

KONEČNÉ PODMÍNKY INVESTIČNÍHO CERTIFIKÁTU

(„Konečné podmínky“)

WOOD
&Company

 **portu**
gallery

KONEČNÉ PODMÍNKY EMISE INVESTIČNÍCH CERTIFIKÁTŮ

„SBÍRKA DĚL ALFONSE MUCHY“

ISIN: CZ0000305339

v celkové předpokládané jmenovité hodnotě emise 270.000.000 Kč

vydávané v rámci

NABÍDKOVÉHO PROGRAMU INVESTIČNÍCH CERTIFIKÁTŮ

společnosti

Portu Gallery Investments s.r.o

I. KONEČNÉ PODMÍNKY EMISE CERTIFIKÁTŮ

Portu Gallery Investments s.r.o., se sídlem náměstí Republiky 1079/1a, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČ 11878673, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 354567 („**Emitent**“), zřídil v souladu s českým právem nabídkový program investičních certifikátů („**Program**“). Základní prospekt Emitenta obsahující společné emisní podmínky („**Společné emisní podmínky**“) byl schválen rozhodnutím ČNB č.j. 2023/121518/CNB/570 ke sp. zn. 2023/00062/CNB/572, které nabylo právní moci dne 29.9.2023 („**Základní prospekt**“).

Tyto konečné podmínky („**Konečné podmínky**“) představují společně se Základním prospektem kompletní prospekt níže specifikovaných investičních certifikátů („**Certifikáty**“). Informace uvedené v těchto Konečných podmínkách tvoří náležitosti prospektu Certifikátů v souladu s nařízením Komise v přenesené pravomoci (EU) 2019/980 ze dne 14. března 2019, kterým se doplňuje nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2017/1129, pokud jde o formát, obsah, kontrolu a schválení prospektu, který má být uveřejněn při veřejné nabídce cenných papírů nebo jejich přijetí k obchodování na regulovaném trhu, a zrušuje nařízení Komise (ES) č. 809/2004, které nejsou součástí Základního prospektu.

Základní prospekt, obsahující Konečné podmínky, na základě kterého jsou Certifikáty veřejně nabízeny, pozbyde platnosti dne 29.9.2024. Veřejná nabídka Certifikátů bude pokračovat na základě následného základního prospektu pro nabídkový program investičních certifikátů, který bude schválen rozhodnutím ČNB a uveřejněn nejpozději dne 29.9.2024 na internetových stránkách Emitenta gallery.portu.cz.

Pojmy s velkými písmeny nedefinované v těchto Konečných podmínkách mají význam, jaký je jim přiřazen v Základním prospektu, nevyplyvá-li z kontextu jejich použití v těchto Konečných podmínkách jinak.

Investoři by měli zvážit rizikové faktory spojené s investicí do Certifikátů. Tyto rizikové faktory jsou uvedeny v části B (*Rizikové faktory*) Základního prospektu.

Tyto Konečné podmínky byly vypracovány pro účely článku 8 odst. 4 Nařízení 2017/1129 a musí být vykládány ve spojení se Základním prospektem a jeho případnými dodatky. Tyto Konečné podmínky byly v souladu s článkem 8 odst. 5 Nařízení 2017/1129 uveřejněny shodným způsobem jako Základní prospekt, tj. na internetových stránkách Emitenta gallery.portu.cz, a byly v souladu s právními předpisy oznámeny ČNB.

Úplné údaje o Certifikátech lze získat, jen pokud je Základní prospekt (ve znění případných dodatků) vykládán ve spojení s těmito Konečnými podmínkami.

Součástí těchto Konečných podmínek je shrnutí Emise Certifikátů.

Důležité upozornění: Certifikáty jsou vysoce rizikové finanční nástroje. Tržní cena Certifikátů může velmi kolísat a návratnost investice není zaručena. Certifikáty zpravidla představují komplexní finanční nástroj. Odpovědní investoři obvykle nekupují komplexní finanční nástroje jako své jediné investice, nýbrž své investice diverzifikují. Odpovědní investoři nakupují komplexní finanční nástroje s přiměřeným rizikem, jehož výše si jsou vědomi, s cílem snížit riziko nebo zvýšit výnos svých celkových portfolií. Potenciální investor by neměl investovat do Certifikátů, které jsou komplexním finančním nástrojem, bez odborného posouzení (které učiní sám či spolu s finančním poradcem) vývoje Certifikátů za měnících se podmínek determinujících hodnotu Certifikátů a dopadu, který bude taková investice mít na investiční portfolio potenciálního investora. Zájemci o investici do Certifikátů by se tedy měli ujistit, že důkladně

rozumí povaze Certifikátů, a měli by si uvážlivě učinit vlastní úsudek o vhodnosti jejich investice do Certifikátů.

Tyto Konečné podmínky byly vyhotoveny dne 23. 10. 2023 a informace v nich uvedené jsou aktuální pouze k tomuto dni. Emitent pravidelně uveřejňuje informace o sobě a o výsledcích své podnikatelské činnosti v souvislosti s plněním informačních povinností na základě právních předpisů. Po datu těchto Konečných podmínek by zájemci o koupi Certifikátů měli svá investiční rozhodnutí založit nejen na základě těchto Konečných podmínek a Základního prospektu, ale i na základě dalších informací, které mohl Emitent po datu těchto Konečných podmínek uveřejnit, či jiných veřejně dostupných informací.

V případě, že bude vyhotoven a uveřejněn dodatek k Základnímu prospektu, budou investoři, kteří již před uveřejněním takového dodatku souhlasili v rámci veřejné nabídky Certifikátů s jejich koupí nebo upsáním, oprávněni ve lhůtě tří pracovních dnů po uveřejnění dodatku, nebude-li právními předpisy nebo v takovém dodatku stanoveno jinak, svůj souhlas odvolat, pokud se významné nové skutečnosti, podstatné chyby nebo podstatné nepřesnosti, kvůli kterým byl Emitent povinen dodatek k Základnímu prospektu vyhotovit, objevily nebo byly zjištěny před ukončením doby trvání veřejné nabídky Certifikátů nebo před jejich dodáním investorům, podle toho, co nastane dříve. Emitent bude v takovém případě investorům nápomocen při uplatňování jejich práva. Po schválení dodatku k Základnímu prospektu rozhodnutím ČNB bude dodatek uveřejněn na internetových stránkách Emitenta gallery.portu.cz po dobu, kdy bude uveřejněn i Základní prospekt, ke kterému byl dodatek vyhotoven. Veřejná nabídka Certifikátů na základě Základního prospektu, ke kterému je dodatek vyhotoven a uveřejněn, nemusí být z důvodu potřeby vyhotovení dodatku přerušena.

Níže uvedené parametry Certifikátů upřesňují a doplňují v souvislosti s touto Emisí Společné emisní podmínky. Podmínky, které se na níže specifikované Certifikáty nevztahují, jsou v níže uvedené tabulce označeny souslovím „nepoužije se“.

ČÁST A. PODMÍNKY EMISE CERTIFIKÁTŮ	
11. OBECNÁ CHARAKTERISTIKA CERTIFIKÁTŮ	
11.1 Základní náležitosti Certifikátů	
Název Emise Certifikátů:	Sbírka děl Alfonse Muchy
ISIN Emise Certifikátů:	CZ0000305339
Jmenovitá hodnota jednoho Certifikátu v rámci Emise:	1 Kč (jedna koruna česká)
Předpokládaná celková jmenovitá hodnota Emise Certifikátů („Cílová částka“):	270.000.000 Kč
Předpokládaný počet Certifikátů v rámci Emise:	270.000.000 ks
Datum Emise:	Poslední den Emisní lhůty
11.2 Podkladové aktivum či podkladová aktiva Certifikátů	
Podkladové aktivum:	DRUH PODKLADOVÉHO AKTIVA: Sbírka uměleckých děl

	<p>BLIŽŠÍ IDENTIFIKACE PODKLADOVÉHO AKTIVA: Sbírka uměleckých děl Alfonse Muchy, převážně jeho plakátová tvorba. Celkem se jedná o 170 položek, obsahující 422 kusů uměleckých děl. („Podkladové aktivum“). Detailní přehled všech děl je uveden v příloze těchto Konečných podmínek.</p> <p>Informace o Podkladovém aktivu:</p> <p>Informace o Podkladovém aktivu lze nalézt na Internetových stránkách. Podkladové aktivum není a nebylo nabízeno veřejně k prodeji (pouze privátní aukce nesrovnatelných aktiv), je pravděpodobně jediným známým exemplářem, proto nejsou dostupné údaje o jeho minulé výkonnosti a volatilitě. Podkladové aktivum současně není nabízeno k prodeji mimo Internetové stránky Emitenta a Manažera emise.</p>
11.4 Měna plateb	
Měna Emise Certifikátů:	koruna česká (Kč)
11.6 Způsob, místo a lhůta úpisu Certifikátů	
Způsob, místo a lhůta úpisu Certifikátů:	<p>Certifikáty bude možné během Emisní lhůty upisovat kdykoliv on-line prostřednictvím Internetových stránek. Potenciální investoři zadávají své pokyny k úpisu Certifikátů po přihlášení na Internetové stránky. V okamžiku přijetí pokynu dojde k zablokování příslušné částky na účtu Investora u Manažera emise. Prvních 15 minut od zahájení úpisu zadávají Investoři pokyny, nicméně není veřejně známa celková výše zadaných pokynů, tzn. mohou být zadány pokyny v celkové výši přesahující Cílovou částku. Pokud je po prvních 15 minutách celkový objem všech pokynů vyšší než Cílová částka, je úpis ukončen a dojde ke krácení pokynů dle pravidel alokace uvedených v části B, sekce 1.4 těchto Konečných podmínek. Pokud není po prvních 15 minutách celkový objem pokynů vyšší než Cílová částka, je jednak zveřejněno celkové množství již zadaných pokynů a Investoři mohou zadávat další pokyny k úpisu na Internetových stránkách, až do výše Cílové částky, přičemž je důležitá časová preference zpracování jednotlivých pokynů. Pokud nedojde k přijetí pokynů k úpisu Certifikátů v souhrnné výši odpovídající Cílové částce, vyhrazuje si Emitent právo celou emisi Certifikátů zrušit s tím, že těm, kteří o ni projevili zájem, odblokuje hotovostní částku na účtu Investora u Manažera emise. O</p>

	těchto skutečnostech bude Emitent informovat na Internetových stránkách nejpozději do tří pracovních dnů od uplynutí Emisní lhůty.
Lhůta pro upisování Certifikátů v rámci této Emise:	Emisní lhůta pro upisování Certifikátů trvá od 28. 10. 2023 do 28. 11. 2023 („ Emisní lhůta “). Pokud by došlo k upsání všech Certifikátů před 28. listopadem 2023, považuje se za poslední den Emisní lhůty den, ve kterém došlo k upsání posledního Certifikátu.
11.7 Způsob a lhůta předání Certifikátů upisovatelům	
Způsob a lhůta předání Certifikátů upisovatelům:	Certifikáty budou připsány jednotlivým upisovatelům na jejich účty vedené u Manažera emise do 3 (tří) pracovních dnů po skončení Emisní lhůty.
11.9 Emisní kurz	
Emisní kurz Certifikátů k datu Emise:	Emisní kurz Certifikátu se do data jeho emise bude rovnat 100 % jmenovité hodnoty Certifikátu.
11.15 Rating Emitenta a Certifikátů	
Provedeno ohodnocení finanční způsobilosti Emise Certifikátů (rating):	nepoužije se (emisi Certifikátů nebyl přidělen rating)

ČÁST B. PODROBNOSTI O NABÍDCE / PŘIJETÍ K OBCHODOVÁNÍ

1. Podmínky veřejné nabídky cenných papírů

1.1	Podmínky platné pro nabídku	<p>Investoři mohou být osloveni Emitentem či Manažerem emise, a to zejména online prostřednictvím Internetových stránek</p> <p>Emitent bude Certifikáty až do celkové předpokládané jmenovité hodnoty Emise nabízet kvalifikovaným i jiným než kvalifikovaným (retailovým) investorům.</p> <p>Podmínkou nabytí Certifikátů je podání pokynu k úpisu (nákupu) Certifikátů ze strany Investora, který bude podán prostředky komunikace na dálku, konkrétně webový formulář dostupný na Internetových stránkách ve vztahu ke konkrétnímu Certifikátu. Ve svém pokynu k úpisu (nákupu) Certifikátů Investor vždy určí částku, za kterou si přeje daný Certifikát pořídit. Pokud Investor nebude již existujícím klientem Manažera emise, musí nejdříve uzavřít s Manažerem emise klientskou dokumentaci a vyplnit investiční dotazník, aby mu byl umožněn</p>
------------	------------------------------------	---

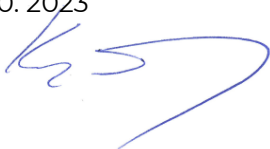
		přístup do klientské sekce aplikace dostupné na Internetových stránkách. Emitent nebo Manažer emise může odmítnout konkrétního upisovatele, a to i bez udání důvodu.
	Země, v níž bude veřejná nabídka prováděna	Certifikáty budou distribuovány cestou veřejné nabídky v České republice
1.2	Celkový veřejně nabízený objem Certifikátů	270.000.000 kusů
1.3	Lhůta veřejné nabídky	Lhůta veřejné nabídky Certifikátů poběží od 28. 10. 2023 do 28. 11. 2023
	Popis postupu pro žádost / místo upisování nebo koupě Certifikátů	Certifikáty bude možné během Emisní lhůty upisovat kdykoliv on-line prostřednictvím Internetových stránek. Potenciální investoři zadávají své pokyny k úpisu Certifikátů po přihlášení na Internetové stránky. V okamžiku přijetí pokynu dojde k zablokování příslušné částky na účtu Investora u Manažera emise. Prvních 15 minut od zahájení úpisu zadávají Investoři pokyny, nicméně není veřejně známa celková výše zadaných pokynů, tzn. mohou být zadány pokyny v celkové výši přesahující Cílovou částku. Pokud je po prvních 15 minutách celkový objem všech pokynů vyšší než Cílová částka, je úpis ukončen a dojde ke krácení pokynů dle pravidel alokace uvedených v sekci 1.4 níže. Pokud není po prvních 15 minutách celkový objem pokynů vyšší než Cílová částka, je jednak zveřejněno celkové množství již zadaných pokynů a Investoři mohou zadávat další pokyny k úpisu na Internetových stránkách, až do výše Cílové částky, přičemž je důležitá časová preference zpracování jednotlivých pokynů. Pokud nedojde k přijetí pokynů k úpisu Certifikátů v souhrnné výši odpovídající Cílové částce, vyhrazuje si Emitent právo celou emisí Certifikátů zrušit s tím, že těm, kteří o ni projeví zájem, odblokuje hotovostní částku na účtu Investora u Manažera emise.
1.4	Pravidla alokace	Bude-li při úpisu v důsledku vysokého zájmu potenciálních investorů překročena Cílová částka, budou Certifikáty alokovány jednotlivým Investorům dle stanovené míry alokace (podíl Cílové částky a celkového objemu všech zadaných pokynů), kterou se požadované množství v objednávkě vynásobí a následně zaokrouhlí na celé kusy směrem dolů.
1.5	Minimální a maximální částka žádosti o úpis	Minimální částka žádosti o úpis odpovídá kupní ceně jednoho Certifikátu. Maximální částka, za

		<p>kterou bude jednotlivý investor oprávněn upsat Certifikáty, bude omezena předpokládanou celkovou jmenovitou hodnotou Emise nabízených Certifikátů. Celková částka, kterou je upisovatel povinen uhradit, se stanoví jako součin kupní ceny a počtu upsaných Certifikátů daným upisovatelem.</p>
1.6	Metoda a lhůty pro splacení Certifikátů a pro jejich doručení	<p>Upisovatelům bude stržena celková částka za upsané Certifikáty v rámci Emise z jejich klientského účtu vedeného u Manažera emise. Upisovatelé musí zajistit, aby měli dostatečné peněžní prostředky na svém klientském účtu u Manažera emise před zadáním pokynu. Certifikáty budou připsány jednotlivým upisovatelům na jejich účty vedené u Manažera emise do 3 (tří) pracovních dnů po skončení Emisní lhůty.</p>
1.7	Zveřejnění výsledků nabídky	<p>Konečné výsledky veřejné nabídky obsahující rovněž celkovou jmenovitou hodnotu všech vydaných Certifikátů tvořících Emisi Certifikátů budou zveřejněny na Internetových stránkách Emitenta, a to do 3 dnů po jejím ukončení.</p>
1.8	Výkon předkupního práva, obchodovatelnost upisovacích práv a zacházení s neuplatněnými upisovacími právy	<p>Nepoužije se. S Certifikáty nebude spojeno předkupní právo, ani přednostní práva úpisu.</p>
2. Plán rozdělení a přidělování cenných papírů		
2.1	Kategorie potenciálních investorů	<p>Emitent bude Certifikáty nabízet tuzemským a zahraničním, jiným než kvalifikovaným (zejména retailovým) investorům.</p>
	Č. tranše	<p>Certifikáty nejsou vydávány v tranších.</p>
	Č. série	<p>nepoužije se</p>
3. Postup pro oznamování přidělené částky žadatelům		
3.1	Postup pro oznamování přidělené částky žadatelům	<p>Konečná jmenovitá hodnota Certifikátů přidělená jednotlivému investorovi v rámci dané Emise bude uvedena v potvrzení o vypořádání daného obchodu (tzv. konfirmaci) nejpozději do dvou dnů od data Emise. Sdělení, nebude-li s investorem v konkrétním případě dohodnuto jinak, bude mít formu elektronické zprávy doručené e-mailem nebo do klientského portálu Investora na Internetových stránkách.</p>
4. Stanovení ceny		

4.1	Cena za nabízené Certifikáty	Cena za nabízené Certifikáty se bude rovnat emisnímu kurzu, který bude stanoven jako 100 % jmenovité hodnoty Certifikátu. Není možné začít obchodovat s Certifikáty před učiněním konfirmace.
4.2	Náklady a daně účtované na vrub investorů	Investor, který upíše či koupí Certifikáty, nehradí Emitentovi žádné poplatky spojené s nabytím Certifikátů.
5. Umístění a upisování		
5.1	Obecné informace k režimu umístění a upisování	Činnosti spojené s umístěním, úpisem, vydáním, splacením kupní ceny Certifikátů i splacením samotného Certifikátu a případného výnosu bude pro Emitenta zabezpečovat Manažer emise. Manažer emise rovněž vykonává činnost tzv. aranžéra, tj. provádí činnosti spojené s přípravou dokumentace nezbytné pro vydání Certifikátů a dalšími činnostmi spojenými s emisí Certifikátů.
5.2	Název a adresa subjektů, se kterými bylo dohodnuto upisování Emise na základě pevného závazku, a název a adresa subjektů, se kterými bylo dohodnuto upisování emise bez pevného závazku nebo na základě nezávazných ujednání.	Žádná osoba v souvislosti s Emisí Certifikátů nepřevzala vůči Emitentovi žádný závazek Certifikáty upsat, ani se žádnou osobou nebylo k datu Základního prospektu, resp. těchto Konečných podmínek dohodnuto upsání emise Certifikátů či její části na základě nezávazného ujednání. To mimo jiné znamená, že k datu Základního prospektu, resp. těchto Konečných podmínek nebyla uzavřena žádná dohoda o upsání, a Emitent uzavření obdobné dohody do budoucna rovněž nepředpokládá.
5.3	Datum uzavření dohody o upsání	nepoužije se
6. Distribuce Certifikátů		
6.1	Identifikace Distributorů, kteří mají souhlas použít prospekt Certifikátů při následné nabídce či konečném umístění Certifikátů:	nepoužije se
	Nabídkové období, v němž mohou pověření Distributoři provést pozdější další prodej nebo konečné umístění Certifikátů:	nepoužije se
	Další podmínky souhlasu:	nepoužije se

7. Přijetí k obchodování a způsob obchodování		
7.1	Přijetí Certifikátů na regulovaný trh, trh pro růst malých a středních podniků nebo mnohostranný obchodní systém	Emitent ani jiná osoba s jeho svolením či vědomím nepožádala o přijetí Certifikátů k obchodování na trhu pro růst malých a středních podniků, regulovaném či jiném trhu cenných papírů ani v České republice, ani v zahraničí, ani v mnohostranném obchodním systému.
7.2	Regulované trhy, trhy třetích zemí, trhy pro růst malých a středních podniků nebo mnohostranné obchodní systémy, na nichž jsou přijaty cenné papíry stejné třídy jako nabízené Certifikáty	Žádné cenné papíry stejné třídy jako nabízené Certifikáty nebyly přijaty na regulované trhy, trhy třetích zemí, trhy pro růst malých a středních podniků ani mnohostranné obchodní systémy.
7.3	Zprostředkovatel sekundárního obchodování	Žádná osoba nepřijala závazek jednat jako zprostředkovatel při sekundárním obchodování se zajištěním likvidity pomocí sazeb nabídek ke koupi a prodeji.
7.4	Emisní cena	nepoužije se
8. Další informace		
8.1	Poradci	Názvy, funkce a adresy poradců jsou uvedeny na zadní straně těchto Konečných podmínek.
8.2	Další údaje, které ověřili nebo přezkoumali oprávnění auditoři	nepoužije se
8.3	Úvěrová hodnocení přidělená cenným papírům vč. stručného vysvětlení významu hodnocení, pokud je již poskytovatel hodnocení dříve zveřejnil	nepoužije se (Emisi Certifikátů nebyl přidělen rating)
8.4	Zájem fyzických a právnických osob zúčastněných v Emisi/nabídce	Dle vědomí Emitenta nemá žádná z fyzických ani právnických osob zúčastněných na Emisi či nabídce Certifikátů na takové Emisi či nabídce zájem, který by byl pro takovou Emisi či nabídku Certifikátů podstatný.
8.5	Důvody a účel nabídky, použití výnosů a náklady Emise/nabídky	Emitent nabízí Certifikáty s cílem dosáhnout úspor z rozsahu vlastnictví široké kolekce sběratelských předmětů, když nad rámec kolekcí nabízených investorům vlastní a plánuje vlastnit další privátní kolekce sběratelských předmětů a spravovat sběratelské předměty dalším osobám ve skupině WOOD, diverzifikovat portfolio sběratelských předmětů ve vlastnictví či správě,

		<p>příčemž nejatraktivnější aktiva bude možné nabídnout prostřednictvím emisí Certifikátů a posílit demokratizaci investování, která je cílem produktu Portu a posílit propagaci služby Portu.</p> <p>Výtěžek emise bude použit rovněž na úhradu nákladů spojených s držbou a správou a refinancování původního nákupu podkladového aktiva. Z toho 250.000.000 Kč bude použito na refinancování nákupu Podkladového aktiva Emitentem, 13.500.000 Kč bude sloužit k úhradě nákladů Emise v podobě odměny Manažera emise po dobu 5 let a 6.500.000 Kč bude použito na správu a údržbu Podkladového aktiva po dobu 5 let, a to takto: 5.350.000 Kč na náklady spojené s pojištěním a uskladněním, 750.000 Kč na náklady spojené se znaleckými posudky a 400.000 Kč jako hotovostní rezerva.</p>
8.6	Údaje od třetích stran uvedené v Konečných podmínkách / zdroj informací	nepoužije se
	Zastoupení investorů	<p>Investor jako držitel Certifikátu vystupuje sám za sebe, může se případně nechat zastoupit podle obecných pravidel ObčZ.</p> <p>K datu schválení Programu neexistuje v České republice organizace, která by zastupovala investory jakožto držitele nekapitálových cenných papírů.</p>
	Hotovostní rezerva	<p>Výše hotovostní rezervy činí 20.000.000 Kč.</p> <p>Výše hotovostní rezervy je rovněž zveřejněna na Internetových stránkách nejpozději v den začátku běhu Emisní lhůty.</p>
9. Osoby odpovědné za Konečné podmínky		
9.1	Osoby odpovědné za údaje uvedené v Konečných podmínkách	<p>Osobou odpovědnou za údaje uvedené v těchto Konečných podmínkách je Emitent, tedy společnost Portu Gallery Investments s.r.o., se sídlem náměstí Republiky 1079/1a, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČ 11878673, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 354567.</p> <p>Emitent prohlašuje, že podle jeho nejlepšího vědomí jsou údaje obsažené v Konečných podmínkách, k datu jejich vyhotovení, v souladu se skutečností a že v Konečných podmínkách nebyly zamlčeny žádné skutečnosti, které by mohly změnit jejich význam.</p>

		<p>Za společnost Portu Gallery Investments s.r.o. dne 23. 10. 2023</p>  <hr/> <p>Jméno: Radim Krejčí Funkce: jednatel</p>
9.2	Interní schválení Emise Certifikátů	Vydání Emise Certifikátů schválil statutární orgán Emitenta dne 23. 10. 2023.

II. SHRNUÍ EMISE CERTIFIKÁTŮ

1. ÚVOD

1.1 Název cenných papírů a ISIN

1.1.1 Název: „SBÍRKA DĚL ALFONSE MUCHY“; ISIN: CZ0000305339.

1.2 Emitent

1.2.1 Portu Gallery Investments s.r.o., se sídlem náměstí Republiky 1079/1a, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČ 11878673, LEI: 549300UYJKOXE3HB8L79

1.2.2 Kontaktní údaje Emitenta: tel.: +420 222 096 666; e-mail: info@portu.cz; adresa: náměstí Republiky 1079/1a, Nové Město, 110 00 Praha 1.

1.3 Manažer emise

1.3.1 WOOD & Company Financial Services a. s., se sídlem náměstí Republiky 1079/1a, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČ 26503808, LEI: 315700RT645NY098Y503.

1.3.2 Kontaktní údaje Emitenta: tel.: +420 222 096 111; e-mail: info@wood.com; adresa: náměstí Republiky 1079/1a, Nové Město, 110 00 Praha 1.

1.4 Schválení prospektu

1.4.1 Základní prospekt byl schválen Českou národní bankou, tel. 224 411 111, email: podatelna@cnb.cz, ID datové schránky: 8tgaiej, se sídlem Na Příkopě 864/28, 115 03 Praha 1, Česká republika, která je orgánem vykonávajícím dohled nad finančním trhem v České republice.

1.4.2 Základní prospekt byl Českou národní bankou schválen pod č. j. 2023/121518/CNB/570 ze dne 26. září 2023, které nabylo právní moci dne 29. září 2023.

1.5 Upozornění

1.5.1 Emitent prohlašuje, že:

- (a) toto shrnutí je třeba číst jako úvod k Základnímu prospektu a jakékoli rozhodnutí investovat do Certifikátů coby cenných papírů by mělo být založeno na tom, že investor zohlední Základní prospekt jako celek;
- (b) v případě velmi negativního scénáře může investor přijít o veškerý investovaný kapitál do Certifikátů nebo jeho část;
- (c) v případě, že bude u soudu vznesen nárok na základě údajů uvedených v Základním prospektu, může být žalujícímu investorovi podle vnitrostátního práva členských států EU uložena povinnost uhradit náklady na překlad Základního prospektu před zahájením soudního řízení; a
- (d) občanskoprávní odpovědnost nesou pouze ty osoby, které shrnutí včetně jeho překladu předložily, avšak pouze pokud je shrnutí zavádějící, nepřesné nebo v rozporu s ostatními částmi Základního prospektu nebo pokud shrnutí ve spojení s ostatními částmi Základního prospektu neposkytuje klíčové informace, které investorům pomáhají při rozhodování, zda do Certifikátů investovat.

2. KLÍČOVÉ INFORMACE O EMITENTOVÍ

2.1 Kdo je emitentem cenných papírů?

2.1.1 Portu Gallery Investments s.r.o., se sídlem náměstí Republiky 1079/1a, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČ 11878673, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 354567 rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 21649 („Emitent“), LEI 315700RT645NY098Y503.

- 2.1.2 Emitent provozuje svoji činnost na základě právních předpisů České republiky, zejména podle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních společnostech a družstvech (zákon o obchodních korporacích), ve znění pozdějších předpisů.
- 2.1.3 Emitent má ke dni vyhotovení těchto Konečných podmínek jediného společníka, kterým je lucemburská společnost WOOD & Company Group S.A., se sídlem 5365 Munsbach, rue Gabriel Lippmann 6C, Lucemburské velkovévodství, registrační číslo: B83396, která vlastní 100% podíl v Emitentovi, se kterými se pojí 100% podíl na hlasovacích právech v Emitentovi. Ačkoliv jsou podíly ovládající osoby dále vlastněny jejími akcionáři, není žádný z akcionářů ovládající osoby tzv. nepřímo ovládající osobou ve smyslu zákona č. 89/2012 Sb., zákon o obchodních korporacích („ZOK“). To znamená, že Emitent je ovládán pouze přímo ovládající osobou – společností WOOD & Company Group S.A. Žádný z akcionářů ovládající osoby totiž není ani v rámci ovládající osoby většinový společník ve smyslu § 74 odst. 3 ZOK, ani není osobou, která může jmenovat nebo odvolat většinu osob, které jsou členy statutárního orgánu ovládající osoby nebo osobou v obdobném postavení ve smyslu § 75 odst. 1 ZOK, ani nenakládá s podílem na hlasovacích právech představujícím alespoň 40 % všech hlasů na ovládající osobě ve smyslu § 75 odst. 2 ZOK, ani společně s jinou osobou nenakládá podílem na hlasovacích právech představujícím alespoň 40 % na ovládající osobě ve smyslu § 75 odst. 3, resp. § 78 ZOK a ani na posledních 3 po sobě jdoucích jednáních nejvyššího orgánu ovládající osoby nepředstavoval podíl žádného z akcionářů ovládající osoby více než polovinu hlasovacích práv přítomných osob ve smyslu § 75 odst. 4 ZOK. Konečnými většinovými akcionáři Emitenta ke dni vyhotovení těchto Konečných podmínek byli Jan Sýkora, Vladimír Jaroš a Lubomír Šoltýs (vlastníci).
- 2.1.4 Klíčovými výkonnými řediteli Emitenta jsou jeho jednatelé, přičemž Emitent má ke dni vyhotovení těchto Konečných podmínek následující dva (2) jednatele: Radim Krejčí a Martin Jaroš.
- 2.1.5 Emitent nemá zřízení dozorčí radu ani jiný kontrolní orgán.
- 2.1.6 Auditorem Emitenta je David Ondroušek, se sídlem Ruská 108, 10100 Praha 10 – Vršovice, zapsaný v seznamu vedeném Komorou auditorů České republiky, číslo auditorského oprávnění KAČR 2127 („Auditor“).

2.2 Které finanční informace o emitentovi jsou klíčové?

- 2.2.1 Emitent vznikl dne 24. září 2021 a kromě účetní závěrky za rok 2021 ke dni 31. prosince 2021 a účetní závěrky za rok 2022 ke dni 31. prosince 2022 dosud nevyhotovil žádné jiné finanční výkazy. Účetní závěrky za rok 2021 a 2022 byly sestaveny v souladu s platnými českými účetními předpisy a byly ověřeny Auditorem.
- 2.2.2 V rámci zpřehlednění se Emitent rozhodl otisknout ze zahajovací rozvahy a z konečné účetní závěrky za rok 2021 a 2022 následující finanční údaje (všechny jsou v tisících Kč) také přímo v Základním prospektu a těchto Konečných podmínkách a předložit výkaz příjmů a výdajů a výkaz peněžních toků:

Účetní závěrka Emitenta k 31.12.2022		Účetní závěrka Emitenta k 31.12.2021	
AKTIVA (tis. Kč)	6237	AKTIVA (tis. Kč)	200
Krátkodobá aktiva celkem	6237	Krátkodobá aktiva celkem	200
Peněžní prostředky	119	Peněžní prostředky	200
Zásoby	6118	Zásoby	0

PASIVA (tis. Kč)	6237	PASIVA (tis. Kč)	200
Vlastní kapitál celkem	89	Vlastní kapitál celkem	170
Základní kapitál	200	Základní kapitál	200
Cizí zdroje	6148	Cizí zdroje	0

Rozvaha pro nekapitálové cenné papíry

	2022	2021
Čistý finanční dluh (tis. Kč)	6029	0
Běžná likvidita	60,0	0
Poměr cizích zdrojů a vlastního kapitálu	1,0	0,2
Koeficient úrokového krytí	0	0

Výkaz příjmů a výdajů

	2022	2021
Provozní zisk/ztráta (tis. Kč)	-185	-30

Výkaz peněžních toků

	2022	2021
Čisté peněžní toky z provozní činnosti (tis. Kč)	-6229	0
Čisté peněžní toky z finanční činnosti (tis. Kč)	0	0
Čisté peněžní toky z investiční činnosti (tis. Kč)	6269	0

2.2.3 Historické finanční údaje. Emitenta za finanční roky 2022 a 2021, uvedené v Základním prospektu odkazem, byly ověřeny Auditorem, s výrokem bez výhrad.

2.2.4 Emitent prohlašuje, že od data ověření konečné účetní závěrky k 31.12.2022 zahrnuté odkazem do tohoto Základního prospektu nevyhotovil žádné mezitímní ani jiné finanční údaje.

2.2.5 Emitent nevyhotovil konsolidovanou roční účetní závěrku.

2.3 Jaká jsou hlavní rizika specifická pro emitenta?

2.3.1 Nejvýznamnější rizikové faktory obsažené v Základním prospektu specifické pro Emitenta jsou:

Kategorie rizik spojených s Emitentem a podkladovými aktivy obecně

Název rizika	Popis rizika
Riziko držení podkladových aktiv	Podkladové aktivum či podkladová aktiva nejsou Emitentem pořizována a držena s cílem vlastnit je na dobu neurčitou. Ambicí Emitenta je naopak dané podkladové aktivum či daná podkladová aktiva za výhodných tržních

Název rizika	Popis rizika
na delší období, než bylo původně plánováno	podmínek pořídit (např. z důvodu aktuální recese trhu s danými podkladovými aktivy či nutnosti prodejce dané aktivum prodat), a naopak takové podkladové aktivum či taková podkladová aktiva za výhodných tržních podmínek prodat (např. díky aktuální velké poptávce po daném aktivu či aktivech). Nicméně, případný prodej daného podkladového aktiva či daných podkladových aktiv je v diskreci Investorů, a nikoliv Emitenta či Manažera emise. Proto se může stát, že i přes výhodnou možnost dané podkladové aktivum či daná podkladová aktiva prodat Investoři tento prodej neodhlasují, a proto bude Emitent vlastnit dané podkladové aktivum či daná podkladová aktiva po delší období, než původně zamýšlel, což může znamenat, že ohledně daného podkladového aktiva či podkladových aktiv dojde k vyčerpání související hotovostní rezervy potřebné pro správu daného aktiva či aktiv, případně že dané aktivum či aktiva budou prodány později za méně výhodných podmínek, což může mít také negativní efekt na výsledný potenciální výnos Investora z Certifikátu. Míra rizika dle Emitenta: vysoká
Riziko nově založené společnosti	Emitent je společností založenou za účelem investic do podkladových aktiv a vydávání Certifikátů. Emitent je tak novou založenou společností zcela závislou na úspěšnosti prodeje Certifikátů, emitent nedisponuje žádnými historickými finančními údaji z kterých by byla zřejmá úspěšnost jeho podnikatelského záměru ani pochopitelně jakákoli dřívější zkušenost Emitenta s investicí do zamýšlených podkladových aktiv. Emitent má pouze zprostředkované zkušenosti s investicemi do podkladových aktiv prostřednictvím svých vedoucích osob. Míra rizika dle Emitenta: střední
Riziko změny tržních cen podkladového aktiva	Emitent je rovněž vystaven riziku změny tržních cen podkladového aktiva. O prodeji podkladového aktiva rozhodují vždy vlastníci certifikátů a Emitent může mít v podkladovém aktivu vázané prostředky, které nemusí být schopen na základě vlastní vůle uvolnit ve vhodný čas vzhledem k vývoji tržních cen podkladového aktiva. Míra rizika dle Emitenta: střední
Riziko propadu trhu s daným podkladovým aktivem	Z charakteru podkladových aktiv vyplývají určitá specifická rizika, např. v důsledku neočekávaných tržních výkyvů na trhu s daným druhem podkladových aktiv, kdy tržní hodnota podkladových aktiv může oproti jejich pořizovací ceně významně klesnout, což při zohlednění nákladů a odměny Manažera emise, včetně zdanění příjmů z případného prodeje podkladových aktiv, může mít významný negativní vliv na výsledný potenciální výnos Investora z Certifikátu. Míra rizika dle Emitenta: střední
Rizika spojená s vlastnictvím pouze podílu na podkladovém aktivu	V případě vlastnictví pouze určitého podílu podkladového aktiva Emitentem může tato skutečnost mít negativní vliv na likviditu podílu i cenu tohoto podílu. Zpeněžení aktiva může být blokován ostatními podílovými vlastníky, případně prodej podílu může být diskontován s ohledem na tuto skutečnost, což může mít významný negativní vliv na výsledný potenciální výnos Investora z Certifikátu. Míra rizika dle Emitenta: střední
Riziko překročení Hotovostní rezervy a navýšení částky na úhradu nákladů emitenta	Emitent je oprávněn dle svého uvážení zadržet libovolnou část Částečného Plnění z Certifikátů za účelem navýšení nebo doplnění Hotovostní rezervy. Původní Hotovostní rezerva tak nemusí být konečnou částkou na úhradu nákladů emitenta. Míra rizika dle Emitenta: střední

Kategorie rizik specifických pro jednotlivá podkladová aktiva

Název rizika	Popis rizika
Rizika s vlastnictvím sběratelských mincí, medailí a bankovek	Mince, medaile a zejména bankovky mohou při nesprávné péči či drobném poškození ztratit své vlastnosti a hodnotu. Ačkoliv bude Emitent pojištěn a provádět úschovu předmětů s řádnou péčí, mohou nastat situace, které pojištění nekryje nebo které sníží hodnotu podkladového aktiva, což bude mít dopad na Plnění z Certifikátů. Míra rizika dle Emitenta: střední

3. KLÍČOVÉ INFORMACE O CENNÝCH PAPÍRECH**3.1 Jaké jsou hlavní rysy cenných papírů?**

- 3.1.1 Emitent vydává Certifikáty jako tzv. inominátní cenné papíry ve smyslu § 515 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („**ObčZ**“). Certifikáty nejsou dluhopisy ani srovnatelné cenné papíry ve smyslu zákona č. 190/2004 Sb., o dluhopisech, ve znění pozdějších předpisů, neboť do nich není vtěleno právo na vrácení určité dlužné částky odpovídající jmenovité hodnotě jejich emitentem.
- 3.1.2 Certifikáty jsou vydávány jako listinné cenné papíry. Certifikáty jsou cennými papíry na řad a jsou představovány 1 (jedním) imobilizovaným sběrným certifikátem, který bude při svém vydání uschován u Manažera emise jako osoby oprávněné k vedení příslušné evidence, přičemž Investoři nemají možnost požadovat vydání listinné verze Certifikátu z úschovy („**Sběrný certifikát**“). Sběrný certifikát je společným vlastnictvím investorů. Investorem je osoba, která je v evidenci osob podílejících se na Sběrném certifikátu vedené Manažerem emise vedena jako osoba podílející se na Sběrném certifikátu určitým počtem kusů Certifikátů („**Investor**“). Investor je vlastníkem takového počtu jednotlivých Certifikátů, který odpovídá velikosti jeho podílu na Sběrném certifikátu. Na právní vztahy mezi vlastníky podílů na Sběrném certifikátu (tj. Investory) se nepoužijí ustanovení ObčZ o spoluvlastnictví.
- 3.1.3 Certifikáty budou vydány dne 28. 11. 2023.
- 3.1.4 ISIN Certifikátů je CZ0000305339.
- 3.1.5 Předpokládaná celková jmenovitá hodnota emise Certifikátů činí 270.000.000 Kč. Počet vydávaných Certifikátů v rámci této emise tak bude 270.000.000 kusů.
- 3.1.6 Jmenovitá hodnota jednoho Certifikátu je 1 Kč (jedna koruna česká).
- 3.1.7 Splatnost Certifikátů není stanovena. Certifikát je typem „open-end“ certifikátu, tj. certifikátu s neomezenou dobou trvání.
- 3.1.8 Certifikáty nejsou nijak úročeny a není s nimi spojen žádný konkrétní budoucí výnos. Výnosové období proto není stanoveno.
- 3.1.9 Převodce i nabyvatel Certifikátu musí být Manažer emise nebo zákazník Manažera emise a takový převod je vždy podmíněn souhlasem Manažera emise a může být zpoplatněn. K převodu Certifikátu dochází zápisem v samostatné evidenci Manažera emise.
- 3.1.10 Práva spojená s Certifikáty je ve vztahu k Emitentovi oprávněn vykonávat Investor. Každý Investor jako držitel Certifikátu vystupuje sám za sebe, může se případně nechat zastoupit podle obecných pravidel ObčZ. Investor není oprávněn požadovat po Emitentovi ani Manažerovi emise odkoupení Certifikátu.
- 3.1.11 Veškerá práva a povinnosti vyplývající z Certifikátů se budou řídit a vykládat v souladu s právními předpisy České republiky.

3.1.12 Certifikáty nejsou zajištěny.

3.2 Kde budou cenné papíry obchodovány?

3.2.1 Emitent nebude žádat o přijetí Certifikátů z této emise k obchodování na regulovaném trhu BCPP ani na jiném regulovaném trhu. Emitent rovněž nebude žádat o přijetí ani nabízet Certifikáty k obchodování v mnohostranném obchodním systému.

3.3 Je za cenné papíry poskytnuta záruka?

3.3.1 Za nabízené Certifikáty není poskytnuta záruka ve smyslu Nařízení 2017/1129.

3.4 Jaká jsou hlavní rizika, která jsou specifická pro tyto cenné papíry?

3.4.1 Hlavní rizika specifická pro Certifikáty jsou:

Název rizika	Popis rizika
Riziko snížené či žádné návratnosti investice do Certifikátů	Emitent vydává Certifikáty, u kterých je návratnost podmíněna aktuální situací na trhu daného podkladového aktiva a skutečností, zda a případně kdy bude rozhodnuto o prodeji tohoto aktiva většinou hlasujících investorů do dané Emise Certifikátů. Potenciální investoři do takovýchto Certifikátů by proto měli vzít na vědomí, že v souladu s Konečnými podmínkami může dojít k tomu, že (i) obdrží pouze omezenou část předpokládaného Plnění nebo že neobdrží žádné Plnění nebo (ii) platbu Plnění z Certifikátu mohou obdržet v jinou než původně předvídanou dobu. Míra rizika dle Emitenta: vysoká
Riziko nízké likvidity podkladového aktiva a jedinečnosti vzhledem k podkladovému aktivu	Podkladové aktivum tvoří sběratelské předměty, u nichž je velmi omezená likvidita s ohledem na úzký okruh odborníků, poučených laiků a investorů, kteří se o konkrétní typ podkladového aktiva zajímají a jsou ochotni jej nakoupit. To může vést k nemožnosti zrealizovat prodej podkladového aktiva a získat Plnění z Certifikátů. Míra rizika dle Emitenta: střední
Riziko nesprávného ocenění Certifikátů	Emitent vytváří ocenění Certifikátů na základě ocenění podkladového aktiva investiční komisí, která může stanovit hodnotu v jiné výši, než jakou můžou podkladovému aktivu přisuzovat jiní investoři, což může vést k příliš vysokému ocenění Certifikátů, která budou méně likvidní. Nesprávné ocenění může mít dopad na výnos spojený s Certifikáty. Míra rizika dle Emitenta: střední
Riziko nezajištění Certifikátů, resp. zhoršení kreditní kvality Emitenta	Hodnota certifikátů je závislá na tržní hodnotě podkladového aktiva. Emitent se může dopustit špatných manažerských rozhodnutí nebo mohou nastat nepředvídatelné vnější okolnosti, které povedou k nárůstu závazků Emitenta, které nebudou kryty příjmy. Investor do Certifikátů je vystaven riziku zhoršení kreditní kvality Certifikátů vzhledem ke zhoršení kreditní kvality Emitenta a skutečnosti, že Certifikáty nejsou zajištěny. Snížená schopnost Emitenta dostát svým závazkům, případně vyhlášení úpadku, insolvence nebo konkurzu Emitenta, by mohla vést ke snížení hodnoty Certifikátů, případně významně ovlivnit výsledný potenciální výnos Investora z Certifikátu, a tím ohrozit návratnost investované částky. V případě vyhlášení úpadku a jeho řešení formou konkursu budou mít investoři nezajištěnou pohledávku za Emitentem a budou uspokojování poměrně s ostatními nezajištěnými věřiteli v souladu s postupem insolvenčního správce, může tak dojít ke ztrátě větší části i celé zainvestované částky. Vlastnictví Certifikátů nezakládá přednostní nebo výlučné právo na uspokojení se z podkladového aktiva oproti ostatním věřitelům v případě vyhlášeného úpadku Emitenta. Míra rizika dle Emitenta: střední

4. KLÍČOVÉ INFORMACE O VEŘEJNÉ NABÍDCE CENNÝCH PAPÍRŮ A O JEJICH PŘIJETÍ K OBCHODOVÁNÍ NA REGULOVANÉM TRHU

4.1 Za jakých podmínek a podle jakého časového rozvrhu mohu investovat do tohoto cenného papíru?

- 4.1.1 Certifikáty budou distribuovány cestou veřejné nabídky v České republice. Veřejná nabídka Certifikátů poběží ode dne 28. října 2023 do 28. listopadu 2023.
- 4.1.2 Emitent hodlá Certifikáty až do maximální celkové jmenovité hodnoty emise nabízet kvalifikovaným i jiným než kvalifikovaným (retailovým) investorům, a to zejména prostřednictvím Manažera.
- 4.1.3 Minimální objem upisovaných Certifikátů je 1 (jeden) kus Certifikátu. Maximální objem upisovaných Certifikátů požadovaný jednotlivým investorem v objednávce je omezen celkovým objemem nabízených Certifikátů v daný moment.
- 4.1.4 Emitent nebo Manažer je oprávněn objem upsaných Certifikátů investory dle svého výhradního uvážení krátit dle pravidel alokace za účelem dodržení předpokládané jmenovité hodnoty emise Certifikátů.
- 4.1.5 Emisní kurz všech Certifikátů vydávaných k Datu emise činí 100 % jejich jmenovité hodnoty.
- 4.1.6 Investorům nebudou v rámci veřejné nabídky a úpisu Certifikátů účtovány Emitentem žádné náklady či poplatky. Předpokládané náklady spojené s nabídkou Emise jsou zahrnuty do odměny Manažera emise a představují částku do 1 % z hodnoty Emise.
- 4.1.7 Konečná jmenovitá hodnota Certifikátů přidělená jednotlivému investorovi v rámci emise Certifikátů bude uvedena v potvrzení o vypořádání daného obchodu (tzv. confirmaci) nejpozději do dvou dnů od data emise Certifikátů.

4.2 Kdo je osobou nabízející cenné papíry nebo osobou, která žádá o přijetí k obchodování?

- 4.2.1 Certifikáty budou nabízeny Emitentem prostřednictvím Manažera, kterým je společnost WOOD & Company Financial Services, a.s., se sídlem na adrese náměstí Republiky 1079/1a, Nové Město, 110 00 Praha 1, IČ: 26503808, LEI: 549300UYJKOXE3HB8L79. Manažera je možné kontaktovat na telefonním čísle +420 222 096 670 nebo na e-mailu info@wood.cz.
- 4.2.2 Emitent nebude žádat o přijetí Certifikátů k obchodování na regulovaném trhu BCPP ani na jiném regulovaném trhu.

4.3 Proč je tento prospekt sestavován?

- 4.3.1 Prospekt byl vyhotoven za účelem veřejné nabídky nabízených Certifikátů.
- 4.3.2 Výnosy z Certifikátu budou využity na refinancování nákupu podkladového aktiva Emitentem (250.000.000 Kč), úhrady odměny manažera emise (13.500.000 Kč) a zbývající částka bude představovat čistý výnos ve výši 6.500.000 Kč, který bude využit na správu a údržbu podkladového aktiva.
- 4.3.3 Nabídka Certifikátů není předmětem dohody o upisování na základě pevného závazku převzetí.
- 4.3.4 Dle vědomí Emitenta nemá žádná z fyzických ani právnických osob zúčastněných na Emisi či nabídce Certifikátů zájem, který by byl pro takovou Emisi či nabídku Certifikátů podstatný.
- 4.3.5 Emitent prohlašuje, že si není vědom žádného střetu zájmů týkajících se nabídky Certifikátů.

EMITENT

Portu Gallery Investments s.r.o.

náměstí Republiky 1079/1a
110 00 Praha 1

MANAŽER EMISE

WOOD & Company Financial Services, a.s.

náměstí Republiky 1079/1a
110 00 Praha 1

PRÁVNÍ PORADCE MANAŽERA EMISE A EMITENTA

KLB Legal, s.r.o., advokátní kancelář

Letenská 121/8
118 00 Praha 1

AUDITOR EMITENTA

David Ondroušek

Ruská 108
101 00 Praha 10

Přehled sbírky děl

SN

O

Skladové číslo (Čísla představují skladové položky, nejsou řazena číselně)

Olej na plátně

P

K

Originální litografie tištěná barevně na papíře

Kresba na papíře

T

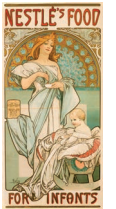
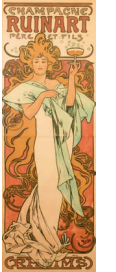
W

Tapiserie

Návrh dekorativního panelu zdobeného kováním a vykládaného perlami a kameny.

SN	Název díla	Původní velikost, šířka x výška (mm)	Počet děl	Náhled	Jednotlivá díla v sadě	S1 Rozměr s rámem (š x v) mm	S2 Rozměr bez rámu (š x v) mm	S3 Rozměry uchycení (š x v) mm	S4 Rozměr tisku (š x v) mm	Velikost plakátu po ořezu (mm)	Docho- váno v kvalitě
1	Gismonda – Theatre of the Renaissance / Gismonda – Théâtre de la Renaissance 1894 <div>P</div>	682x2108	1			845x2265	685x2110			682x2111	A
2	The Lovers / Amants 1895 <div>P</div>	1314x1004	1			1440x1125	1315x1003			1321x998	A+
3	The Lady of the Camellias / La Dame aux Camellias 1896 <div>P</div>	730x2057	1			864x2185	734x2058			720x2057	A
4	Lorenzaccio 1896 <div>P</div>	718x2030	1			864x2173	723x2032			715x2036	A
5	Sarah Bernhardt – The Feather Sarah Bernhardt – La Plume 1896 <div>P</div>	495x680	1			725x907	637x820	495x680	408x580	486x667	A+
6	The Samaritan / La Samaritaine 1897 <div>P</div>	590x1742	1			797x1957	705x1865	590x1750		582x1736	A
7	Medea / Medée 1898 <div>P</div>	717x2016	1			968x2262	828x2124	720x2020		710x2015	A
8	La Tosca 1898 <div>P</div>	320x994	1			547x1218	460x1130	317x990		316x989	A+

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
9	Hamlet 1899 P	714x2055	1			857x2197	715x2057			705x2051	A
10	Lygia / Lygie 1901 P	595x1755	1			782x1964	697x1877	550x1733		549x1725	A
11	The Passion / La Passion 1904 P	715x1975	1			838x2100	715x1978			710x1973	A+
12	Judith 1904 K	374x552	1			585x763	498x675	352x530		350x527	A
13	Sarah Bernhardt – American Tour 1896 P	745x1975	1			815x2037	728x1952			719x1947	B
14	Sarah Bernhardt – Last Visit to America 1910 P	997x2280	1			1065x2140	980x2055			962x2044	A
16	Biscuits Champagne – Lefèvre-Utile 1896 P	355x520	1			575x743	488x657	350x520		346x518	A
17	Biscuits Lefèvre-Utile 1896 P	435x620	1			670x857	580x765	435x620		435x616	A
18	Flirt 1900 P	280x613	1			505x840	407x743	275x613	250x588	275x611	A+

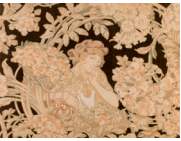
SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
19	Lefèvre-Utile – Sarah Bernhardt 1903 P	505x695	1			840x650	748x555	695x505		500x693	A
20	Maggi 1894 K	176x220	1			395x470	307x385	142x185	120x167	142x185	A+
21	Biscuits Lefèvre-Utile 1899 P	241x429	1			452x635	365x547	225x398	200x385	225x408	A+
22	Nestle's Food for Infants 1897 P	340x703	1			539x900	452x814	338x700		339x708	A
23	Idéal Chocolate / Chocolat Idéal 1897 P	558x843	1			825x1110	698x983	560x840		559x847	B
24	Suchard Chocolate ca. 1901 P	280x775	1			495x987	408x900	268x764		285x783	B
25	Wine of the Incas / Vin des Inca 1897 P	2017x742	1			2142x874	2014x744			2003x744	A
26	Ruinart Champagne 1896	593x1758	1			815x1978	683x1848	595x1758		588x1756	A+
27	Beers from the Meuse Region / Bières de la Meuse 1897 P	990x1505	1			1110x1615	995x1505			980x1497	A+
28	Fox-Land Rum 1897 K	356x542	1			574x753	485x665	345x525		364x546	A+

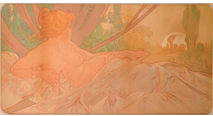
SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
29	The Trappist / La Trappistine 1897 P	753x2035	1			845x2159	753x2068			748x2065	A
30	Benedictine / Bénédictine 1898 P	743x2055	1			848x2167	743x2063			738x2063	A+
31	Cognac Bisquit 1899 P	340x695	1			575x930	485x840	335x690	325x675	335x690	A+
32	Moët & Chandon 1899 P	215x596	1			680x815	605x738	472x595 (2 cutouts in the mount)		605x739	A+
33	Moët & Chandon (drawing) 1899 K	470x612	1			690x833	603x745	465x605		463x604	A
34	In the Latin Quarter / Au Quartier Latin 1898 P	283x390	1			484x604	425x547	285x392		285x392	A+
35	Revue for Young Ladies / Revue Pour Les Jeunes Filles 1895 K	490x1303	1			1525x704	1435x620	1298x480		482x1293	A
36	The West End Review / poster 1897 P	A – 273x383 B – 2203x3105	2	<div>A</div>  <div>B</div> 	A B	423x535 3260x2350 (large printing format)	358x470 3080x2167	260x378	2862x2037	261x377 2167x3078	A+ A

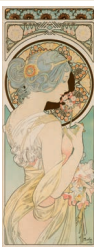
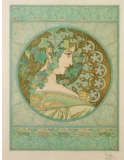
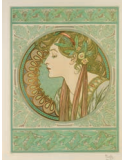
SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condi- tion report
37	Cassan and Sons Printing Works / Cassan Fils 1895 	642x1693	1			775x1828	645x1697			642x1697	A+
39	Luchon 1895 	727x975	1			950x1195	860x1105	730x975	690x930	723x985	A
40	Monaco-Monte-Carlo 1897 	733x1073	1			960x1295	865x1200	735x1075	695x1040	724x1068	A+
41	Paris 1900 – Austria at the World's Fair 1899 	635x975	1			870x1200	755x1090	635x975		634x969	A+
42	Bosnia-Herzegovina / Bosnie-Herzegovine 1900 	251x617	1			433x805	345x720	235x610	222x598	234x612	A+
43	St. Louis World's Fair / Exposition de Saint- Louis 1903 	720x996	1			950x1220	845x1120	725x995	685x950	723x1001	B
44	Blue Deschamps / Bleu Deschamps 1897 	305x394	1			515x609	428x522	288x385	250x345	286x385	A+
45	Toothpastes from the Benedictine Reverend Fathers of Soulac / Dentrifices des R.R.P.P. Bénédictins de Soulac, ca. 1896 	514x590	1			514x590	427x504	290x368		289x367	A
46	"Rodo" Spray Perfume / Lance Parfum "Rodo" 1896 	312x438	1			535x660	458x585	310x438	304x428	310x440	A+

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
47	Coryn Modern Perfumery / Coryn parfumerie moderne ca. 1898 <div>P</div>	327x520	1			525x720	433x633	324x520		319x519	A+
48	Job 1896 <div>P</div>	415x542	1			613x740	545x675	415x538	388x513	441x559	A+
49	Job 1898 <div>P</div>	1030x1530	1			1150x1650	1030x1533	920x1400		1025x1532	A+
50	Waverley Cycles 1898 <div>P</div>	1055x825	1			1165x930	1065x830			1064x829	A
51	Perfecta Cycles / Cycles Perfecta 1902 <div>P</div>	1022x1526	1			1245x1742	1108x1608	1027x1528	953x1400	1022x1535	A
52	Ch. Lorilleux & co., Moons 1893 <div>P</div>	255x324	1			254x322			199x248	216x266	A+
53	Judgement of Paris / Vieillemard Calendar 1895 <div>P</div>	509x680	1			855x695	770x610	630x470		473x630	A+
54	Zodiac 1896 <div>P</div>	485x650	1			865x700	788x623	655x485	640x473	509x678	A
55	F. Champenois / Reverie 1897 <div>P</div>	510x663	1			890x735	813x663	665x513	632x470	540x693	A

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
57	Champenois Calendar ca. 1898 <div>P</div>	216x571	1			403x762	316x674	205x560	195x550	205x560	A+
58	Calendar Design / Projet de calendrier 1897 <div>P</div>	217x571	1			380x735	324x682	204x564		205x564	A+
59	The Coming Year / L'année qui vient 1897 <div>P</div>	384x1000	1			570x1180	484x1094	345x955		340x957	A
60	Cherry Blossom Calenda / Calendrier de la fleur de cerisier 1898 <div>P</div>	305x134	1			498x623	412x535	300x425		301x425	A+
61	The Ages of Man / Les âges de la vie 1897 <div>P</div>	212x290	1			1130x480	1047x398	948x288 (4 cutouts in the mount)		395x1053	A+
62	The Seasons – Winter, Autumn Summer, Spring 1896 <div>P</div>	525x1066 each	4	<div>     </div> <div>A B C D</div>	A B C D	683x1175 675x1160 677x1169 675x1168	617x1110 608x1095 610x1104 608x1103	530x1020 522x1010 525x1020 524x1018	515x1010 508x1005 505x995	545x1046 550x1037 548x1047 563x1057	A+ A+ A+ A
63	The Seasons / Les Saisons 1897 <div>P</div>	152x425 each	1			908x652	820x565	677x420 (4 cutouts in the mount)		820x565	A+

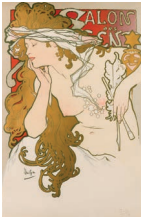
SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
64	The Seasons – Spring, Summer, Autumn, Winter 1900 <div>P</div>	300x702 each	4		A	525x928	440x840	300x700		199x695	A+
					B	527x928	440x840	300x700		299x696	A+
					C	528x927	440x840	300x700		299x696	A+
					D	528x927	440x840	300x700		299x694	A+
65	Three Seasons / Trois saisons ca. 1898 <div>P</div>	393x612	1			610x848	528x768	390x608		418x644	A+
								(atypical multiple shape of the mount)			
											
66	Women with Flowers – Marguerite / Femmes Avec Fleurs – Marguerite ca. 1900 <div>T</div>	745x562	2		A	860x675	745x560			745x559	A+
					B	860x675	745x560			745x560	A
											
67	Byzantine Heads / Blonde / Brunette 1897 <div>P</div>	420 diameter	2		A	diameter 595 (rouded frame and mount)	diameter 490	diameter 420		459x447	A+
					B	diameter 595 and mount)	diameter 490	diameter 420		459x453	A+
											
68	Fruit and Flower / Fruit et fleur 1897 <div>P</div>	435x670	2		A	890x655	815x580	670x430	590x355	428x665	A+
					B	890x655	815x580	665x430	600x360	429x665	A+
											

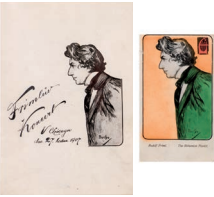
SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condi- tion report
69	Flowers – Carnation, Rose, Lily, Iris / Les Fleurs 1898 <div>P</div>	432x1032	4		A	645x1230	550x1140	433x1035	410x1015	465x1061	A+
					B	645x1234	552x1142	431x1035	410x1013	461x1062	A+
					C	645x1228	550x1143	435x1035	410x1015	458x1060	A
					D	643x1234	552x1142	434x1035	410x1013	469x1069	A
70	The Arts – Poetry, Music, Dance, Painting 1898 <div>P</div>	365x572	4		A	590x800	500x713	363x575	350x565	360x576	A+
					B	588x802	500x714	363x570	350x565	362x572	A+
					C	585x798	497x710	360x570	347x560	358x569	A+
					D	590x805	500x720	365x580	350x570	364x580	A+
71	Times of the Day – Night's Rest, Evening Contemplation, Brightness of Day, Morning Awakening / Les heures du jour 1899 <div>P</div>	378x1040	4		A	563x1220	492x1147	375x1035	365x1020	374x1047	A+
					B	554x1220	483x1150	367x1035	354x1015	359x1033	A+
					C	554x1217	485x1148	370x1035	350x1015	367x1036	A+
					D	560x1218	491x1150	375x1035	461x462	378x1028	A+
72	Dawn & Dusk / Aurore et crépuscule 1899 <div>P</div>	876x450	2		A	1090x660	1000x575	875x455		893x485	A+
					B	1090x660	1000x575	873x450		891x478	A+

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
73	The Quill and Primrose / La primevère et la plume 1899 <div>P</div>	292x740	2		A	633x885	633x885	285x740	270x720	286x738	A+
					B	433x886	375x830	287x735	270x715	286x731	A+
				A							
74	The Passing Wind Takes Youth Away / Le vent qui passe emporte la jeunesse 1899 <div>P</div>	396x584	1				620x810	535x723	395x585	395x583	A+
75	Ivy & Laurel / Le Lierre et Le Laurier 1901 <div>P</div>	450x606	2		A	680x833	595x748	450x605	395x535	450x603	A+
					B	680x830	595x745	450x605		450x602	A+
				A							
76	Precious Stones – Amethyst, Topaz, Emerald, Ruby / Pierres précieuses 1900 <div>P</div>	437x1020	4		A	644x1236	554x1148	423x1020	380x970	425x1021	A
					B	635x1235	543x1148	415x1020	385x973	415x1020	A+
					C	653x1238	564x1147	435x1020	398x978	430x1018	A+
					D	635x1235	545x1148	416x1020	378x975	413x1018	A+
				A							
77	Heather & Sea Holly / Bruyère de falaise et chardon de grève 1902 <div>P</div>	285x680	2		A	450x848	394x790	283x678		281x679	A
					B	453x845	395x790	285x675		283x682	A
				A							
78	The Stars – The Morning Star, The Pole Star, The Evening Star, The Moon / Les étoiles 1902 <div>P</div>	292x784	4		A	500x985	405x890	293x777		292x779	A+
					B	500x985	405x890	293x777		293x779	A+
					C	500x985	402x891	293x780		292x779	A+
					D	500x985	405x890	293x777		292x779	A+

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
79	Friendship 1904 P	307x463	1			535x687	445x600	310x460		310x462	A+
80	Mucha Soap / Savon Mucha 1907 P	172x298	1			540x793	453x705	363x623 (4 atypical cutouts in the mount)		453x704	A+
81	Triner's Angelica Bitter Tonic (Slavia) 1907 P	302x273	1			528x502	440x413	300x273		272x299	A+
82	Leslie Carter 1908 P	910x2235	1			910x2235	762x2088			753x2088	A+
83	Princess Hyacinth 1911 P	832x1222	1			960x1350	835x1225		780x1190	835x1224	A
84	Moravian Teachers' Choir / Pěvecké sdružení učitelů moravských 1911 P	770x1054	1			955x1240	847x1135	765x1155		761x1056	A
85	Regional Fair at Ivancice / Krajinská výstava v Ivančicích 1912 P	532x902	1			720x1150	634x1067	490x900 (atypical shape of the mount)		541x921	A
86	Lottery of the Union of Southwestern Moravia / Loterie Národní Jednoty pro Jihozápadní Moravu 1912 P	960x1855	1			1085x1978	960x1852			950x1846	A

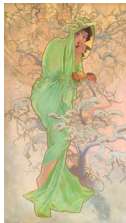
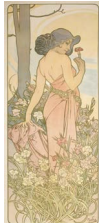
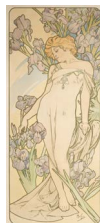
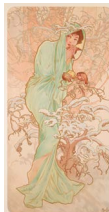
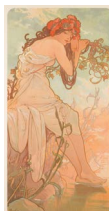
SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
87	Comenius / Komenský 1922 K	730x960	1			990x1225	873x1104	732x955		731x954	A+
88	Zdeňka Černý / Zdeňka Černá 1914 P	1067x1864	1			1198x1995	1068x1863			1066x1880	A+
89	Milada Černý 1906 K	509x1232	1			775x1340	687x1252	495x1060		495x1060	A
90	C. S. Y.W.C.A. 1922 P	467x768	1			690x995	605x910	465x770		465x767	A+
91	Czech Heart / České srdce 1917 P	440x705	1			850x556	760x467	645x355 (atypical shape of the mount)		379x663	A+
92	Restore Russia / Russia restituenda 1922 P	445x772	1			654x980	560x890	447x774		449x775	A+
93	VIII. Pageant on the Vltava River (Slavnostní Hra na Vltavě) / VIII. slet všesokolský v Praze 1926 Slovanstvo bratrské, slavnostní hra na Vltavě, 1925 P	805x1213	1			965x1370	870x1280	805x1210 (atypical shape of the mount)		843x1234	A
94	De Forest Phonofilm 1927 P	711x1130	1			980x1395	850x1270	710x1130 (atypical shape of the mount)	660x1080	742x1144	A+
95	1918–1928 1928 P	794x1184	1			910x1290	818x1200	795x1185 (atypical shape of the mount)		835x1211	A+

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
96	Slav Epic (Slovanska Epopej) 1928 P	825x1870	1			914x1955	825x1867			822x1867	A+
97	Krinogen 1928 P	502 diameter	1			740x740 (rouded mount, rectangular frame)	647x649	505x505		544x534	A+
98	International Exhibition of Printing for the Blind 1935 P	340x495	1			540x693	453x604	315x467		315x467	A+
99	Woman with Poppies / Toutes les oeuvres de Mucha 1898 P	422x613	1			643x830	562x748	420x610	405x595	415x600	A+
100	Salon of the One Hundred / Salon des Cent 1896 P	420x622	1			635x840	555x763	417x620		413x620	A+
101	Salon of the One Hundred / Salon des Cent 1897 P	450x635	1			863x670	783x585	635x450		449x633	A+
102	Mucha Course / Académie Colarossi 1900 P	315x676	1			402x765	315x678		270x635	315x678	A
103	Académie Colarossi Ball / Bal de l'Académie Colarossi 1899 K	463x646	1			555x737	469x650	355x535		356x535	A+

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condi- tion report
104	Decorative Documents / Documents Décoratifs 1902 P	450x750	1			655x945	568x860	430x720	405x695	457x749	B
106	Dictionary of Decorative Arts / Cover – Dictionnaire des Arts Décoratifs 1902 P	404x685	1			858x663	745x550	605x405	563x368	431x626	A+
107	Mucha Exhibition, Brooklyn Museum 1920 P	310x470	1			557x712	470x630	302x463		298x455	A+
108	Woman on Bed K	348x380	1			555x663	475x585	342x380 (atypical shape of the mount)		363x401	A+
109	The Pantheon of Czech Music 1929 O	975x1232	1			1185x1440	980x1230			977x1229	A+
110	Rudolf Friml, study + postcard on one board 1906 P	84x137 and 147x204	1			605x480	515x390	132x190 (double mount)		510x387	A+
111	Mucha Exhibition – Brooklyn Museum, lead pencil on Japanese paper 1920 K	440x460				440x460		220x250			A+
113	The Bells of Easter Awaken Nature 1896 / Le carillon de pâques réveille la nature 1896 K	237x295	1			650x722	564x634	335x395	237x295	335x391	A+
114	Exhibition in Vyskov / Hospodářsko-průmyslová a národopisná výstava ve Vyškově 1902 P	420x1072	1			630x1280	540x1190	405x1055	394x1038	401x1056	A

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
115	Sixth Sokol Festival / VI. slet všesokolský české obce sokolské 1912 P	822x1675	1			1060x1900	935x1783	795x1645		793x1646	A
116	Heidsieck & Co. 1901 P	458x625	1			670x843	595x765	478x650	458x625	499x672	A+
117	Slavia 1907 P	313x571	1			524x778	434x689	315x570		315x570	A+
118	Respectful Homage by Nestlé / Hommage respectueux de Nestlé 1897 P	3000x2000	1			3120x2258 (large format printing)	2937x2073		2893x200	2867x1989	B
119	Oriza Perfumery / Parfumerie Oriza ca. 1901 P	430x630	1			870x668	787x582	620x420		420x621	A
120	Bleuze-Hadancourt – Perfumer ca. 1899 P	260x610	1			453x804	405x757	247x600		243x600	A+
122	Lottery (image only) 1912 P	724x1138	1			980x1290	855x1170	715x1030		710x1028	A+
123	Variant of The Lady of the Camellias (Sarah Bernhardt – Farewell American Tour) 1905–1906 P	1120x2405	1			1120x2405	980x2266	795x2080		790x2081	A

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
124	Lottery for the National Union for North Bohemia / Loterie národní jednoty severočeské 1911 P	323x610	1			588x875	498x788	335x625	323x610	356x640	A+
125	National Society of the Fine Arts / Société populaire des Beaux-Arts 1897 P	995x835	1			995x835	905x747	765x605		765x606	A+
126	The Fraternal Pledge / Bratrský slib, Praha 1928 P	900x650	1			900x650	810x560	675x420		421x675	A
128	The Twelve months – postcards in single frame 1899	607x498	1			607x498	560x452	417x308 (12 rectangular cutouts in the mount)		558x451	A+
129	"Rodo" Spray Perfume 1896 K	958x1450	1			1250x1744	1165x1657	983x1500	958x1450	1055x1549	A+
130	Spring Festival of Song & Music / Jarní slavnosti pěvecké a hudební v Praze 1914 P	756x1025	1			750x1018			718x981	718x978	A+
131	Northeast Bohemia Fair / Hospodářská, průmyslová a umělecká výstava českého severovýchodu v Hořicích 1903 P	654x1575	1			565x1484				625x1531	A
132	Decorative Documents / Documents Décoratifs 1902 K	335x460 (inner sheets), 660x950 (cover page)	72						335x460 (inner sheets), 660x950 (cover page)		A+
133	Precious Stones / La Topaze 1900 W	410x980	1			585x1145			410x980		A+

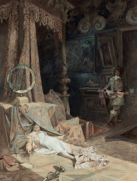
SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
134	Honorable Mention – Horse Breeding / Čestné uznání – chov koní P	590x750	1			590x750					A
135	The Seasons / Winter oil on canvas 1901 O	1006x1761	1			1158x1895			1006x1761		A+
136	Los Cigarrillos Paris 1897 K	930x1345	1			1053x1475			930x1345		A+
137	Invitation to a Banquet held by Mrs. de Montholon and Maurice Monthiers 1898 P	170x255	1			350x430			170x255		A
138	Sketchpad – designs for stained glass at St. Vitus Cathedral 26 Pencil drawings, around 1931 K	255x190	1		26	255x190					A
139	The Flowers – Carnation, Rose, Lily, Iris / Les Fleurs 1898 (new edition of set No. 69) P	445x1047	4	<div></div> <div></div> <div>A B C D</div>	A B C D	1047x445 (print without frame)		A A A A			
140	The Seasons – Winter, Autumn, Summer, Spring / Les Saisons 1896 P	525x1066 each	4	<div></div> <div></div> <div>A B C D</div>	A B C D	683x1175 675x1160 677x1169 675x1168	617x1110 608x1095 610x1104 608x1103	530x1020 522x1010 525x1020 524x1018	515x1010 550x1037 508x1005 505x995	545x1046 550x1037 548x1047 563x1057	A A A A

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
141	Reverie (F. Champenois) / Snění (F. Champenois) 1897 <div>P</div>	510x663	1			890x735	813x663	665x513	632x470	540x693	A+
142	The Passion / La Passion 1904 <div>P</div>	715x1975	1			838x2100	715x1978			710x1973	A
143	Lottery of the Union of Southwestern Moravia in Brno / Loterie Národní jednoty pro jihozápadní Moravu v Brně 1912 <div>P</div>	960x1855	1			1085x1978	960x1852			950x1846	B
144	L'Estampe Moderne / Gravures En Couleurs 1898 <div>P</div>	600x830	1						600x830		A
145	Byzantine Head Brunette – Soieries Lainages A L'Abbé Constantin / Tête Byzantine Brunette. Soieries Lainages A L'Abbé Constantin ca. 1897 <div>P</div>	290x430	1						290x430		A+
146	Gellé Frères / Sylvanis Essence 1899 <div>P</div>	230x610	1						230x610		A+
147	L'Habitation Pratique Magazine cover ca. 1905 <div>P</div>	310x380	1						310x380		A
148	Soleil du Dimanche Magazine cover June 6, 1897 <div>P</div>	240x360	1						240x360		A

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condi- tion report
149	Les Chansons Eternelles Frontispiece 1898 <div>P</div>	160x260	1							160x260	A+
150	Imprimerie Camis ca. 1897 <div>P</div>	180x120	1							180x120	A
152	Lygia (new edition of No. 10) <div>P</div>	550x1733	1							550x1733	A+
153	Revue for Young Ladies / Revue pour les jeunes filles (new edition of No. 35) <div>P</div>	1298x480	1							1298x480	A
154	Sarah Bernhardt – American Tour 1896 (new edition of No. 13) <div>P</div>	700x1910	1							700x1910	A
155	Benedictine / Bénédictine 1898 (new edition of No. 30) <div>P</div>	750x2030	1							750x2030	A+
156	Cassan and Sons Printing Works / Cassan Fils 1896 (new edition of No. 37) <div>P</div>	680x1730	1							680x1730	A+

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
158	World Tour by Mme. Sarah Bernhardt ca. 1914 	1010x2030	1							1010x2030	A
159	Beers from the Meuse Region 1897 (new edition of No. 27) 	380x580	1							380x580	A+
160	Respectful Homage by Nestlé / Hommage respectueux de Nestlé (new edition of No. 118) 	1200x840	1							1200x840	B
161	Tosca / La Tosca 1898 (new edition of No. 8) 	350x1010	1							350x1010	A+
164	Maruška 1915 	515x620	1			515x620					A+
165	Bosnia-Herzegovina Paris 1900 	345x720	1			410x800				345x720	A
166	Slavia – Mutual Insurance Bank in Prague 1907 	420x640	1					420x640			A
167	De Forest Phonofilm 1927 	850x1270	1			850x1270		752x1185			A+

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
168	The Passion / La Passion 1904 P	715x1975	1			838x2100	715x1978			710x1973	A
169	Sarah Bernhardt – American Tour 1895 P	745x1975	1			815x2037	728x1952			719x1947	A+
170	Girl in costume with a bowl of fruit and roses – pencil, coloured pencils 1934 K	344x351	1			344x351					A+
171	Preparatory drawing for Spring from Four Seasons series – pencil, chalk, watercolour, ink P	222x458	1			222x458					A
172	Preparatory drawing for the painting Woman with a Burning Candle K	660x770	1			660x770					A
173	Design for a menu issued to support the Russians in the Russian-Japanese War 1905 K	230x275	1 (Text on reverse side)			230x275					A
174	Reverie / Snění 1897–1899 P	657x995	1			657x995					A+
175	Prayer, Paris 1889 K	1300x1770	1			1300x1770					A

SN	Name of artwork	Original delivered size, width x height (mm)	Number of frames	Artwork visualization	Partial works in the set	S1 overall frame size (w x h) mm	S2 inner frame size (w x h) mm	S3 inner size of mount (w x h) mm	S4 size of print (w x h) mm	Poster size after trimming (mm)	Condition report
176	Documents décoratifs book K	335x460 (inner sheets), 660x950 (cover page)	72						335x460 (inner sheets), 660x950 (cover page)		A
177	The Death of Frederick Barbarossa 1895 K	365x490	1			690x840			365x490		A
178	The Death of Albrecht von Wallenstein 1895 K	325x440	1			690x840			325x440		A
179	Decorative Figures 1905 P	240x340 (inner sheets), 310x440 (cover page)	40			400x510 (inner sheets), 535x490 (cover page)	470x360 (inner sheets), 590x490 (cover page)		240x340 (inner sheets), 310x440 (cover page)		A
180	Preparatory study for stained glass for the New Archbishop's Chapel in St. Vitus Cathedral in Prague K	490x390	1			410x510			490x390		A
182	Gauguin pencil on paper K	230x150	1			230x150					A