dosaženo mnoha rekordních cen. Prodána tam také byla nejdražší známka Asie a zároveň jedna z nejdražších známek světa – japonská rarita z roku 1871 v původní nominální hodnotě 500 Mon s převráceným středem. Tento exemplář byl vydražen za konečnou částku 4 400 000 € plus aukční provize!



▲ 500 Mon s převráceným středem, 1871

Druhý nejzajímavější byl prodej jednoho exempláře ikony americké filatelie „Inverted Jenny“ na aukci Robert A. Siegel v New Yorku. Z původních 100 kusů této známky je evidováno 99. V USA byl tento exemplář nejvyšší kvality prodán za 1 700 000 \$ plus aukční provize. Zcela identická známka byla prodána v roce 2018 za 1 350 000 \$.

▼ 24 cents, Inverted Jenny



Za zmínku jistě stojí i předposlední a poslední z dlouhé řady aukcí, ve kterých se od roku 2019 rozprodávala sbírka zesnulého majitele německé Tengelmann, k němuž patří i v ČR známé společnosti OBI a KIK, Erivana Hauba. Mnohé položky opět dosáhly několikanásobku vyvolávací ceny. **Podívejme se na pouhé 4 kusy z mnoha, které byly prodány v roce 2023.**

Hned položka číslo 1 v zářijové aukci s vyvolávací cenou pouhých 200 € byla vydražena za její 37,5 násobek tedy 7 500 €! I když prodejní cena není vysoká, ohromující je enormní nárůst oproti vyvolávací ceně.(01)

12-ti blok první známky Bavorska byl prodán na jarní aukci Heinrich Köhler jako součást rozprodeje sbírky Erivana Hauba za 360 000 €. (02)

01 Bádenský dopis

02 12-ti blok první známka Bavorska

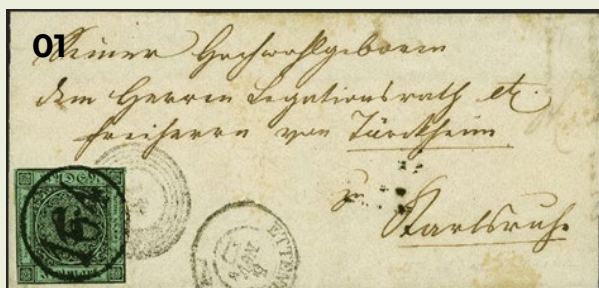
03 Dopis se 4 kusy známek ¼ Silbergroschen ze staroněmeckého státu Mecklenburg-Strelitz

04 Dopis se čtyřznámkovou barevnou frankaturou ze staroněmeckého státu Lübeck

Dopis se čtyřmi známkami o hodnotě ¼ Silbergroschen ze staroněmeckého státu Mecklenburg-Strelitz byl prodán ze sbírky Erivana Hauba za 440 000 €. Tento unikátní exemplář byl dříve v majetku takových sběratelů, jako je světově proslulý finančník A. Rothschild, nebo později John Boker jr.(03)

Dopis se čtyřznámkovou barevnou frankaturou ze staroněmeckého státu Lübeck, rovněž ze sbírky Erivana Hauba, byl v září 2023 prodán u aukčního domu Heinrich Köhler za 230 000 €, přestože vyvolávací ceně 40 000 €. (04)

Položka číslo jedna byla vydražena za 37,5 násobek vyvolávací ceny.



V ČR určitě zaujal prodej známky 4 K tmavě zelená, široký formát (26 mm x 29 mm), převrácený přetisk, typ I, která je jediným dochovaným exemplářem. Byla prodána v aukci Filatelie Flaška za 1 900 000 Kč. Tato známka se v české aukci vyskytla vůbec poprvé od roku 1919. Její majitel, který ji získal v roce 2020 na aukci v USA, si nyní může gratulovat, protože tehdejší prodejní cena byla 21 000 \$, což nezahrnuje aukční provizi a clo.

▼ 4 K tmavě zelená, široký formát, převrácený přetisk, typ I



V aukci Filatelie Flaška byla v roce 2023 prodána další rarita, a to krajové dvojnámkové svislé meziarší Křivoklát 3,50 K fialová. Tento jediný dochovaný kus se prodal za 1 500 000 Kč.

Jak je vidět, o raritní exempláře je na trhu stále ohromný zájem a sběratelé jsou ochotni za ně sáhnout velmi hluboko do kapsy. Je to též důkaz, že filatelie a sběratelství mnoha dalších oblastí opravdu nejsou mrtvé, jak si mnozí lidé neznalí oboru již dlouhé desítky let myslí. Vždyť o tom, že je filatelie mrtvá, se spekovalo již kolem roku 1900! Zájem upadá pouze o běžné předměty. Raritní exempláře jsou žádané více než kdykoliv předtím.



▲ Křivoklát 3,50 K, dvojnámkové meziarší

Vývoj našich známek



Většina exemplářů z portfolia Portu Gallery se na trhu ale opět neobjevila. Což na jednu stranu není ideální, neboť je zcela nemožné určit jejich hodnotu, na druhou stranu, a to je mnohem důležitější, je to skvělá zpráva, protože to jasně ukazuje na vzácnost a velmi nízký výskyt těchto známek!

◀ Zlatá opice

Z portfolia Portu Gallery, se na trhu objevilo jen pár exemplářů. Jako každoročně, v celosvětových aukcích se vyskytují čínské známky vydané k roku opice a jejich cena se pohybuje od ca. 750–1200 € za kus. Výjimečně je dosaženo i vyšší ceny. Víceblok, který by byl alespoň vzdáleně podobný 24 bloku z vlastnictví Portu Gallery se na trhu dle našich informací neobjevil.

Co se první známky světa a několika dalších „jedniček“ týká, můžeme pouze zopakovat data z loňského roku. První známka světa, britská Penny Black v nerazítkované kvalitě se na trhu objevila několikrát, což odráží fakt, že se jich zachovaly stovky až tisíce kusů ve velmi různé kvalitě. Jejich hodnota se pohybuje (dle tiskové desky, kvality a místa prodeje) od přibližně 1 000 € za nejnižší kvalitu, která je nesrovnatelná s exempláři v portfoliu Portu Gallery, až po přibližně 4 000 €. Průměr se drží

i nadále kolem 2500–3500 € za kus a tento trend se dá očekávat i do budoucna.

Basilejské holubice se na trhu objevují, cena se dle kvality a místa prodeje pohybuje mezi 2 800–10 000 €. Nekvalitní kusy se mohou prodávat laciněji, ty ale nejsou předmětem naší pozornosti. Cenový rozptyl je dán kvalitou známky a místem prodeje. S ohledem na tento cenový rozptyl neočekáváme v příštích letech výrazné změny, což by mělo být pro investory pozitivní zprávou, neboť se ceny pravděpodobně budou držet na této úrovni.



▲ Penny Black v nerazítkované kvalitě



▲ Basilejská holubice

Bavorsko 1849 slavná „Bavorská Jednička“ – proběhlo několik prodejů, přičemž ceny se pohybují v průměru mezi 800–1 500 € za kus, což odpovídá cenám z roku 2022.

Americká jednička se v nerazítkovaném stavu na trhu téměř nevyskytuje. Jeden prodej proběhl v prosinci 2023 v USA, kdy se známka (zcela bez lepu a navíc se zlomeným rohem a lehkou oxidací) prodala za 1 700 \$ plus aukční provize 18 %, konečná cena tak činila 2 006 \$. Známková v portfoliu Portu Gallery je s částí původního lepu, což její hodnotu zvyšuje. Dále se v červnu v USA prodal rohový exemplář za 5 750 \$. Je důležité poznamenat, že rohové exempláře dosahují při prodeji vždy vyšších cen, tudíž se od této ceny nedá odvozovat hodnota známky z portfolia Portu Gallery. Další prodeje jsme bohužel nezaznamenali..



▲ „Bavorská jednička“
Bavorsko 1849



▲ „Americká jednička“
Five cents



▲ Saská 3



▲ Indická známka,
exemplář PG



▲ Indická známka,
SG 19

Saská 3 – cena těchto německých rarit se stejně jako v minulých letech, pohybuje v celkem velkém rozmezí 2 000–6 000 €, podle toho, v jakém je známka stavu, zda je na výstřižku, nebo odlepená. K žádným výrazným pohybům ceny na trhu v roce 2023 nedošlo.

Zajímavý prodej se uskutečnil v Německu, kde podobný exemplář Indické známky z portfolia Portu Gallery s katalogovým číslem SG 19 dosáhl úctyhodných 1 600 € plus aukční provize přibližně 23 %. Vlevo je exemplář Portu Gallery, vpravo prodaná známka. Upozorňujeme ale, že známka vpravo má na pravé straně vlnovku z okraje archu, což vždy zvyšuje hodnotu známky a tato realizovaná cena je tedy při srovnání s našim exemplářem zavádějící. Naopak náš exemplář má výrazně lepší barvu nežli výše zobrazený krajový kus, který je výrazně zažloutlý.

Malým překvapením byla aukce společnosti Feldman ve Švýcarsku, kde byly nabízeny některé vzácné rarity Britské Guyany. Některé byly prodány za překvapivě nízké ceny a některé se dokonce neprodaly. „Osobně si nemyslím, že tato jedna aukce má velký vliv a význam pro hodnotu těchto známek. Některé z nich se na trhu objevily již potřetí během pár let, což ukazuje na jistý spekulativní záměr současného majitele, na což jsou filatelisté dost hákliví. Je otázkou, proč by byl

někdo ochoten prodat známku za polovinu ceny, kterou za ni zaplatil před dvěma lety,“ říká Radek Novák, člen investiční komise Portu Gallery. „Co se vývoje cen raritních známek Britské Guyany týká, tak mě tato aukce nechává zcela klidným. Exempláře v portfoliu Portu Gallery jsou ve výrazně lepší kvalitě než ty, které jsou běžně dostupné, a to je v sběratelství klíčové,“ dodává Radek Novák.

Mnohé známky z portfolia Portu Gallery jsou unikáty nebo exempláře, které jsou na trhu v jednotkách kusů.

Zhodnocení

Vzhledem k tomu, že se u většiny známek z portfolia Portu Gallery obvykle jedná o unikátní kusy nebo exempláře, které jsou na trhu dostupné jen ve velmi omezeném množství, není možné najít informace o jejich prodejkách, protože

tyto obvykle neprobíhají. Z tohoto důvodu nelze zodpovědně stanovit cenu položek, které nejsou obchodovány na veřejném trhu.

Investiční komise proto konzervativně přecení všechny sbírky o 5 %.

Hlasování o prodeji

Na začátku roku 2023 měli investoři možnost prodat známku Penny Black - písmena G-I, u které činilo zhodnocení 15,24 %. Ačkoliv se dle investiční komise jednalo o velmi zajímavou nabídku na horní hranici tehdejší tržní ceny, investoři rozhodli prodej nerealizovat. Nadále tak zůstává Kolekce prvních známek kompletní.



15,24 %

Činilo zhodnocení, se kterým investoři mohli známku prodat.

▲ Penny Black, písmena G-I

Valuace a zhodnocení

PŘEHLED TOKŮ PENĚŽ A VALUACE K 1. 1. 2024

Předmět	Počáteční stav hotovosti	Pojištění	Uskladnění	Poplatek manažerovi emise	Poplatek správci aktiva	Konečný stav hotovosti	Hodnota předmětu	Valuace certifikátu
Nitra 1933	84 132 Kč	3 282 Kč	3 000 Kč	10 218 Kč	5 109 Kč	62 523 Kč	984 567 Kč	1 047 090 Kč
Kolekce prvních známek	102 192 Kč	4 219 Kč	3 000 Kč	13 076 Kč	6 538 Kč	75 358 Kč	1 265 710 Kč	1 341 068 Kč
12 Modrých mauritiů POST PAID	99 551 Kč	4 709 Kč	3 000 Kč	14 449 Kč	7 224 Kč	70 170 Kč	1 412 578 Kč	1 482 748 Kč
Známky z Indie a Číny	164 843 Kč	6 049 Kč	3 000 Kč	18 931 Kč	9 466 Kč	127 397 Kč	1 814 715 Kč	1 942 112 Kč
Známky z Britské Guyany	111 948 Kč	4 355 Kč	3 000 Kč	13 562 Kč	6 781 Kč	84 250 Kč	1 306 463 Kč	1 390 712 Kč
Sada raritních známek a chybotisků	106 251 Kč	3 995 Kč	3 000 Kč	12 476 Kč	6 238 Kč	80 543 Kč	1 198 418 Kč	1 278 960 Kč
Sestava chybotisků a světových rarit	126 469 Kč	4 539 Kč	3 000 Kč	14 233 Kč	7 117 Kč	97 580 Kč	1 361 719 Kč	1 459 298 Kč

ZHODNOCENÍ

Předmět	Jednotková cena k 1. 1. 2023	Jednotková cena k 1. 1. 2024	Zhodnocení v %	Zhodnocení od začátku úpisu v %
Nitra 1933	1,0321	1,0577	2,5 %	5,8 %
Kolekce prvních známek	1,0461	1,0729	2,6 %	7,3 %
12 Modrých mauritiů POST PAID	1,0247	1,0516	2,6 %	5,2 %
Známky z Indie a Číny	1,0255	1,0521	2,6 %	5,2 %
Známky z Britské Guyany	1,0220	1,0480	2,5 %	4,8 %
Sada raritních známek a chybotisků	1,0235	1,0492	2,5 %	4,9 %
Sestava chybotisků a světových rarit	1,0167	1,0424	2,5 %	4,2 %

ROK 2023 NA PORTU GALLERY

V září jsme oslavili už čtvrté narozeniny od svého založení. Od prvního úpisu v roce 2019 jsme se značně posunuli a přilákali jsme tisíce uživatelů. V rámci dalšího rozvoje jsme se zaměřili na redesign webu, který vám tak mohl přinést především lepší uživatelské rozhraní a nové funkce.

Své místo zde našel nový claim (krátké heslo), který říká: „*O kousek hezčí portfolio*“. Právě tato myšlenka je pro nás klíčová, jelikož svým uživatelům nabízíme investice, které vyšperkují a zároveň hezky diverzifikují jejich portfolio. Jedná se o investice, které jsou mnohdy nositelem krásy a emocí. Každý si tu najde to své, co je mu blízké.

Také jsme nové emise začali zahrnovat pod Základní prospekt, který schválila ČNB. Tento dokument slouží k bližšímu popsání modelu fungování a informuje klienta o produktu a rizicích s ním spojených. Zároveň také umožňuje veřejně nabízet investiční příležitosti, které přesahují objem 1 milionu €, díky čemuž je možné investorům zprostředkovat opravdu výjimečné sběratelské předměty – jako například Sbíрку děl Alfonse Muchy, která se úspěšně upsala v hodnotě 270 000 000 Kč.

PRODEJE V ROCE 2023

Níže je uveden přehled realizovaných prodejů, které se uskutečnily na Portu Gallery. Jednalo se o částečné prodeje, kdy byla prodána pouze část z celé investice. Z celkem sedmi nabízených příležitostí došlo k realizaci čtyř prodejů. Ostatní nabídky investoři nevyužili, jelikož chtěli zachovat předměty ve svém portfoliu.

▲ **22,63 %**

CHATEAU FIGEAC 2013-14

Prodejní nabídka zahrnovala 60 lahví z obou ročníků, s cenou 3 696 Kč za ročník 2013 a 4 144 Kč za ročník 2014. Těmito cenami jsme přecenili celou kolekci, což znamenalo celkové zhodnocení 22,63 % během dvou a půl let, přičemž investoři měli možnost realizovat zisk z ¼ své investice.

▲ **9,06 %**

RUBÍNY A SAFÍRY

Nabídka na prodej byla na 10 kusů rubínů s celkovou váhou 2,97 ct, přičemž cena za jeden karát činila 26 250 Kč, což představovalo zhodnocení 31,25 %. Touto cenou jsme přecenili všechny rubíny v certifikátu, zatímco safíry zůstaly ohodnoceny původní cenou z doby úpisu. Celkové zhodnocení tím dosáhlo 9,06 %, s možností realizace přibližně 4% zisku z investice za období zhruba 17 měsíců.

▲ **16,23 %**

MODRÉ A RŮŽOVÉ SAFÍRY – LOT 106 KS

Nabídka na prodej byla na pět modrých safírů o váze 6,69 ct za cenu 23 000 Kč/1 ct, což představuje nárůst o 26 %. Touto cenou jsme přecenili všechny modré safíry v certifikátu, zatímco růžové safíry si zachovaly původní ocenění. Celkové zhodnocení tak činilo 16,23 %, , přičemž investoři měli možnost realizovat zisk přibližně 5 % z celkové investice za období zhruba dvou let.

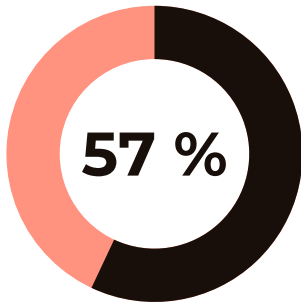
▲ **27,34 %**

ČERVENÉ RUBÍNY – LOT 57 KS

Nabídka na prodej byla na pět rubínů o váze 7,6 ct za cenu 40 000 Kč/1 ct. Touto cenou jsme přecenili celý lot, což vedlo k celkovému zhodnocení 27,34 % s možností realizace zisku cca 10 % investice za období 20 měsíců.

ROK 2023

v číslech



Nabídek na prodej bylo realizováno. Ostatní příležitosti investoři nevyužili, jelikož chtěli nadále držet předměty ve svém vlastnictví.

46 %



Ze všech hlasování bylo ohledně umístění předmětu do nabídky obchodníka nebo do aukce.

54 %



Ze všech hlasování bylo ohledně přímého prodeje.

5 výstav

Celkem na 5 výstavách jste se mohli potkat s týmem Portu Gallery.

1.2.-26. 3.
Portu POP-UP! Gallery
v Galerii Harfa

20.5.
Den otevřené garáže
v Litoměřicích

21.-24. 9.
Phantoms of Portu Gallery
v Hauch Gallery

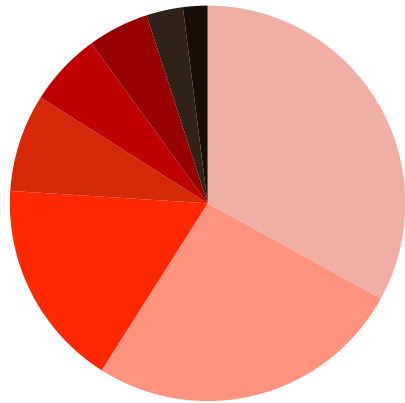
6.-7. 10.
The Most Classic
v Mostě

28. 10.-5. 11.
Poklady světové filatelie II.
v Obecním domě

Úpisy dle jednotlivých kategorií

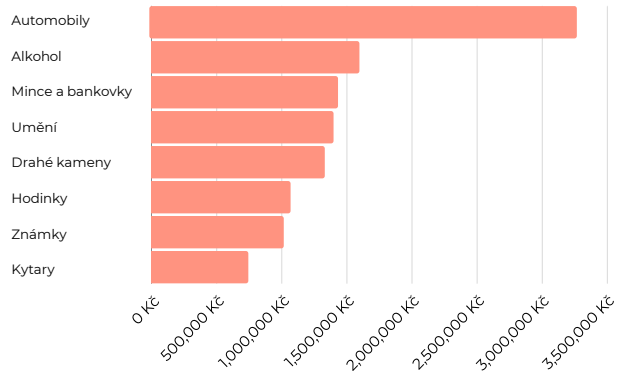
(bez Sbírký děl Alfonse Muchy)

- Umění (33 %)
- Alkohol (26 %)
- Drahé kameny (17 %)
- Hodinky a šperky (8 %)
- Automobily (6 %)
- Mince a bankovky (5 %)
- Hudební nástroje (3 %)
- Známky (2 %)



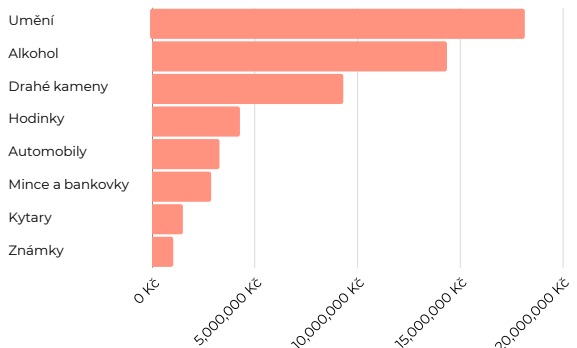
Průměrná hodnota úpisů dle kategorií

(bez Sbírký děl Alfonse Muchy)



Souhrnná částka úpisů dle kategorií

(bez Sbírký děl Alfonse Muchy)

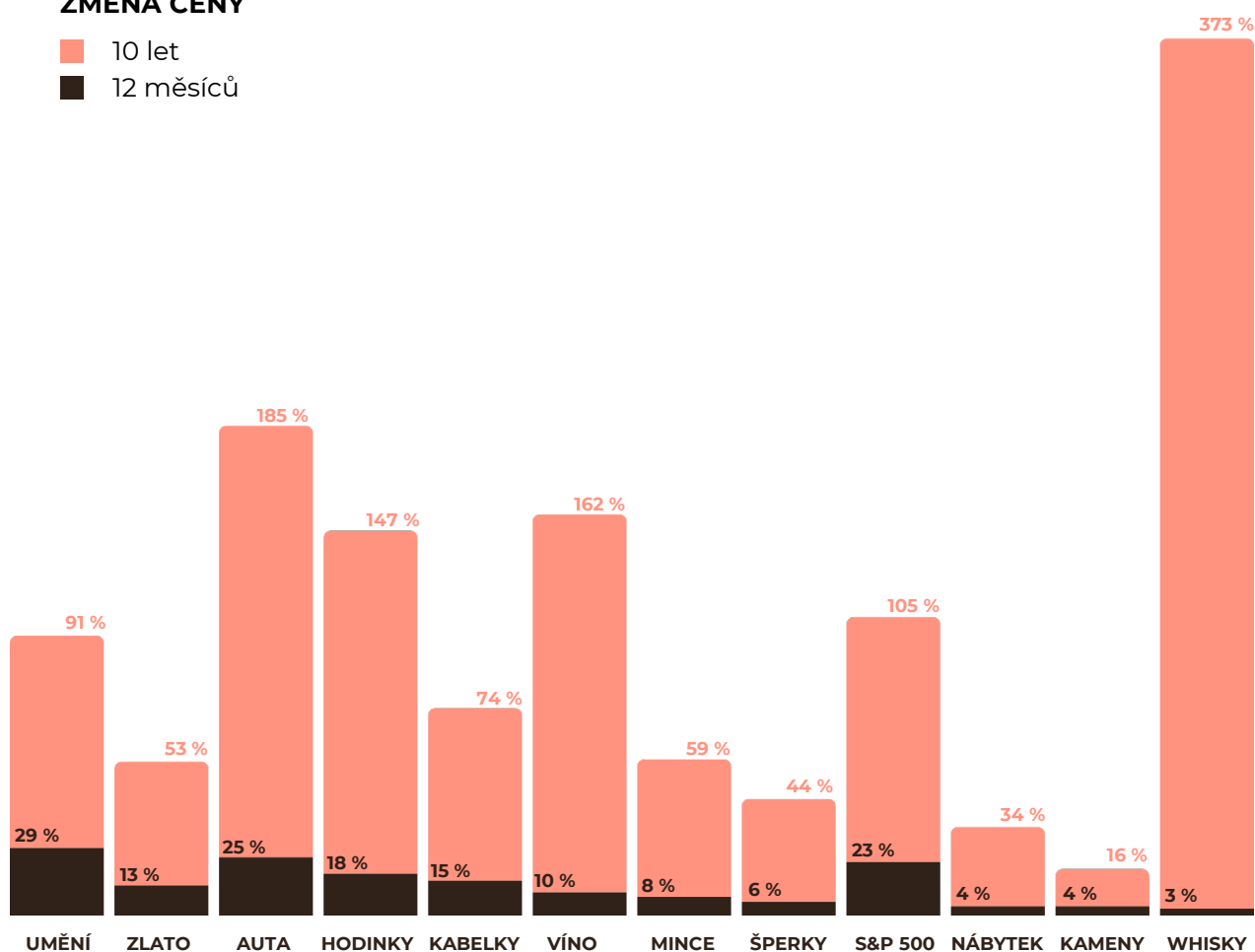


JAK SE VYVÍJEL TRH SBĚRATELSKÝCH PŘEDMĚTŮ

Víte, že se historická auta nebo vzácné hodinky zhodnotily za posledních 10 let v průměru dokonce více než zlato? Sběratelské předměty mohou díky své jedinečnosti a omezené nabídce přinést lákavé výnosy. Vývoj jejich hodnoty sleduje společnost Knight Frank.

ZMĚNA CENY

- 10 let
- 12 měsíců



(zdroj: KNIGHT FRANK, THE WEALTH REPORT 2023)

CO PŘIPRAVUJEME NA ROK 2024?

INZERTNÍ PLOCHA

Již začátkem března se budete moci těšit na spuštění Inzertní plochy. Na tuto stránku budete moci vkládat inzeráty na nákup či prodej vašich investičních certifikátů. Více informací vám zašleme brzy.

DEN OTEVŘENÉ GARÁŽE VOL. 4

I v letošním roce se chystáme otevřít naši garáž v Litoměřicích pro širokou veřejnost. Návštěvníci se mohou těšit na komentované prohlídky a občerstvení, které bude opět zcela zdarma. Program bude obohacen o hudební vystoupení živé kapely. Předpokládaný termín konání je sobota 18. 5. 2024 odpoledne.



portu
gallery